
Segmento: PUCRS**28/07/2020 | Correio do Povo | Arte & Agenda | 19**

Uma noite com dois atos criativos

Live da série Ato Criativo da PUCRS recebe a escritora Conceição Evaristo e o ator Lázaro Ramos

A série Ato Criativo recebe a escritora Conceição Evaristo e o ator Lázaro Ramos para uma conversa sobre arte, cultura e as obras ao longo de suas carreiras nesta terça-feira, às 21h. O evento será mediado pelo jornalista Daniel Quadros e por Ricardo Barberena, diretor do Instituto de Cultura e professor da Escola de Humanidades da PUCRS. O bate-papo será transmitido pelo Canal da PUCRS no YouTube e pela página do PUCRS Cultura no Facebook. O Ato Criativo se propõe a aproximar o público de personalidades e criadores de diferentes áreas da cultura, proporcionando espaços de bate-papos e trocas com artistas. Nesta edição, os convidados falarão sobre suas trajetórias profissionais, projetos e criações recentes, compartilhando as particularidades de seus processos criativos.

Lázaro Ramos é ator, apresentador, cineasta e escritor. Iniciou sua carreira artística em 1994 ao entrar para o Bando de Teatro Olodum. De 1998 a 2002, foi âncora do Fantástico. Ganhou notoriedade no cinema ao interpretar João Francisco dos Santos no filme “Madame Satã” (2002). Atuou em diversos espetáculos teatrais, filmes e novelas, ganhando prêmios e atingindo extenso reconhecimento por sua carreira. É autor dos livros “Paparutas” (2000), “A Velha Sentada” (2010), “O Caderno de Rimas do João” (2014), “O Coelho Que Queria Mais” (2017), “Na Minha Pele” (2017) e “Sinto O Que Sinto: e a Incrível História de Asta e Jaser” (2019). Conceição Evaristo nasceu em Belo Horizonte (MG), em 1946.

É romancista, contista e poeta. Ganhadora dos prêmios Jabuti de Literatura (2015); Faz a Diferença, na categoria Prosa (2017); e Cláudia, na categoria Cultura (2017). É mestre em Literatura Brasileira pela PUC do Rio de Janeiro (1996) e Doutora em Literatura Comparada pela Universidade Federal Fluminense (2011). Estreou na literatura em 1990, publicando contos e poemas na série Cadernos Negros. É autora dos livros “Ponciá Vicêncio” (2003), “Becos da Memória” (2006), “Insubmissas Lágrimas de Mulheres” (2011), “Olhos D’água” (2014), “Histórias de Leves Enganos e Parecenças” (2016) e “Poemas da Recordação e Outros Movimentos” (2017). Ela leciona na Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) como professora visitante. Daniel Quadros é jornalista gaúcho graduado e estudante de Escrita Criativa pela PUCRS. Além disso, é ativista do movimento negro e LGBTQIA+, com participações em diversos projetos. Trabalha com os temas de inovação, ciência, tecnologia, responsabilidade social, educação, diversidade e inclusão. Atualmente faz parte da equipe da Assessoria de Comunicação e Marketing da PUCRS (Ascom) e do projeto AfrotechBR. Ricardo Barberena nasceu em Porto Alegre, em 1978. Possui Graduação (2000), Doutorado (2005) e Pós-Doutorado (2009) em Letras pela Ufrgs. É diretor do Instituto de Cultura da PUCRS, coordenador executivo do Delfos/Espaço de Documentação e Memória Cultural e professor do Programa de PósGraduação em Letras da PUCRS. Coordena o Grupo de Pesquisa Limiares Comparatistas e Diásporas Disciplinares: Estudo de Paisagens Identitárias na Contemporaneidade e é membro do Grupo de Estudos em Literatura Brasileira Contemporânea.