

Segmento: PUCRS

08/06/2018 | Assembleia Legislativa do RS | al.rs.gov.br | Geral

Atividades da Assembleia Legislativa na semana de 11 a 15 de junho

<http://www2.al.rs.gov.br/noticias/ExibeNoticia/tabid/5374/IdMateria/314270/language/pt-BR/Default.aspx>

Quatro audiências públicas e novas oitivas na CPI das Seguradoras Veiculares estão entre as atividades da Assembleia gaúcha nesta semana. Também estão previstas homenagens durante o período do Grande Expediente das sessões plenárias.

Duas audiências públicas ocorrem em Porto Alegre: uma no Palácio Farroupilha e outra no bairro Humaitá. As outras duas serão realizadas nos municípios de Cachoeira do Sul e Arroio do Sal. Elas tratam de temas relacionados aos agentes comunitários de saúde, educação de jovens e adultos, remoção das famílias no entorno da nova ponte do Guaíba e a segurança pública em Arroio do Sal.

Na CPI das Seguradoras Veiculares serão realizadas novas oitivas. Serão ouvidos representantes da Receita Estadual, do Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Rio Grande do Sul (CREA-RS), da Superintendência de Seguros Privados (Susep) e professores da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS).

O Parlamento também realiza homenagens durante as sessões plenárias da semana. No período do Grande Expediente, parlamentares irão destacar 50 anos da Convenção Batista Nacional no Brasil, a Batalha Naval do Riachuelo e o centenário do Tribunal de Justiça Militar do Estado do RS.

Confira a programação completa da semana

SEGUNDA-FEIRA (11)

Comissões

A Comissão de Saúde e Meio Ambiente, presidida pelo deputado Altemir Tortelli (PT), realiza audiência pública, às 14h, no Teatro Dante Barone, para debater a Portaria 101/2018 que estabelece o fim do incentivo aos Agentes Comunitários da Saúde (ACS) e os impactos na atenção básica de saúde do RS. A proposição é dos deputados Zé Nunes (PT) e Adão Villaverde (PT).

Frente Parlamentar

A Frente Parlamentar do Setor Pesqueiro, presidida pelo deputado Zé Nunes (PT), realiza reunião às 11h, no prédio do Memorial do Legislativo.

Fórum Democrático

O GEAD Políticas para o Idoso do Fórum Democrático de Desenvolvimento Regional promove o Seminário Políticas Públicas para Idosos no auditório da 26ª Fenadoce, em Pelotas. A atividade será realizada a partir das 14h30.

Escola do Legislativo

A equipe da Escola do Legislativo Deputado Romildo Bolzan realiza visita preparatória para a 50ª edição do Deputado Por Um Dia na Escola Estadual de Ensino Médio Cilon Rosa, em Santa Maria.

LDO 2019

Último dia para protocolar, junto à Comissão de Finanças, Planejamento, Fiscalização e Controle, emendas parlamentares e populares ao PL 80 2018, do Executivo, sobre a Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO), proposta que vai definir o exercício econômico-financeiro de 2019 do Estado. De acordo com o artigo 207 do Regimento Interno da Assembleia Legislativa, as emendas

populares devem ser firmadas por, no mínimo, 500 eleitores ou encaminhadas por duas entidades representativas da sociedade.

Junho Vermelho

Até o dia 11 de junho, o Palácio Farroupilha é um dos prédios públicos que estará iluminado de vermelho alusiva ao Junho Vermelho. A ação faz parte da campanha da Secretaria Estadual da Saúde para incentivar a doação de sangue.

Revista Estudos Legislativo

Até 30 de junho, a Revista Estudos Legislativos recebe artigos científicos para publicação em sua 12ª edição. A revista é uma publicação impressa e eletrônica destinada a divulgar produções de relevância para a área legislativa. Neste número haverá uma seção especial de artigos sobre a temática O papel social da leitura, do livro e da biblioteca. Os trabalhos devem ser enviados no formato eletrônico para o endereço http://submissoes.al.rs.gov.br/estudos_legislativos.

Prêmios

Até 29 de junho seguem abertas as inscrições para a 17ª edição do Prêmio Gestor Público. A distinção é promovida pelo Sindifisco-RS e pela Afisvec em parceria com o Parlamento gaúcho. O objetivo é incentivar a melhoria da gestão pública e o uso de metodologia de projetos nas prefeituras, estimular iniciativas inovadoras e destacar programas municipais que apresentam resultados positivos para as comunidades gaúchas. O tema central desta edição é Receita para Crescer: alternativas para sair da crise via incremento da arrecadação. Inscrições e mais informações em www.premiogestorpublico.org.br.

TERÇA-FEIRA (12)

Comissões

A Comissão de Constituição e Justiça, presidida pelo deputado Vilmar Zanchin (MDB), realiza reunião ordinária às 9h, na sala Maurício Cardoso, no 4º andar.

A Comissão de Educação, Cultura, Desporto, Ciência e Tecnologia, presidida pelo deputado Gilberto Capoani (MDB), realiza reunião ordinária às 9h, na sala Salzano Vieira da Cunha, no 3º andar.

A Comissão de Assuntos Municipais, presidida pelo deputado Eduardo Loureiro (PDT), realiza reunião ordinária às 9h, na sala Sarmiento Leite, no 3º andar.

A CPI das Empresas Seguradoras Veiculares, presidida pelo deputado Enio Bacci (PDT), realiza reunião às 18h15, na sala João Neves da Fontoura (Plenarinho), no 3º andar. No período de Assuntos Gerais, haverá oitivas com professores da PUCRS e representantes da Receita Estadual, do Conselho Regional de Engenharia e Agronomia do Rio Grande do Sul (Crea-RS) e da Superintendência de Seguros Privados (Susep).

Reuniões da Mesa

Às 10h, reúne-se a Mesa Diretora da Assembleia Legislativa na sala da Presidência. Às 11h30, no mesmo local, os líderes de bancada definem a pauta de votação da semana. Veja a relação das matérias aptas para votação.

Sessão Plenária

Às 14h, no Plenário 20 de Setembro, realiza-se sessão ordinária. O período do Grande Expediente será ocupado pelo deputado Tiago Simon (MDB), que fará homenagem aos 50 anos da Convenção Batista Nacional no Brasil.

A sessão será transmitida ao vivo pela TVAL, pelo canal 16 da NET, canal aberto 61.2, pelo portal www.al.rs.gov.br/tvassembleia; também pela Rádio AL www.al.rs.gov.br/radioassembleia e pelo Facebook.

Fórum do Prêmio Gestor Público

Das 14h às 17h, será realizado o Fórum de discussão sobre políticas públicas em Administração Tributária com o tema Receita para crescer alternativas para sair da crise via incremento da arrecadação. A iniciativa ocorre na sala João Neves da Fontoura (Plenarinho), no 3º andar, e integra a edição do Prêmio Gestor Público 2018, realização da Assembleia Legislativa em parceria com o Sindicato dos Servidores Públicos da Administração Tributária do RS (Sindifisco-RS) e a Associação dos Fiscais de Tributos Estaduais do RS (Afisvec).

O objetivo é oferecer um espaço qualificado para ampliar a reflexão sobre a temática da 17ª edição da premiação, que este ano destaca a Administração Tributária. O evento terá os seguintes painéis:

Aspectos da tributação municipal que tenham relação com projetos, com o auditor-fiscal aposentado Jorge Ritter;

Iniciativas da Receita Estadual para o aumento da arrecadação, com o subsecretário da Receita Estadual, Mario Wunderlich dos Santos;

O Pacto Federativo e a Política Fiscal, com o presidente da Confederação Nacional de Municípios (CNM), Paulo Ziulkoski;

Apresentação do projeto "Programa Municipal de Educação Fiscal", premiado em 2008, com a auditora-fiscal municipal da prefeitura de Santa Maria Rosaura de Fátima Oliveira Vargas.

QUARTA-FEIRA (13)

Comissões

A Comissão de Cidadania e Direitos Humanos, presidida pelo deputado Jeferson Fernandes (PT), realiza reunião ordinária às 9h, no Espaço da Convergência Deputado Adão Preto, no térreo.

A Comissão de Saúde e Meio Ambiente, presidida pelo deputado Altemir Tortelli (PT), realiza reunião ordinária às 9h, na sala Sarmiento Leite, no 3º andar.

A Comissão de Economia, Desenvolvimento Sustentável e do Turismo, presidida pelo deputado Adilson Troca (PSDB), realiza reunião ordinária, às 9h, na sala Alberto Pasqualini, no 4º andar.

A Comissão de Defesa do Consumidor e Participação Legislativa Popular, presidida pelo deputado Gerson Burmann (PT), realiza reunião ordinária às 11h, na sala José Lutzenberger, no 4º andar.

A Comissão Especial sobre a oferta de Educação de Jovens e Adultos, presidida pela deputada Stela Farias (PT), realiza audiência pública, às 19h, na Câmara de Vereadores de Cachoeira do Sul, para tratar da situação da educação de jovens e adultos (EJA) junto ao sistema estadual de ensino.

Sessão Plenária

Às 14h, no Plenário 20 de Setembro, realiza-se sessão ordinária. O período do Grande Expediente será ocupado pela deputada Liziane Bayer (PSB), que irá homenagear a Batalha Naval do Riachuelo.

A sessão será transmitida ao vivo pela TVAL, pelo canal 16 da NET, canal aberto 61.2, pelo portal www.al.rs.gov.br/tvassembleia; também pela Rádio AL www.al.rs.gov.br/radioassembleia e pelo Facebook.

Escola do Legislativo

A Escola do Legislativo Deputado Romildo Bolzan, em parceria com a Escola de Planejamento, Governança e Gestão, realiza o Curso de Orçamento Público. A atividade será das 14h às 17h, na sala de aula da Escola de Planejamento, Governança e Gestão, no Centro Administrativo Fernando Ferrari. A atividade segue no dia 18 de junho.

Feira Orgânica

Toda a quarta-feira, das 12h às 19h, ocorre feira de produtos orgânicos ao lado da entrada principal da Assembleia Legislativa.

QUINTA-FEIRA (14)

Comissões

A Comissão de Agricultura, Pecuária e Cooperativismo, presidida pelo deputado Adolfo Brito (PP), realiza reunião ordinária às 9h, na sala José Lutzenberger, no 4º andar.

A Comissão de Segurança e Serviços Públicos, presidida pelo deputado Catarina Paladini (PSB), realiza reunião ordinária às 9h, na

sala Maurício Cardoso, no 4º andar.

A Comissão de Finanças, Planejamento, Fiscalização e Controle, presidida pelo deputado Luis Augusto Lara (PTB), realiza reunião ordinária às 9h, na sala Alberto Pasqualini, no 4º andar. Entre as matérias que constam na Ordem do Dia, está a escolha do relator do projeto da LDO para 2019 (PL 80 2018).

A Comissão de Economia, Desenvolvimento Sustentável e do Turismo, presidida pelo deputado Adilson Troca (PSDB), realiza audiência pública às 19h, na Escola Municipal de Ensino Fundamental Vereador Antônio Giúdice, no bairro Humaitá, em Porto Alegre. Por proposição do deputado Nelsinho Metalúrgico (PT), estará em debate o processo de remoção das famílias no entorno da Nova Ponte do Guaíba.

Sessão Plenária

Às 14h, no Plenário 20 de Setembro, realiza-se sessão ordinária. O período do Grande Expediente será ocupado pelo deputado Enio Bacci (PDT), que prestará homenagem ao centenário do Tribunal de Justiça Militar do Estado do RS.

A sessão será transmitida ao vivo pela TVAL, pelo canal 16 da NET, canal aberto 61.2, pelo portal www.al.rs.gov.br/tvassembleia; também pela Rádio AL www.al.rs.gov.br/radioassembleia e pelo Facebook.

SEXTA-FEIRA (15)

Comissões

A Comissão de Segurança e Serviços Públicos, presidida pelo deputado Catarina Paladini (PSB), realiza audiência pública para debater sobre a Segurança Pública no Município de Arroio do Sal. A proposição é da Sociedade dos Amigos do Arroio Sal (SAAS). O debate ocorre às 14h, na sede da SAAS.

* Com informações fornecidas pelos gabinetes e assessorias. Programação sujeita a alterações.

08/06/2018 | Colégio Marista | colegiomarista.org.br | Geral

Colégio celebra Dia de São Marcelino Champagnat

<http://colegiomarista.org.br/champagnat/pastoral-escolar/colégio-celebra-dia-de-sao-marcelino-champagnat>

Em 6 de junho celebramos o Dia de São Marcelino Champagnat, fundador do Instituto Marista e inspiração diária para milhares de educadores que dão continuidade à missão de promover a vida.

A data marca a trajetória do homem que há mais de 200 anos acreditou ser possível transformar realidades por meio da educação evangelizadora. É uma homenagem à sua presença, permeada por atitudes de proximidade e ternura. É a partir dessas duas características do fundador que a data foi celebrada em 2018.

Recepção aos estudantes no Dia de Champagnat

Irmãos, educadores, colaboradores e estudantes foram convidados a homenagear aqueles que são sinais de afeto e proximidade, como Champagnat. A ação ocorreu em todos os empreendimentos da Rede Marista (PUCRS, Colégios e Unidades Sociais, Hospital São Lucas e Instituto do Cérebro do RS) e nas redes sociais. Para participar, as pessoas foram convidadas a pegar um dos cartões que ficaram espalhados pelo Colégio e escrever um recado para alguém que é exemplo de proximidade e ternura.

Cartazes em pontos estratégicos do Colégio convidaram as pessoas a presentear alguém com mensagens especiais

Nesse dia a comunidade escolar foi recepcionada por educadores vestidos de Champagnat na entrada dos turnos. Estudantes da

Educação Infantil e Anos Iniciais participaram de momentos de oração e resgate da história de Champagnat, na Capela do Colégio e os estudantes dos Anos Finais e Ensino Médio foram presenteados com escapulários. Para os educadores foi proporcionado um momento especial, de oração em conjunto.

Dia de distribuição de bergamotas nos intervalos

Também aconteceu a tradicional festa da bergamota, durante os recreios. Essa atividade é tradição na escola e busca lembrar o lanche que os primeiros Irmãos aqui no Rio Grande do Sul distribuíaam aos alunos. A bergamota vinha dos pomares dos irmãos ou de famílias que a cultivavam, era a fruta da época.

Para encerrar o dia, a comunidade escolar participou da missa em ação de Graças à São Marcelino Champagnat. A programação foi organizada e promovida pelo Serviço de Pastoral Escolar.

Ver galeria de imagens

08/06/2018 | Colégio Marista | colegiomarista.org.br | Geral

Projeto promove conhecimento sobre as camadas da Terra

<http://colegiomarista.org.br/champagnat/sala-de-aula/projeto-promove-conhecimento-sobre-as-camadas-da-terra>

O projeto Descobrimo as camadas da Terra está proporcionando aos estudantes da turma N3B novas aprendizagens e descobertas por meio da pesquisa, da investigação, de vivências e experiências, com propostas lúdicas e significativas que exploram diferentes fontes de estudo.

Numa roda de conversa, a estudante Helena contou aos colegas uma experiência que teve junto de seu pai ao cavar um buraco no chão de areia. Ela comentou com os colegas que a terra parecia mudar de cor e trouxe para compartilhar com eles uma amostra coletada. A partir disso os estudantes começaram a fazer diversos questionamentos. O estudante Lorenzo disse: "Mas por que a terra tem camadas?" e a estudante Ana Luíza: "Será que tem mesmo tudo isso lá embaixo da terra?".

Atividade de observação em sala de aula

Uma atividade prática foi proposta para esclarecer as dúvidas que surgiram. Ao escavar a terra, as crianças constataram diferenças entre os materiais que ficam sobrepostos. Através da escuta da professora, observou-se um grande interesse da turma sobre o assunto e então iniciou o projeto que contempla pesquisas sobre as camadas e a geologia da Terra, meio ambiente, placas tectônicas, fósseis e vulcões. Diversos espaços estão sendo utilizados para a realização do projeto, como o ateliê, pátio de areia, Museu de Ciências da PUCRS e o Laboratório de Ciências do Colégio.

Territórios construídos em sala para motivar as aprendizagens

O IPRS também foi um espaço utilizado, pois fica no mesmo espaço do TecnoPuc. Lá foi realizado um trabalho com Doutores em Geologia, entre eles a mãe da Estudante Cecília, Clarissa Melo, Geóloga, que prestaram diversas informações para auxiliar na construção de conhecimento da turma. Outras atividades integram o projeto, como construção de um território sobre as camadas da Terra, leitura de capítulos de livros didáticos, brincadeiras com terra e areia, produções individuais e coletivas, palestras, pesquisas, atividades de construção e investigação no Ateliê, exploração e Construção com argila, exploração de técnicas artísticas utilizando esponja, carimbo e desenho com interferência, ente outras.

Descobrimo diversos objetos que podem compor o solo

Segundo as Diretrizes da Educação Infantil (pág.168) "Os projetos abrem oportunidades de aprender os diferentes conhecimentos construídos na história da humanidade de modo relacional e não linear, propiciando às crianças aprender através de múltiplas linguagens, ao mesmo tempo em que lhes proporcionam a reconstrução do que já foi aprendido".

O projeto está em andamento e a próxima tarefa será uma vivência com as famílias, as mesmas serão convidadas a participar de um momento de construção de conhecimentos sobre o tema.

Ver galeria de imagens

08/06/2018 | Coletiva | coletiva.net | Geral

ATL House abre para o público em clima de festa

<https://www.coletiva.net/radiojornalismo/atl-house-abre-para-o-publico-em-clima-de-festa,275588.jhtml>

Inauguração do espaço na PUC contou com a presença do gerente de Produto das Rádios de Entretenimento, Alexandre Fetter
Comunicadores da Atlântida em clima de festa - Divulgação/Coletiva.net

Mais de 150 pessoas compareceram ao coquetel de inauguração da ATL House, a casa da rádio Atlântida na PUC, que ocorreu na noite de ontem, 7. Em clima de festa, o time de comunicadores da emissora estava em peso no novo espaço, incluindo o gerente de Produto das Rádios de Entretenimento da RBS, Alexandre Fetter, que veio dos Estados Unidos, onde vive atualmente, especialmente para a ocasião. O evento se iniciou às 19h para convidados e, às 21h, foi aberto ao público em geral, em sua maioria, estudantes da universidade.

Em uma breve abertura, Fetter deu as boas-vindas aos presentes e agradeceu a presença de todos. Na sequência, Fernando Tornain, da Tornak, falou sobre a satisfação em tirar mais uma ideia do papel. "É maravilhoso ver esta casa funcionando e poder aproximar os veículos de comunicação do seu público", disse, ao passar o microfone para o diretor-executivo de Marketing do Grupo RBS, Marcelo Leite. "Este é um momento muito especial, pois é bacana essa oportunidade de unir todos os alunos em um centro de convivência. Para a RBS, estar neste meio, é fundamental, pois comunicação se faz com o público", declarou.

A estudante de Jornalismo Nathália Porto, que está no quarto semestre, gostou da novidade e disse ao Coletiva.net que o espaço moderno vai trazer mais movimento para a instituição de ensino. "Isso agrega bastante para a área da Comunicação, especialmente, porque podemos nos aproximar do rádio e associar a prática com o que aprendemos em sala de aula", afirmou.

Estavam presentes no evento profissionais da Comunicação, como Zento Kulczynski, que comanda o Canal Bah!; Ricardo Silveira, sócio do Grupo Imobi, o publicitário Milton Talaveira; a gerente de Negócios da RBS, Vera Bavaresco, o idealizador do Black Sheep Project, João Ramos, além de comunicadores da empresa de mídia e demais convidados. Ao final, os presentes foram contemplados com um pocket show do cantor Di Ferrero.

08/06/2018 | Coletiva | coletiva.net | Geral

Carlos Etchichury: O possível e o impossível

<https://www.coletiva.net/perfil/carlos-etchichury-o-possivel-e-o-impossivel,275640.jhtml>

Foi com a intenção de transformar a realidade que o editor-chefe de Zero Hora escolheu o Jornalismo como profissão
Carlos Etchichury - André Ávila

A ideia de que não há tarefa impossível é algo que Carlos Etchichury, editor-chefe de Zero Hora, acostumou-se a carregar consigo.

Tem sido assim desde quando escolheu seguir o Jornalismo e a cada passo que delimitam os rumos na profissão. Com dedicação e obsessão pela precisão, construiu uma trajetória que se inicia como repórter de sucursal a gestor. A regra é válida para a definição pauta, mas também para a tomada de decisão. "Talvez, a gente não consiga fazer exatamente o que pensou, mas tem que pensar alto, tem que respeitar o veículo que trabalha e o leitor. E isso significa pensar o impossível", sustenta.

Enquanto estudante, trabalhava na área de Comunicação da Prefeitura de Porto Alegre e, a poucos meses da formatura, já tinha a promessa de contratação como jornalista. A remuneração era tentadora - o valor até então recebido, praticamente, quadruplicaria -, mas a atividade não era a que fazia brilhar os olhos. Aceitar ou recusar a proposta foi um dilema que o acompanhou por algum tempo, antes que decidisse compartilhar com Leonam. Dele, teria ouvido: "Não vou dizer o que tu precisas fazer, mas tu sabes o que fazer". Escolheu a reportagem, em uma decisão à época incompreendida pela família e pelos colegas. "Ninguém entendeu. Não tinha nada a vista como perspectiva, e jamais imaginava trabalhar na Zero Hora, porque não era um aluno brilhante. Pensava que começaria por jornal de bairro."

A vida de repórter começou a se concretizar em 1998, quando, por sugestão do professor de Jornalismo, contactou Ricardo Stefanelli, que estava reestruturando a Central do Interior de Zero Hora. Depois da prova e entrevista de seleção, a primeira conquista veio através da oportunidade de optar entre duas vagas: a primeira com início previsto em um mês, em Santa Maria; e a segunda quase imediata, em Santo Ângelo. Com sede de contar histórias, encarou como destino o município do Noroeste gaúcho. "Nunca tinha visto um pé de soja na vida, não conhecia as ruínas de São Miguel... Aqueles foram os melhores nove meses", resume, cerca de 20 anos depois, a experiência na sucursal. O retorno a Porto Alegre foi pela editoria de Geral, a qual identificava como o coração do jornal. "Ali, era onde pulsava, onde se contava as melhores histórias, onde se viajava, onde nasciam as grandes reportagens, e eu queria fazer grandes reportagens", ressalta.

Sede de história

De repente, percebeu-se dividindo a mesa com profissionais como Carlos Wagner, Eliane Brum, Humberto Trezzi e Nilson Mariano. Era o início de um período de 13 anos na editoria, que considera uma escola de reportagem. Pouca conversa e ouvido atento eram parte da regra adotada por ele, afim de absorver o máximo do conhecimento e técnica dos colegas. E, para driblar de costume de enviar os repórteres mais experientes às viagens que renderiam grandes reportagens, ele admite que precisou inventar um pouco.

Imagine uma pauta que incluía uma extensa viagem de caminhão pelo Brasil, do Rio Grande do Sul a Roraima, que atravessasse a floresta amazônica, com direito a trecho de cinco dias por balsa no Rio Amazonas, que cruze reservas indígenas e ultrapasse a linha do Equador - tudo isso com baixo custo de produção. "Como um editor não bancaria essa?" Sugestão aceita, a viagem de 32 dias deu origem à série 'Viagem aos confins do Brasil', produzida ao lado do fotojornalista Emílio PEDroso, e rendeu reconhecimentos como o Grande Prêmio CNT e o Prêmio Setcergs, além de figurar entre as finalistas do Prêmio Embratel e do Esso. "Foi aí que comecei a ser chamado pelo nome na redação", brinca.

A fórmula também foi aplicada na produção de mais uma série premiada, intitulada 'A vida em alto-mar', que acompanhou, por 20 dias, o cotidiano de quem vive da pesca de atum, considerada a mais perigosa do Estado, devido às condições em que ocorre. A história dos missionários gaúchos na África e as transformações no campo e no perfil do gaúcho que revelaram o novo retrato do Pampa foram pontos de partida para séries de reportagem, antes de investir em uma linha mais investigativa, que originou trabalhos sobre temas como corrupção na área sindical e no sistema prisional. Também é fruto desse período um dos feitos que mais o orgulha: ter produzido a primeira série de reportagens sobre suicídios, publicada por ZH.

O assunto considerado tabu na imprensa ganhou as atenções do jornalista quando do suicídio de um adolescente em Porto Alegre, orientado e incentivado por membros de um fórum de internet. O episódio foi relatado nas páginas do jornal em 2006, junto de informações sobre prevenção. Mais tarde, as informações coletadas na apuração ajudaram a inspirar a série 'Tragédia silenciosa', que se tornou uma referência da Associação Brasileira de Psiquiatria, em manual que orienta jornalistas sobre como abordar o tema. "Não contamos como fazer, não valorizamos o ato, não supervalorizamos o sofrimento das pessoas, tratamos como uma questão de saúde pública. O que não pode é fazer matéria ruim sobre suicídio - mas não pode fazer matéria ruim sobre nada", pontua.

Surge um gestor

A gestão, ele garante, não era uma ambição quando, em 2012, Marta Gleich, então diretora de redação, lhe propôs assumir o posto

de editor de Geral. "Para mim, Geral sempre foi a editoria mais importante. Ela tornou Zero Hora conhecida além do Mampituba. Eu precisava pensar. As decisões mais importantes da minha vida eu consultei o Leonam. Nesta, não, porque eu já sabia o que ele iria dizer", lembra aos risos. Como preparação, passou a responder pela seção de Polícia, antes de seguir para Geral, onde permaneceu até a reestruturação da redação, em 2013, quando virou editor de Notícias do digital e reuniu na equipe Carlos Wagner, Débora Ely, Marcelo Gonzatto, Maurício Tonetto, entre outros profissionais.

Ainda, seguiu para o cargo de editor-chefe do Diário Gaúcho e, no caminho, ainda assumiu a coordenação do Grupo de Investigação (GDI), do Grupo RBS. "A responsabilidade no GDI era com o Jornalismo. O fracasso do GDI é o fracasso do Jornalismo, e o sucesso do GDI é o sucesso do Jornalismo. Para que funcione, a gente tem que ser bom, as pessoas têm que perceber valor. O GDI tem que ser perene, tem que ser uma conquista do Jornalismo brasileiro e não estou sendo pretensioso", assegura, ao citar o contexto de redações enxutas.

Após um período de quase quatro anos no título popular da organização, retornou para ZH. Com Stefanelli e Marta como referências nessa mudança de visão profissional, assumiu com a gestão uma rotina diferente na redação, novas missões e funções de representação, mas ainda carrega o aprendizado dos dias de repórter. "Como princípio, tenho pra mim que não farei com as pessoas coisas que não gostava que fizessem comigo. Vou ser transparente, não vou enrolar. Vou ser fraterno no trato, mas duro com o nosso produto", garante.

As durezas e levezas da vida

A infância Carlos Roberto Fialho Etchichury Júnior foi vivida entre os bairros Cidade Baixa e Jardim Botânico. O caçula de três irmãos viu os pais, Carlos Roberto Fialho Etchichury e Vânia Maria Moraes Rodrigues, separarem-se ainda cedo. Com o rompimento do casal, a relação com o pai, falecido aos 44 anos. Funcionária pública da Secretaria da Fazenda, a mãe cuidou e educar os filhos sozinha. Na ausência de relação com o pai, a avó, Antonieta, é lembrada com carinho, por sua personalidade doce e marcante, pelo jeito de contar histórias, pelas risadas. "De certa forma, ela ocupava esse espaço que ele tinha deixado", reconhece.

Entre as memórias da juventude, estão os três anos em que jogou vôlei na Sogipa - embora meça apenas 1,70, atuava na posição de atacante levantador - e pelos ensinamentos do professor do esporte, citado como um exemplo de organização, foco, disciplina e integridade. "Era um adolescente de família simples, desestruturada, de escola pública. O vôlei me organizou e foi um complemento para minha vida", admite. Mais tarde, durante a graduação de Jornalismo na Famecos, conheceu o professor Marques Leonam, que veio complementar mais um pouco da lacuna deixada pela figura paterna. "Leonam é quase um pai. É uma pessoa muito importante profissionalmente e pessoalmente", reconhece.

Se as recordações dos tempos de menino soam duras, por outro lado, elas ajudam a guiar a forma como lida hoje com os filhos, Santiago, 8 anos, e Alícia, 2. "A vinda do Santiago era a oportunidade de ser pai e filho ao mesmo tempo. A minha relação com eles sempre é balizada por isso", argumenta. Os pequenos são fruto da união com a jornalista Vivian Eichler. Os dois se conheceram no fim da década de 90, durante o Congresso da UNE, em Belo Horizonte, quando ela o entrevistou para uma matéria, mas só retomaram o contato em 2003, durante uma cobertura em Passo Fundo. "Ele é um paizão, extremamente dedicado e preocupado em transmitir valores para as crianças. É um supercompanheiro, amigo, tranquilo e também um romântico", define Vivian, ao contar que, quando morou na Argentina, recebia flores e bombons em Buenos Aires.

No sangue

No tempo livre, a família e os filhos estão no centro das atenções. Bastante caseiro, se diz um "carnívoro insuportável" pelo tanto que aprecia. O gosto foi apurado a partir do convívio com a família de uma ex-namorada, cujo pai era uruguaio. Foi com ele que aprendeu a fazer o legítimo churrasco, assado todo o final de semana. Junto dos seus, não precisa muito para estar satisfeito. São as atividades simples as que mais curte, como montar legos, assistir Netflix e Now ou andar de bicicleta.

Já o estilo musical transita pela música latina, pelo MPB, jazz, rock, entre outros. O argentino Atahualpa Yupanqui, a chilena Violeta Parra, a banda britânica U2 e os brasileiros Zeca Baleiro e Legião Urbana estão entre os que podem compor a playlist. As leituras diárias incluem os jornais Zero Hora, Folha e O Globo, além de conteúdos digitais. Nos livros, os títulos mais recentes foram 'Hoje eu venci o câncer', de David Coimbra, e 'Casei com um comunista', de Felipe Roth. 'Os ratos', de Dionélio Machado, está entre as obras que o impactaram e, talvez, possa ter contribuído para despertar a paixão pelo Jornalismo. "A forma que Dionélio conta a

vida do Naziazenno, aquele drama de 24 horas, é espetacular."

Com o pensamento no futuro, as atenções seguem com a família e a profissão. Conta sobre a viagem de 20 dias com a esposa e os filhos para a África do Sul, e revela que a experiência despertou a vontade de viajar mais a roteiros alternativos, com as crianças. "Como gestor, quero ser um bom editor-chefe e honrar essa função", simplifica. Ao contar a própria história, a determinação salta como um traço forte da personalidade, assim como a paixão pelo Jornalismo. "Ele traz essa vibração para dentro de casa e faz isso de uma forma leve. Não sei se ele poderia ser outra coisa. Acho que nasceu para ser jornalista", comenta Vivian.

08/06/2018 | ConJur | conjur.com.br | Geral

Surfar em ementas não é fundamentar a decisão

<http://www.conjur.com.br/2018-jun-08/limite-penal-surfar-ementas-nao-fundamentar-decisao>

Por Aury Lopes Jr. e Alexandre Morais da Rosa

A metamorfose do jurista em tempos de hiperindividualismo deve ser pontuada. Para tanto, é necessário que haja um certo desencanto pelo modo como nos ensinaram a interpretar e, de outro, que se aposte no futuro, no novo, com certo otimismo. Ao mesmo tempo em que há uma série de novos profetas, menos se acredita nas propostas fantasiosas que deixam de lado a faceta humana da tomada de decisão, em que fatores cognitivos (vieses e heurísticas) comparecem (ver aqui).

O efeito da desregulamentação do Estado se faz ver no ambiente forense. O juiz de certa forma cuidava da estabilidade das relações das quais não tinha poder de alteração. A noção liberal de justiça informava esse modo de agir passivo, mas com força de veto. O veto, assim, era uma atuação ex post, em que o protagonismo das deliberações agia em nome do político. Diante do futuro como projeto aberto, uma das questões honestas é a de que não há um projeto pronto e acabado que possa ser vendido no mercado das ilusões reconfortantes, diante do giro de julgador em gestor. O sentimento de perda de segurança demanda novos mecanismos de retorno, "como se" já tivéssemos vivido algo de fato seguro no mundo. Desde que adentramos ao mundo como tal, o imponderável nos persegue.

De outro lado, será preciso manter o ritmo das ondas judiciais, impulsionadas pelo Supremo Tribunal Federal e pelo Superior Tribunal de Justiça, pelas quais os jogadores processuais (aqui) podem se manter na onda (moda — aqui), surfando, sem que afundem em suas compreensões destoantes da força jurisdicional. A preocupação deixa de ser com os critérios de decisão, migrando para o consumo do produto decisório resumido na ementa (muitas vezes destoante do caso julgado). As etapas de produção de uma decisão, especialmente a discussão sobre as premissas, é aterrada em nome do resultado. Fixa-se o resultado e se procede como a engenharia reversa indica. O caminho se inverte e, do que se quer decidir, selecionam-se os argumentos. A questão é que os argumentos rejeitados não são devidamente problematizados, e tudo se perde no pedestal da autoridade, que diz: é assim e pronto (aqui).

Persistir na utopia de uma decisão penal compatível com o Direito Democrático, todavia, exige a tomada de posição sobre os argumentos rejeitados, dando-se o peso e o valor que merecem. A desqualificação, a priori, de todos os argumentos dissidentes, é o modo de soterrar o contraditório na produção das decisões que, ao fim e ao cabo, nos concernem. A postura radical, aqui, está em sublinhar o trajeto da decisão, e não só a conclusão, justamente porque, sem o trajeto, o processo e os princípios democráticos do devido processo legal, dentre eles a formação intersubjetiva das decisões e, no fundo, o devido processo legal substancial, acabam se perdendo em mera legitimação dos eventuais ocupantes do poder.

A defesa pela motivação adequada das decisões no campo penal pressupõe que os jogadores e, fundamentalmente, o juiz estabeleçam as premissas teóricas que analisa o caso, a saber, pelo finalismo, imputação objetiva, enfim, toda gama teórica que pode dar nova coloração aos mesmos fatos. A aposta pela motivação sincera e teoricamente alicerçada se renova. Sempre, embora com certo pessimismo diante da avalanche e aceleração das decisões.

08/06/2018 | Expansão | expansao.co | Geral

Caxias do Sul recebe evento de capacitação em E-Commerce e Marketing Digital

<http://expansaors.com.br/caxias-do-sul-recebe-evento-de-capitacao-em-e-commerce-e-marketing-digital/>

Caminhos e segredos da venda online é o tema de palestra a ser realizada na quarta-feira (13/06), na cidade de Caxias do Sul (RS). O objetivo do encontro é mostrar as oportunidades e caminhos que foram seguidos por empresas que saíram do zero para multiplicar as vendas através dos canais digitais. A atividade acontece das 9h às 18h no Hotel Swan Tower, que fica no Centro de Caxias do Sul.

O tema será apresentado por três profissionais com larga experiência na área: o executivo de TI e Professor de Extensão da PUCRS em Marketing Digital, Ulisses Giorgi; o diretor executivo da Dinâmica Comunicação, agência de conteúdo com 34 anos de história, Ricardo Dini e o administrador de empresas, especialista em Desenvolvimento Humano e Organizacional, Luciano Hornung Thomazi.

A atividade já foi realizada em diversas cidades do RS e SC e contou com a presença de mais de mil empreendedores capacitados. Outras informações podem ser obtidas no site. O apoio é do Sindilojas Caxias do Sul e da Câmara de Indústria, Comércio e Serviços de Caxias do Sul (CIC). Foto: divulgação | Fonte: Assessoria Post Views: 2

08/06/2018 | GZH | gauchazh.clicrbs.com.br | Segurança

Polícia prende mais um suspeito e conclui investigação sobre chacina em Porto Alegre

<https://gauchazh.clicrbs.com.br/seguranca/noticia/2018/06/policia-prende-mais-um-suspeito-e-conclui-investigacao-sobre-chacina-em-porto-alegre-cji5vaavj0enf01qoxj31l76.html>

Cinco pessoas foram mortas em 27 de dezembro do ano passado na Lomba do Pinheiro

VITOR ROSA

Vitor Rosa / Agência RBS

Crime ocorreu em duas casas da Avenida Deputado Adão Pretto, antigo Beco da Taquara

Vitor Rosa / Agência RBS

Após quase cinco meses de investigação, a Polícia Civil concluiu a investigação sobre a chacina com cinco mortos ocorrida no dia 27 de dezembro de 2017 no bairro Lomba do Pinheiro, na zona leste de Porto Alegre. Cinco dos oito participantes do ataque foram identificados — quatro deles estão presos e o quinto foi assassinado por rivais.

O último suspeito foi preso na quarta-feira (6) no bairro Nonoai, em Porto Alegre, pela equipe da 1ª Delegacia de Homicídios, que investigou o caso. Para o delegado Rodrigo Reis, a chacina foi promovida por uma facção do tráfico de drogas com base no bairro Bom Jesus, que tinha o objetivo de dominar os pontos de venda de drogas da Lomba do Pinheiro.

— Essa facção da Bom Jesus já possui vários pontos de drogas de diferentes paradas do bairro sob comando deles. A chacina foi uma tentativa de tomar a parada nove da Lomba do Pinheiro, que hoje está sob controle da facção rival — resume o delegado.

Conforme Reis, o bairro sofre com a divisão de vendas de drogas entre três diferentes facções, que com frequência trocam tiros e cometem homicídios na tentativa de tomar pontos umas das outras.

A Polícia Civil também identificou que dois dos suspeitos de serem autores da chacina participaram, 10 dias antes, em 17 de dezembro de 2017, de um ataque a tiros no Complexo Esportivo da PUCRS, que resultou na morte de três pessoas. A conclusão da investigação desse caso foi feita na última segunda-feira (4), com o indiciamento de seis pessoas.

Relembre o crime

Polícia Civil / Divulgação

Último suspeito foi preso nesta semana pela Polícia Civil

Polícia Civil / Divulgação

Três homens e duas mulheres foram assassinados na madrugada do dia 27 de dezembro na zona leste de Porto Alegre. A chacina aconteceu em duas casas na Avenida Deputado Adão Pretto, antigo Beco da Taquara, no bairro Lomba do Pinheiro. Segundo a Polícia Civil, oito criminosos fortemente armados chegaram em dois carros escuros por volta das 5h30min e começaram a atirar.

Em uma residência, Cristiano Roberto Cavalheiro Cardoso, 42 anos, e Jacqueline da Silva Ramos, 32 anos, foram mortos a tiros. Na outra casa, ao lado, foram executados Jader da Silva Ramos, 34 anos, Dayane Carolina Haggastron de Araújo, e Marcelo Kingski Jaime.

08/06/2018 | GZH | gauchazh.clicrbs.com.br | Geral

Edição de DNA de plantas e animais promete revolucionar o campo

<https://gauchazh.clicrbs.com.br/economia/campo-e-lavoura/noticia/2018/06/edicao-de-dna-de-plantas-e-animais-promete-revolucionar-o-campo-cji69j8my0etc01qo8vhjwe04.html>

A tecnologia CRISPR, considerada a nova revolução mundial na genética, deverá avançar no Brasil com a regulamentação do uso de ferramentas de edição do DNA de plantas, animais e micro-organismos

Provavelmente você ainda não tenha ouvido falar na tecnologia CRISPR-Cas9, ou simplesmente “crisper”. Mas é bom ir se acostumando com o termo, que promete quebrar paradigmas na engenharia genética mundial – abrindo espaço para a democratização da biotecnologia, hoje nas mãos de grandes indústrias pelo alto custo de desenvolvimento. E, antes que a confusão seja feita, não confunda com organismos geneticamente modificado (OGM). Sem a necessidade de introduzir um gene de outra espécie, como nos transgênicos, a técnica permite editar o DNA – ligando ou desligando os genes de interesse nas plantas, animais ou micro-organismos.

– É um avanço revolucionário para a ciência, trazendo as vantagens de precisão, rapidez e baixo custo – explica o pesquisador da Embrapa Alexandre Nepomuceno, um dos precursores em estudos com CRISPR no Brasil.

LEIA MAIS

Mitos e verdades sobre os alimentos

Pesquisadores corrigem genes defeituosos em embriões humanos pela primeira vez

Academia de Ciências dos EUA apoia modificação genética de embriões humanos

Em janeiro deste ano, o país deu um passo adiante ao normatizar o uso de técnicas de edição de genomas em plantas, animais e micro-organismos. Por meio de uma resolução normativa, a Comissão Técnica Nacional de Biossegurança (CTNBio) estabeleceu os requisitos para apresentação de consulta ao órgão sobre métodos inovadores de melhoramento por precisão – o que inclui o CRISPR (entenda como funciona abaixo).

– Até então não tínhamos procedimentos para avaliar esse tipo de tecnologia – diz Edivaldo Domingues Velini, ex-presidente da CTNBio e professor da Universidade Estadual Paulista (Unesp/Botucatu).

À frente do órgão por quatro anos, de março de 2014 a março de 2018, Velini destaca que a discussão sobre a regulamentação levou mais de dois anos e seguiu parâmetros semelhantes aos adotados em países como Estados Unidos, Canadá e Argentina.

Gustavo Barros / Embrapa Soja

Definição sobre a regulamentação levou mais de dois anos, explica o pesquisador da Embrapa Alexandre Nepomuceno

Gustavo Barros / Embrapa Soja

– Tivemos um zelo muito grande para garantir a biossegurança, não há nenhuma flexibilização, como se tem propagado equivocadamente por aí – diz o membro da CTNBio, ao referir-se a críticas em torno da normatização pela comissão.

A principal é o fato de a tecnologia não ser tratada como um organismo geneticamente modificado. Dessa forma, se comprovado na consulta de que não se trata de um produto transgênico, será liberado o registro junto ao Ministério da Agricultura – seguindo o trâmite de melhoramento genético. Até agora, segundo Velini, o órgão não recebeu nenhum pedido de consulta de planta ou animal, apenas de micro-organismos usados na indústria (leveduras).

Vantagens no menor custo e na facilidade de registro

A maior facilidade de registro da tecnologia, e também de desenvolvimento, abrirá oportunidade para universidades e empresas de pequeno e médio portes ganharem espaço em um mercado dominado por multinacionais.

– A edição genômica, por meio do CRISPR, é a oportunidade de diminuir o monopólio da biotecnologia no mundo, que acabou ficando nas mãos de grandes empresas e focada em culturas extensivas – avalia Luiz Carlos Federizzi, professor da área de melhoramento genético da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS).

LEIA MAIS

"A ciência precisa de uma boa comunicação", diz pai mundial dos transgênicos "A ciência precisa de uma boa comunicação", diz pai mundial dos transgênicos

Transgênicos continuam presentes na alimentação de animais para consumo humano

Custos entre produção transgênica e convencional se equivalem, aponta estudo

A concentração de mercado é explicada pelo alto custo da transgenia, em torno de US\$ 140 milhões por produto – o equivalente a mais de R\$ 500 milhões. Do valor, cerca de 60% é para regulamentação, que envolve milhares de testes e de cinco a 10 anos de trâmites processuais, explica Nepomuceno.

– Não por acaso, as principais economias mundiais estão com pesquisas avançadas em edição genômica.

O Brasil precisa acordar para não passar batido diante dessa revolução mundial – alerta o pesquisador da Embrapa, acrescentando que não adianta ter tecnologia e legislação se não houver recursos para fomentar pesquisas na área.

À medida que os estudos avançarem no país, com os primeiros registros comerciais de edição genômica, deverá ficar clara a questão da propriedade intelectual – ainda incerta.

– Há pouco mais de 10 anos não imaginávamos que poderíamos editar um DNA dessa forma. É um avanço extraordinário, que exigirá modernização da legislação também – frisa Adriana Brondani, diretora-executiva do Conselho de Informações sobre Biotecnologia (CIB).

A tecnologia CRISPR-Cas9 é capaz de modificar o genoma de plantas, animais e micro-organismos, permitindo ligar e desligar genes – reforçando ou inibindo determinada característica de um organismo.

Diferentemente dos organismos geneticamente modificados (OGMs), que introduzem um novo gene, o CRISPR apenas altera as características próprias dos organismos.

Uma mudança que levaria centenas de anos, por meio de mutações naturais, pode ser feita com uma alteração induzida.

A origem da técnica

Edu Oliveira / Agencia RBS

Edu Oliveira / Agencia RBS

Ferramentas para editar e modificar o DNA são utilizadas desde a década de 1980, mas a tecnologia CRISPR é considerada revolucionária por permitir a manipulação de genes com maior precisão, rapidez e menor custo.

CRISPR é a abreviação em inglês de Clustered Regularly Interspaced Short Palindromic Repeats (Repetições Palindrômicas Curtas Agrupadas e Regularmente Interpassadas).

Descoberta em 2012, pela Universidade da Califórnia em Berkeley (EUA), a técnica utiliza enzimas para cortar o DNA em pontos determinados.

Uso na agricultura

Edu Oliveira / Agencia RBS

Edu Oliveira / Agencia RBS

Aplicada inicialmente em pesquisas da saúde para combate do câncer, a tecnologia começou a ser utilizada na agricultura em 2014.

A iniciativa pioneira foi da pesquisadora chinesa Caixia Gao, com plantas de trigo para resistência a uma das piores ameaças: a doença fúngica powdery mildew, que ataca também outras culturas, como arroz.

A edição de genomas permite desenvolver culturas agrícolas resistentes a pragas e corrigir genes defeituosos em animais. As plantas das culturas melhoradas por CRISPR são livres de DNA estranho, tornando-as comparáveis com as desenvolvidas por melhoramento genético.

Experiências no mundo

Edu Oliveira / Agencia RBS

Edu Oliveira / Agencia RBS

Os Estados Unidos aprovaram, em abril de 2016, a produção comercial de um cogumelo que não escurece, desenvolvido na universidade da Pensilvânia.

No mesmo ano, a DuPont Pioneer obteve aprovação comercial nos EUA de um milho que teve “desligado” o gene que produz amilose (porção solúvel do amido). Assim, a variedade ficou com 100% de amilopectina, valorizada pela indústria de alimentos.

Em outubro de 2017, instituto de pesquisa de Minnessotta (EUA) aprovou variedades de soja tolerantes à seca e à salinidade do solo – ambas pela técnica.

Na Espanha, institutos de pesquisa estão desenvolvendo, por meio de edição de DNA, trigo sem glúten, e na Suécia um repolho sem o gene que codifica uma proteína envolvida na fotossíntese.

Pesquisas no Brasil

Edu Oliveira / Agencia RBS

Edu Oliveira / Agencia RBS

A Embrapa lidera as pesquisas de CRISPR no país. Um dos estudos é a edição de genoma para aumentar a tolerância da soja à seca. Outra pesquisa visa retirar da oleaginosa fatores antinutricionais, que dificultam o aproveitamento da proteína na ração animal.

Pesquisadores da Embrapa trabalham ainda com plantas de algodão, milho e cana-de-açúcar resistentes a pragas e doenças e tolerantes a estresses climáticos.

Produção de vacas leiteiras da raça holandesa sem chifres para avanços no bem-estar animal.

A UFRGS e a PUCRS pesquisam para aumentar a massa muscular de ovinos da raça merino australiano.

As duas universidades também estão editando o DNA para eliminar o receptor do vírus da diarreia bovina, para tornar o animal resistente à doença.

08/06/2018 | GZH | gauchazh.clicrbs.com.br | Geral

ATL House é inaugurada em Porto Alegre

<https://gauchazh.clicrbs.com.br/colunistas/rede-social/noticia/2018/06/atl-house-e-inaugurada-em-porto-alegre-cjj6bydnv0ev201qo7pstehmw.html>

Espaço de relacionamento fica na PUCRS

ATL House, novo espaço de relacionamento de Porto Alegre, foi inaugurado na quinta-feira (7), na PUCRS, reunindo mercado, imprensa, patrocinadores, formadores de opinião e meio acadêmico em uma festa que contou com show de Di Ferrero. O projeto de extensão da Atlântida é focado em humor, música e cultura geek, e surgiu de uma parceria entre o Grupo RBS, a PUCRS e a Tornak Participações e Investimentos.

– Comunicação e entretenimento se faz junto ao público e, no campus, criamos experiências em que as pessoas podem interagir com os comunicadores, assistir a shows, ver espetáculos ou sentar para conversar e tomar um café. Oportunizamos a nossos parceiros a chance de aproximar as marcas desse público em um contexto especial, gerando vínculo e negócios – explica Marcelo Leite, diretor-executivo de Marketing da RBS.

Fernando Tornaim, sócio-diretor da Tornak Participações e Investimentos, falou à coluna:

– O ATL House está alinhado com a tendência dos veículos pelo mundo. É uma satisfação criar com o Grupo RBS o quarto projeto com essas características. Primeiro o Gaúcha Sports Bar, depois o Donna Beauty Pompeia e o Futebol Clube e, agora, o ATL House.

Para o Reitor da PUCRS, Irmão Evilázio Teixeira, a universidade é um espaço plural que deve estar em sintonia com os interesses dos estudantes:

– O universitário é conectado, consome informação e busca aproximar cultura e entretenimento ao seu dia a dia. A parceria com a Rádio Atlântida responde a esse propósito.

A ATL House é patrocinada pela Trident e pelo Banrisul e pode ser visitada de segunda a sexta, das 7h30min às 22h, e aos sábados, das 8h às 12h.

08/06/2018 | GZH | gauchazh.clicrbs.com.br | Opinião

O momento de fixar a marca Brasil no coração dos russos

<https://gauchazh.clicrbs.com.br/opiniao/noticia/2018/06/o-momento-de-fixar-a-marca-brasil-no-coracao-dos-russos-cji68kkak0esi01qowm8ssn8z.html>

Quanto mais a Seleção avançar, melhor para nós

Por Adroaldo Lazzarotto, professor, coordenador da Linha de Formação de Negócios Internacionais do curso de Administração da PUCRS

O fato de a Rússia ser um dos membros do bloco econômico do qual fazem parte também Brasil, Índia, China e África do Sul (Brics) já caracteriza os russos como um parceiro interessante. Além disso, Rússia e Brasil fazem parte de outros organismos internacionais de representatividade. Não podemos considerar apenas o fato de termos a Copa do Mundo naquele país, mas, junto a isso, um grande mercado. Um potencial parceiro por si só, mas também para a penetração nos demais países da região. Por que isso? Estamos falando de um grande líder na região. Vejam o quanto a Rússia representa para nós! É o famoso efeito multiplicador.

Assim, a Rússia e os seus vizinhos representam um importante mercado para o Rio Grande do Sul. Mas aquele país ainda, pela sua política diplomática, influencia outros países espalhados por outros continentes.

Os principais produtos importados, muitos deles, têm origem brasileira. Entre eles, estão: soja, proteínas de origem animal (bovina, suína e aves) e folhas de fumo. Estamos falando de um mercado interessante, potencial, relevante e importante para os nossos produtos. Portanto, a ampliação desses produtos, por si só, seria um grande ganho para a nossa economia. Mas esses produtos e negócios já são conhecidos. Onde está a oportunidade? Ela está, com certeza, em produtos não conhecidos ainda e em serviços.

Estamos diante de uma oportunidade ímpar. A realização da Copa do Mundo na Rússia e a participação do Brasil representam a oportunidade única de incentivarmos as nossas relações bilaterais. De um lado, a presença de muitos jornalistas representando as mídias e meios de comunicação vai nos permitir desbravar mais os conhecimentos sobre a Rússia. A partir da presença desses profissionais, muito vai se falar, escrever, gerar imagens e informações. Com essa imensa quantidade de informações, começamos a desbravar essa oportunidade. Por outro lado, com a presença da Seleção Brasileira na Copa, temos um grande momento de fixar a marca Brasil no coração dos russos. Quanto mais a nossa Seleção avançar rumo à conquista do hexacampeonato, com certeza, melhor para nós, brasileiros.

Mas que oportunidades estamos abordando? Visão de negócios para os dois sentidos, com vantagem para ambos. Estamos nos referindo à piscicultura, tanto em relação à captura quanto a produção, processamento e comercialização; além da infraestrutura na área ferroviária. Um exemplo é a exportação de frutas brasileiras e seus derivados, principalmente sucos, proteína animal (nas suas variadas e diversificadas ofertas de produtos), tecnologias aeroespacial, de aviação e nuclear, bancária, entre outros.

O que pode transformar a Rússia em heroína? A nossa capacidade, por meio deste momento da Copa do Mundo, de conquistar os russos. O que fazer? Restabelecer a confiança no Brasil e nas suas organizações, ou seja, combinar com os russos. Com isso, restabeleceríamos as exportações de proteínas de origem animal.

08/06/2018 | GZH | gauchazh.clicrbs.com.br | Geral

Veja como está o trânsito em Porto Alegre e na Região Metropolitana

<https://gauchazh.clicrbs.com.br/porto-alegre/noticia/2018/06/veja-como-esta-o-transito-em-porto-alegre-e-na-regiao-metropolitana-cji6hiip20exq01qohvty8fv4.html>

Motoristas enfrentam congestionamento de 3km na BR-116; acompanhe ao vivo

GAÚCHAZH

BR-116

3km de congestionamento entre Sapucaia do Sul e São Leopoldo, no sentido Capital-Interior.

Centro

Túnel da Conceição com muita lentidão nos dois sentidos. Na Avenida da Legalidade e da Democracia, saída da Capital apresenta

pontos de retenção. Avenida Farrapos é alternativa.

Avenida Ipiranga

Fluxo acentuado no sentido bairro-Centro, nas proximidades das avenidas Azenha e João Pessoa e entre a PUCRS e a Terceira Perimetral.

Rua Santo Antônio

Cruzamento da via com a Avenida Farrapos foi liberado hoje. Agora, quem sai da rodoviária em direção à Avenida Osvaldo Aranha pode ir diretamente pela Rua Santo Antônio, sem precisar fazer contornos pela região.

Há 12 horas

Na ponte sobre o Arroio Acampamento, no km 34 da Free Way, em Santo Antônio da Patrulha, o trânsito é tranquilo nas duas direções da rodovia. Tenha uma boa viagem!

Há 12 horas

Triunfo Concepa

✔

@triunfoconcepa

Se notar algo estranho no veículo, leve-o ao mecânico e não deixe de fazer as revisões indicadas pela montadora.
#DicaTriunfoConcepa #tevejonafreeway

20:31 - 8 de jun de 2018

Veja outros Tweets de Triunfo Concepa

Informações e privacidade no Twitter Ads

Há 13 horas

Ver imagem no Twitter

Ver imagem no Twitter

Triunfo Concepa

✔

@triunfoconcepa

No trecho concedido você tem auxílio mecânico 24h, todos os dias! Se precisar de ajuda durante a viagem, ligue para 0800 647 2000! #tevejonaFreeWay

20:01 - 8 de jun de 2018

Veja outros Tweets de Triunfo Concepa

Informações e privacidade no Twitter Ads

Há 13 horas

Triunfo Concepa

✔

@triunfoconcepa

Fluxo normalizado na alça de acesso à avenida Assis Brasil, no km 86 da Free Way, sentido Capital/Litoral.

19:32 - 8 de jun de 2018

Veja outros Tweets de Triunfo Concepa

Informações e privacidade no Twitter Ads

Há 14 horas

Triunfo Concepa

✔

@triunfoconcepa

Trânsito volta a fluir dentro da normalidade na chegada à avenida da Legalidade e da Democracia, no km 96 da Free Way.

19:18 - 8 de jun de 2018

Veja outros Tweets de Triunfo Concepa

Informações e privacidade no Twitter Ads

Há 14 horas

Eduardo Paganella

@EduPaganella

Acidente agora na Avenida João Pessoa, perto da República, no sentido centro-bairro. Uma pessoa foi atropelada por uma lotação. EPTC e Samu estão no local @GauchaZH

19:04 - 8 de jun de 2018

Veja outros Tweets de Eduardo Paganella

Informações e privacidade no Twitter Ads

Há 14 horas

Ver imagem no Twitter

Ver imagem no Twitter

EPTC - Porto Alegre

✔

@EPTC_POA

19h - EPTC informa trânsito e transporte para o jogo Grêmio x América-MG, previsto para este domingo, 10, às 16h na Arena.

A partida é válida pelo Campeonato Brasileiro e tem previsão de cerca de 20 mil torcedores.

Foto: Joel Vargas/PMPA

Saiba mais: <https://goo.gl/b1FXkD>

19:00 - 8 de jun de 2018

6

Veja outros Tweets de EPTC - Porto Alegre

[Informações e privacidade no Twitter Ads](#)

Há 14 horas

EPTC - Porto Alegre

✔

@EPTC_POA

18h57 - ATENÇÃO! Atropelamento por lotação na Av. João Pessoa, sentido centro/bairro, próximo a Luiz Afonso. EPTC no local e Samu em deslocamento. Trânsito bem carregado na via. Vítima está recebendo primeiros socorros no local.

18:57 - 8 de jun de 2018

9

Veja outros Tweets de EPTC - Porto Alegre

[Informações e privacidade no Twitter Ads](#)

Há 14 horas

EPTC - Porto Alegre

✔

@EPTC_POA

15h

Respondendo a @EPTC_POA

A maratona atinge principalmente vias das regiões Sul e Leste da cidade.

Os principais terminais de ônibus da área central não serão afetados.

EPTC - Porto Alegre

✔

@EPTC_POA

Os bloqueios de ruas e desvios de trânsito, inclusive de linhas de ônibus, com transferência de pontos de terminais, iniciam-se na madrugada de domingo prosseguindo até 13h30 em alguns locais.

Saiba mais: <http://goo.gl/bAE4cu>

18:50 - 8 de jun de 2018

1

Veja outros Tweets de EPTC - Porto Alegre

Informações e privacidade no Twitter Ads

Há 14 horas

EPTC - Porto Alegre

✔

@EPTC_POA

15h

18h50 - Acontece neste domingo, 10, a 35ª Maratona de Porto Alegre.

Confira os desvios no transporte público durante o evento: <http://goo.gl/DSFpm4>

EPTC - Porto Alegre

✔

@EPTC_POA

A maratona atinge principalmente vias das regiões Sul e Leste da cidade.

Os principais terminais de ônibus da área central não serão afetados.

18:50 - 8 de jun de 2018

2

Veja outros Tweets de EPTC - Porto Alegre

08/06/2018 | GZH | gauchazh.clicrbs.com.br | Geral

Conheça a ATL House, o espaço da Rádio Atlântida na Rua da Cultura, na PUCRS

<https://gauchazh.clicrbs.com.br/porto-alegre/noticia/2018/06/conheca-a-atl-house-o-espaco-da-radio-atlantida-na-rua-da-cultura-na-pucrs-cj6mtrj90bu01pa2b2na30g.html>

Ambiente leva humor, música e universo geek para a universidade

Aroma de café, fila para jogar fliperama, som de bolas de sinuca se chocando ou de bonecos de fla-flu em rotação. Ao redor, estudantes repousam nos pufes. Trata-se de um ambiente acadêmico, sem dúvida, mas com diferentes opções de entretenimento. Inaugurada na última quinta-feira (7), com pocket show de Di Ferreiro, a ATL House começou a funcionar plenamente nesta sexta-feira (8). Novo projeto de extensão de marca do Grupo RBS em parceria com a Tornak Participações e Investimentos e patrocínio de Banrisul e Trident, o espaço estende o universo da Rádio Atlântida para o campus da PUCRS e se baseia em três pilares principais: humor, música e mundo geek.

Na ATL House, há um estúdio para transmitir programas externos e atrações exclusivas com os comunicadores da emissora, além das operações da hamburgueria Severo Garage, da empresa de intercâmbios STB e do Canal Café. Também há área de convivência – onde estão os jogos citados no início. O espaço deverá sediar festivais de comédia, eventos inspirados na grade de programas, karaokê, campeonatos de games, encontros com artistas e projetos acadêmicos dos estudantes da universidade.

– Estamos muito felizes em inaugurar a ATL House. Cada vez mais, jornalismo e entretenimento se fazem junto ao público. E, em meio a um grande campus universitário, vamos criar experiências em que as pessoas poderão interagir com nossos comunicadores, aproveitar diversas atividades ou simplesmente sentar em grupo para conversar e tomar um café. Além disso, oportunizamos a nossos parceiros de negócio a chance de aproximar suas marcas desse público em um contexto muito especial, gerando mais vínculo e mais oportunidades – destaca Marcelo Leite, diretor-executivo de Marketing do Grupo RBS.

Para Claudio Matone, proprietário do Canal Café, a circulação de pessoas no primeiro dia foi melhor do que o esperado.

– O movimento está forte, tem mais gente do que esperávamos. Temos grandes expectativas – diz.

Em seu primeiro dia, a ATL House já conquistava os estudantes, como é o caso de Douglas Hernandez, 17 anos.

– É um ambiente moderno e bonito. A música da rádio é boa e não atrapalha as conversas, a iluminação é bem agradável. Falei para os gurus (colegas): vou passar todos os dias na ATL House. É gostoso ficar aqui – conta o estudante de Economia, que completa com uma segunda intenção:

– E tem as gurias aqui também...

Conforme Luciano Aquino, 23 anos, a ATL House é uma excelente opção para os estudantes relaxarem e passarem o tempo entre as aulas.

– Isso ajuda bastante quem vem de longe, de fora de Porto Alegre, e tem turnos inversos. Pode ficar aqui pela faculdade – opina o estudante de Administração.

Foi na ATL House que a aluna de Engenharia Mecânica Caroline Suzin, 18 anos, jogava fla-flu pela primeira vez. Em meia hora, ela disputou partidas intermináveis com sua colega Janyne Klagenberg, 19, que cursa Engenharia Civil.

– Curti bastante. (A ATL House) Integra bem estudo e diversão. Por exemplo, pode tomar um café enquanto se faz um trabalho e, depois, dar um tempo para jogar sinuca – avalia Caroline.

O campus em uma nova forma de experiência

Com funcionamento de segunda a sexta-feira, das 7h30min às 22h, e sábado, das 8h ao meio-dia, a ATL House está localizada na Rua da Cultura – espaço no campus da PUCRS criado para abrigar atividades artísticas e gastronômicas, disponibilizando uma programação aberta à população em geral.

De acordo com o diretor do Instituto de Cultura da universidade, Ricardo Barberena, a Rua da Cultura é a principal obra a ser entregue do movimento de transformação PUCRS 360º, focado em posicioná-la como universidade do futuro.

– É um projeto de uma nova forma de viver o campus para além da sala de aula, proporcionando novas experiências de aprendizagem, cultura e convívio. Nesse sentido, a ATL House contribui para que o aluno possa encontrar novos ambientes de

aprendizado. Como a Rua da Cultura tem também o objetivo de levarmos a docência (a aula) para a rua, a ATL House se insere no PUCRS 360º trazendo uma nova forma de viver a rua nessa ideia de autonomia e mobilidade que estamos pensando – explica.

08/06/2018 | **Jornal da Ordem** | jornaldaordem.com.br | Geral

OAB/RS divulga locais de aplicação da 2ª fase do XXV Exame de Ordem que ocorre neste domingo (10)

<http://www.jornaldaordem.com.br/noticia-ler/oabrs-divulga-locais-aplicacao-2a-fase-xxv-exame-ordem-que-ocorre-neste-domingo-10/43667>

A OAB/RS informa que a 2ª fase do XXV Exame de Ordem Unificado será realizada no próximo domingo (10) a partir das 13h (horário de Brasília). O examinado poderá conferir os locais de aplicação da prova aqui. Dos 1642 inscritos, 934 realizarão a prova em Porto Alegre, ela será aplicada na Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS), prédio 40. Os demais examinandos estão distribuídos nas 12 cidades/subseções sedes do Exame de Ordem Unificado, são elas: Capão da Canoa, Caxias do Sul, Frederico Westphalen, Ijuí, Passo Fundo, Pelotas, Rio Grande, Santa Cruz do Sul, Santa Maria, Santa Rosa, Santo Ângelo e São Leopoldo. Os gabaritos preliminares da 2ª fase serão divulgados às 22h (horário de Brasília) do dia 10 de junho de 2018, e o resultado preliminar da prova prático-profissional será divulgado na data provável de 29 de junho de 2018. Fonte: OAB/RS

08/06/2018 | **Jornal do Comércio** | jornaldocomercio.com | Geral

Conteúdo e público alvo decidem êxito de canal no YouTube

https://www.jornaldocomercio.com/_conteudo/ge/noticias/2018/06/631908-conteudo-e-publico-alvo-decidem-exito-de-canal-no-youtube.html

Tipo de conteúdo lançar e público pretendido estão entre as regras para atua na rede

Quem não tem pode estar pensando em ter. Criar um canal e lançar conteúdos no YouTube viraram febre, ainda mais que a busca da rede social é cada vez maior entre jovens. Como agir? Que tipo de conteúdo lançar e qual é o público pretendido. As perguntas costumam estar na pauta dos comunicadores Jean Bros e Samyr Paz, que fazem dobradinha em um curso oferecido pelo Centro Tecnológico Audiovisual do RS (Tecna), no Parque Tecnológico da Pucrs (Tecnopuc) em Porto Alegre. O curso Youtube: do planejamento à produção tem ainda inscrições abertas e busca capacitar criadores de conteúdo para internet com técnicas de planejamento e organização. Um dos focos é proporcionar aos produtores de conteúdo formas de engajamento da audiência. O curso será neste sábado (9), das 8h às 16h. Paz é relações públicas e Bros é publicitário.

Paz e Bros darão uma base para quem quer começar um projeto de conteúdo na internet. "Nosso foco principal será no YouTube, mas os princípios também valem para Instagram, Twitter, Facebook e demais redes", adianta o publicitário, que tem o canal [youtube.com/gambiacine](https://www.youtube.com/gambiacine). "Vamos falar das coisas mais importantes como planejamento, roteiro, gravação de vídeos, postagem", completa o RP, que fundou o projeto RP Faz. A dupla vai abordar o caminho que um criador de conteúdo deve seguir para tirar o projeto do papel. "Canais novos sendo lançados todos os dias, então é preciso certo conhecimento para atingir os objetivos", reforçam os dois profissionais. GE - Quais são as oportunidades de trabalho que se abrem com o YouTube? Bros e Paz - Uma das coisas mais legais do YouTube é a possibilidade de criar todo tipo de conteúdo. Empresas podem criar um canal de comunicação com o público, um profissional pode usar a plataforma como vitrine pro seu trabalho e um youtuber tem diversas possibilidades de ganhar dinheiro, seja com anúncios do próprio YouTube, merchandising, produtos próprios, parcerias com marcas...

Existem diversas oportunidades para cada tipo de canal. GE - É preciso ter formação em áreas de comunicação ou qualquer pessoa pode se dar bem com um canal? Bros e Paz - O YouTube é uma plataforma bem democrática. Quem cria um bom conteúdo consegue crescer. Porém, não é uma questão de sorte. É preciso disciplina, planejamento, conhecimento técnico e dedicação. As duas coisas mais importantes são conteúdo e persona, ou seja, qual a mensagem está sendo passada e de que forma isso está sendo apresentado para o público. A pergunta que devemos fazer sempre é: Esse é um conteúdo relevante entregue de uma forma cativante? GE - O que é importante cuidar quando se tem ou se pretende ter um canal ou colocar conteúdos no Youtube? Bros e Paz - A primeira coisa é o planejamento.

Hoje existem diversos canais na rede, então é preciso planejar o tipo de conteúdo que será feito, quem é o público, como será

gravado, qual será o ritmo da edição... É uma série de itens que o criador vai aprendendo e evoluindo ao longo dessa caminhada. No YouTube, não existe receita de bolo ou uma fórmula do sucesso, que é resultado de conhecimento, trabalho e dedicação. GE - É possível ganhar dinheiro? Bros e Paz - Com certeza! A forma mais conhecida é o AdSense (sistema do YouTube/Google que exibe anúncios nos vídeos e repassa uma porcentagem do valor pago pelo anunciante ao criador), porém, é preciso um grande volume de visualizações. Canais menores podem ganhar dinheiro de outras formas, como campanhas publicitárias, links patrocinados, produtos próprios, venda de conteúdo exclusivo. Tudo depende do tipo de conteúdo daquele canal. Compartilhe

08/06/2018 | Jornal do Comércio | jornaldocomercio.com | Geral

Entrevista especial

https://www.jornaldocomercio.com/_conteudo/galeria_de_videos/2018/06/632007-audy-adverte-que-inovacao-e-tecnologia-devem-estar-na-pauta-eleitoral.html

Audy adverte que inovação e tecnologia devem estar na pauta eleitoral Publicado em .

O professor e superintendente de Inovação e Desenvolvimento da Pucrs, Jorge Audy, diz que tecnologia e política de inovação deve estar na pauta da próxima campanha eleitoral, pois os desafios na área são enormes. "Estamos discutindo como vamos chegar em um lugar que não sabemos qual é", avalia Audy, em entrevista especial ao Jornal do Comércio. Ele defende ainda que debates sobre o tamanho do Estado, por exemplo, devem ser precedidos de um planejamento que aponte qual objetivo se pretende alcançar em determinadas áreas e regiões. Esta seção tem o apoio

08/06/2018 | Jornal do Comércio | jornaldocomercio.com | Geral

Stefanini promove maratona hacker

https://www.jornaldocomercio.com/_conteudo/colunas/mercado_digital/2018/06/631879-stefanini-promove-maratona-hacker.html

A 2ª Hack W/ Stefanini, maratona tecnológica de inovação da multinacional, aterrissa em Porto Alegre neste sábado e domingo. O desafio terá duração de 24 horas com foco na área de banking. As inscrições estão abertas para desenvolvedores, designer de UX/UI e Scrum Master, que tenham mais de 18 anos. A atividade acontece na unidade da empresa localizada na Tecnopuc. Os inscritos devem responder de forma criativa à questão: como melhorar um dos principais processos de banking utilizando pelo menos um dos seguintes temas: criptomoedas, blockchain, Internet das Coisas, Inteligência Artificial, Realidade Virtual, Realidade Aumentada, Cibersegurança, Machine Learning, Deep Learning e/ou Data Science (Big Data/Analytics). O prêmio será no valor de R\$ 10 mil.

08/06/2018 | O Informativo do Vale | informativo.com.br | Geral

Cinco escritores passam a fazer parte da Alivat

<http://www.informativo.com.br/variedades/cinco-escritores-passam-a-fazer-parte-da-alivat,275629.jhtml>

Solenidade de posse acontece dia 25 de julho no Teatro do Sesc

Vale do Taquari - A Academia Literária do Vale do Taquari (Alivat) realizou processo interno para o indicar nomes que ocuparão as últimas cinco cadeiras disponíveis. O processo seguiu o rito estabelecido no estatuto social da entidade. Foram indicados os nomes de 17 autores e entre eles aconteceu a escolha dos novos imortais da literatura do Vale do Taquari. Com a admissão deles será completada a nominata dos ocupantes das 40 cadeiras que formam a Academia.

A escolha ocorreu em votação secreta realizada na sessão extraordinária de assembleia geral no dia 17 de maio. Os selecionados foram os seguintes escritores: Wolfgang Hans Collischon - Cadeira nº 7; Laura Peixoto - Cadeira nº 10; Rosane Cardoso - Cadeira nº 22; Ruben Alves Vieira - Cadeira nº 29, e Aline Lenz - Cadeira nº 38.

"Foi uma escolha muito difícil, porque o Vale do Taquari tem muitos bons escritores", afirmou o presidente da Alivat, o jornalista

Deolí Gräff. Ele enfatizou que agora a Academia está completa no que tange à ocupação das Cadeiras: "Nossa intenção foi reunir nomes que abrangem diferentes vertentes da produção literária do Vale do Taquari. Com o preenchimento das 40 Cadeiras, a entidade fica mais fortalecida e ganha mais representatividade".

A Alivat foi fundada em 4 de outubro de 2005 e neste ano comemora 13 anos de existência. Entre as atividades realizadas pela Academia constam os colóquios literários, a participação em Feiras de livro e outros eventos culturais e literários. Outra atividade de destaque é o concurso literário, cujos textos vencedores são publicados em forma de Antologia.

A solenidade de posse dos novos Acadêmicos está marcada para o Dia do Escritor, 25 de julho. O ato iniciará às 19h30min e é aberto ao público. O local será o Teatro do Sesc, Rua Silva Jardim, 135, no Centro de Lajeado.

Conheça os novos imortais:

Wolfgang Hans Collischonn é natural de Marques de Souza e radicado em Lajeado. É bancário aposentado, professor, escritor e tradutor. Graduado em Economia pela Univates. É autor do livro "Arquitetura Enxaimel" e coautor da obra "Nossas Origens". Traduziu do alemão a história de Mato Leitão. Escreveu durante nove anos a coluna Deutsche Sprache do jornal O Informativo do Vale. É autor de inúmeros textos de pesquisa e crônicas publicadas em periódicos.

Aline Lenz é natural de Lajeado e graduada em Letras com habilitação em Literatura Portuguesa, pela Univates. É bibliotecária do Colégio Madre Bárbara e professora na Apae. É autora de diversos livros artesanais de contos e crônicas entre os quais: "Fecha o guarda-chuva para encharcar a alma". Tem intensa produção literária que publica constantemente em forma de crônicas e poesias nas redes sociais.

Laura Peixoto é jornalista, cronista e escritora em Lajeado. Nasceu em Santa Cruz do Sul. É formada em jornalismo pela Unisinos e pós-graduada em Comunicação pela Univates. Foi a primeira repórter da TV RBS em Lajeado, em 1988. Criou a Confraria do Verso e foi assessora cultural da Univates. É autora dos livros "Um dia tudo se ajesta!" e "Intrigas da Colônia". Participou da antologia "Contos de Outono", da Câmara Brasileira de Jovens Escritores. Publica crônicas em jornais do Vale do Taquari e nas redes sociais.

Rosane Maria Cardoso é professora e escritora natural de Estrela e radicada em Lajeado. Possui graduação em Letras com habilitação em Literatura, pela Univates, e mestrado em Letras e doutorado em Literatura, pela PUC/RS, além de pós-doutorado pela Universidad de Granada/Espanha. É professora da Univates e Unisc. É membro da Latin America Studies Association (LASA). Como escritora é autora de vários livros, entre os quais "Princesas que viram monstros". Tem dezenas de artigos científicos publicados no Brasil e exterior.

Ruben Alves Vieira, natural de Arvorezinha, é poeta e pajador tradicionalista. Trabalhou na Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos. Ocupou vários cargos no MTG, entre eles o de presidente dos Festejos dos 47 anos do MTG e 23º Tché Encontro Estadual. É avaliador de concursos culturais. Autor de peças de artes cênicas, como Semana Santa no Morro de Arvorezinha e Natal Gaúcho. É autor de vários livros, entre os quais: "Poesia Xucra", "Versos de um Payador" e "Charlas da Vida".

Preso o último suspeito de envolvimento em uma chacina em Porto Alegre

<http://www.osul.com.br/preso-o-ultimo-suspeito-de-envolvimento-em-uma-chacina-em-porto-alegre/>

A Polícia Civil informou nesta sexta-feira (08) que prendeu, na segunda-feira (04), o último suspeito de envolvimento em uma chacina ocorrida no bairro Lomba do Pinheiro, na Zona Leste de Porto Alegre, no dia 27 de dezembro de 2017. Na época, cinco pessoas foram assassinadas.

A investigação, coordenada pelo delegado Rodrigo Reis, identificou cinco autores do crime e a sua motivação. Um dos envolvidos já morreu. Dois executores dessa chacina também foram identificados como autores dos homicídios ocorridos no complexo esportivo da Pucrs no dia 16 de dezembro de 2017.

De acordo com testemunhas, teriam participado do crime oito pessoas, todos pertencentes a uma facção criminosa oriunda do bairro Bom Jesus que ocupa diversas áreas também do bairro Lomba do Pinheiro. Segundo Bicca, os autores da chacina acreditavam que parte das vítimas tinham envolvimento com o tráfico de drogas no Beco da Taquara, controlado por uma facção rival. A intenção era matar as vítimas para dominar os pontos de venda de drogas da localidade. Compartilhe:

Deixe seu comentário: [chacinalomba do pinheiro](#) polícia civil porto alegre RS

08/06/2018 | O Sul | osul.com.br | Geral

Pucrs é destaque no ranking mundial Golden Age 2018

<http://www.osul.com.br/pucrs-e-destaque-no-ranking-mundial-golden-age-2018/>

O ranking THE (Times Higher Education) Golden Age Rankings 2018 apontou a Pucrs como uma das melhores universidades estabelecidas entre 1945 e 1967, sendo a única instituição gaúcha a figurar na lista. Os destaques da Pucrs na avaliação foram nos quesitos de Industry Income, Citations e International Outlook (Transferência de conhecimento, Citações em artigos científicos e Internacionalização).

O levantamento compreende instituições fundadas no período após a Segunda Guerra Mundial, uma "era de ouro" na educação superior em todo o mundo, que viu uma rápida expansão de IES (instituições de ensino superior) e um grande aumento no investimento em pesquisa universitária.

Segundo o THE, as universidades do ranking formam um grupo único de IES que possuem mais de 50 anos e menos de 80. O ranking engloba 200 instituições de 44 de países. O Japão é o país com mais universidades listadas, com 28 representantes. Em segundo lugar está o Reino Unido, seguido pela China. O Brasil possui 8 instituições na lista, na qual a Pucrs aparece na 1ª posição entre as privadas e 3ª posição na classificação geral.

Segundo o Reitor, Ir. Evilázio Teixeira, "figurar nesse ranking, no ano em que comemoramos 70 anos de existência é simbólico e significativo. Nossa fundação ocorreu em um período de exponencial crescimento das instituições de educação superior no mundo, quando a sociedade exigia uma nova forma de conceber o ensino e de ampliar a missão da Universidade. Desde então, mantivemos nosso compromisso com educação, pesquisa e desenvolvimento, esforços que resultam em reconhecimentos como esse e destacam a excelência do que fazemos na Pucrs".

A metodologia utilizada pelo THE é a mesma do World University Rankings, examinando os pontos fortes de cada universidade em relação a todas as suas principais atividades: ensino, pesquisa, citações, transferência de conhecimento e perspectivas internacionais. Compartilhe:

Deixe seu comentário:

08/06/2018 | Portal Adesso | portaladesso.com.br | Geral

Diácono que atua em Carlos Barbosa será ordenado Padre neste sábado

<http://www.portaladesso.com.br/noticia/5714/diacono-que-atua-em-carlos-barbosa-sera-ordenado-padre-neste-sabado.html>

Neste sábado (09), o diácono Gustavo Predebon será ordenado sacerdote no Santuário Santo Antônio, em Bento Gonçalves, sua terra natal. A cerimônia, que será presidida pelo bispo diocesano, Dom Alessandro Ruffinoni, inicia às 10 horas. A primeira missa do neosacerdote será no dia 10, às 18 horas, no mesmo santuário, durante a programação da trezena do padroeiro.

A partir da ordenação o diácono torna-se padre e passa a atuar de forma definitiva no sacramento como sacerdote. "A gente finaliza algo mas começa uma missão ainda maior. Não tinha talvez pensado nisto, embora a fé da família, mas comecei a pensar na vida e conhecendo seminaristas foi despertando o desejo", contou Predebon.

Em 2016 outro bentogonçalvense jovem foi ordenado padre, Elton Marcelo Aristides, que atualmente está em Caxias do Sul.

A cerimônia de Ordenação será transmitida pela página da Diocese de Caxias no Facebook, no endereço: www.facebook.com/diocesedecaxias/.

Predebon, atua nas paróquias de Carlos Barbosa e Arcoverde. O jovem morava no bairro Cohab II de Bento Gonçalves e ingressou no seminário após a conclusão do Ensino Médio. Atualmente tem 28 anos. Estudou Filosofia e Teologia em Farroupilha e na PUC em Porto Alegre.

08/06/2018 | Porto Alegre 24 Horas | poa24horas.com.br | Geral

Preso o último suspeito de envolvimento em uma chacina em Porto Alegre

<http://www.poa24horas.com.br/preso-o-ultimo-suspeito-de-envolvimento-em-uma-chacina-em-porto-alegre/>

A Polícia Civil informou nesta sexta-feira (08) que prendeu, na segunda-feira (04), o último suspeito de envolvimento em uma chacina ocorrida no bairro Lomba do Pinheiro, na Zona Leste de Porto Alegre, no dia 27 de dezembro de 2017. Na época, cinco pessoas foram assassinadas.

A investigação, coordenada pelo delegado Rodrigo Reis, identificou cinco autores do crime e a sua motivação. Um dos envolvidos já morreu. Dois executores dessa chacina também foram identificados como autores dos homicídios ocorridos no complexo esportivo da Pucrs no dia 16 de dezembro de 2017.

De acordo com testemunhas, teriam participado do crime oito pessoas, todos pertencentes a uma facção criminosa oriunda do bairro Bom Jesus que ocupa diversas áreas também do bairro Lomba do Pinheiro. Segundo Bicca, os autores da chacina acreditavam que parte das vítimas tinham envolvimento com o tráfico de drogas no Beco da Taquara, controlado por uma facção rival. A intenção era matar as vítimas para dominar os pontos de venda de drogas da localidade.

08/06/2018 | Semanário | jornalsemanario.com.br | Geral

Diacono Gustavo Predebon: para continuar a missão na Igreja

<http://jornalsemanario.com.br/diacono-gustavo-predebon-para-continuar-a-missao-na-igreja/>

Bento-gonçalves inicia sua caminhada sacerdotal no sábado, 9 de junho, no santuário de Santo Antônio, quando será ordenado padre

Acontece neste sábado, 9 de junho, a partir das 10h, no santuário de Santo Antônio, a ordenação sacerdotal de mais um bento-gonçalves. Gustavo Predebon, passa a vivenciar uma nova etapa em sua jornada cristã. Nascido na Capital do Vinho, o jovem de 28 anos residiu boa parte de sua vida no bairro Cohab II, ingressando no seminário quando já fazia faculdade. Para o diácono, os dias que antecedem a cerimônia oficial estão voltados ao silêncio interior e reflexão sobre a nova caminhada que a partir de agora ele deve seguir na Diocese de Caxias do Sul.

Formação religiosa para a função durou cerca de oito anos. Foto: Arquivo Pessoal

Conforme o diácono, sua decisão em entrar para o seminário e seguir a vida religiosa iniciou aos 20 anos, logo que Gustavo concluiu o ensino médio. No entanto, desde muito novo, o futuro padre já auxiliava em diversas pastorais da igreja na sua paróquia. "A construção do meu chamado e da minha vocação, está fortemente ligada à minha atuação e da minha família na Igreja, na minha convivência em grupos de jovens", explica. Ainda, segundo ele, durante algum tempo, até decidir pela sua entrada no seminário, muitas respostas a diversos questionamentos e reflexões foram necessárias para tomar a decisão em prosseguir com a vocação.

De acordo com o Diácono Gustavo, foram sete anos de formação inicial e um ano de estágio na paróquia de São Marcos. Durante a sua formação, o jovem estudou Filosofia e Teologia, em Farroupilha, na UCS e na PUC em Porto Alegre. Questionado sobre a importância da formação para o sacerdócio, o bento-gonçalves afirma que o período no seminário, além de instruir sobre a questão dos estudos, ajuda a discernir o que cada um quer para a sua vida. "Tive o desejo, o chamado de experimentar essa vocação. Para compreender tudo isso, temos um acompanhamento com padres, diretores espirituais e até psicólogos. É um trabalho contínuo realizado no seminário. São períodos em que precisamos confrontar a vida e que nos fazem enxergar internamente", ressalta.

Questionado sobre a juventude e o sacerdócio, o diácono diz que é preciso mostrar aos jovens o que realmente é consagrar sua vida a Deus, fazendo com que os jovens busquem as respostas para diversos questionamentos que podem auxiliar no descobrimento de sua vocação. "Quando realizamos as visitas nas escolas sempre questionamos sobre o que se busca realmente na vida. De certo modo, é preciso de uma maturidade para entender esse chamado. Antigamente, era natural que os filhos fossem para o seminário e por uma série de motivos. Poucas opções de carreiras profissionais, famílias com grande número de filhos, etc", explica.

Gustavo salienta que nos dias de hoje, o jovem tem muitas escolhas do que fazer no futuro. No entanto, muitos questionamentos surgem nesse período de descoberta, formando uma lacuna entre jovem e igreja. "Talvez falte um compartilhamento maior sobre a vida religiosa e por isso poucos jovens sentem esse chamado forte", observa.

Lema escolhido

Como de costume, ao ser ordenado, todo o sacerdote escolhe um lema para a sua caminhada. O lema escolhido foi um versículo da carta em que o apóstolo Paulo dirigiu as Filipenses. "Tende entre vós o mesmo sentimento que existe em Cristo Jesus". Ele explica que a escolha da passagem está voltada ao princípio de todo aquele cristão que decide seguir os ensinamentos de Jesus. "É uma frase que serve para mim, como padre, mas, também, para qualquer pessoa cristã a colocar em prática aquilo que Jesus pediu constantemente, a expressão da fé", afirma.

Semana de ansiedade

Mesmo com diversos compromissos que já estavam em sua agenda semanal, pois, o futuro padre atualmente está na paróquia de Carlos Barbosa e Arcoverde auxiliando o padre Roberto Carlos, e que acabaram absorvendo o seu tempo, a ansiedade é inevitável, segundo o diácono. No entanto, desde o meio da semana, o jovem procurou focar em momentos de reflexão para o grande momento de sua vida. "Tirei esses últimos dias para a reflexão, momento para ficar sozinho e preparar-me para o ministério que escolhi exercer", explica.

Ritos da Celebração

A missa de ordenação de Predebon ocorre a partir das 10h, no santuário de Santo Antônio, em Bento Gonçalves. A celebração será presidida pelo bispo da Diocese de Caxias do Sul, Dom Alessandro Carmelo Ruffinoni.

Dentro do rito de ordenação, alguns momentos se destacam como quando o candidato é apresentado para o bispo para ser aceito. O momento mais importante da ordenação é a Imposição das mãos do bispo sobre o candidato e a Oração Consecratória. Após ordenado, o eleito recebe então as vestes próprias de sacerdote e objetos que revelam seus significados do serviço sacerdotal. Após ordenado, o novo sacerdote, dentro da celebração é convidado pelo bispo a concelebrar a missa, junto com seus colegas concelebrantes.

Primeira missa e próximos compromissos

No domingo, 10, já ordenado padre, Gustavo celebrará a sua primeira missa, que ocorre às 18h, no santuário de Santo Antônio em Bento. Questionado sobre o seu futuro na igreja, ele afirma que nos primeiros anos deverá seguir trabalhando onde a Igreja solicitar a sua presença. "Neste período inicial, somos aconselhados pelos padres mais velhos a estarmos à disposição da Igreja. Mais para frente é que decidimos os caminhos que poderemos seguir, por exemplo, realizar um mestrado ou coordenar alguma pastoral", explica.

08/06/2018 | SIS Saúde | [sisaude.com.br](http://sis.saude.com.br) | Geral

Hospital São Lucas da PUCRS muda sistema

<http://www.sissaude.com.br/sis/inicial.php?case=2&idnot=30071>

Mudança visa a excelência do atendimento oferecido ao paciente

No dia 09 de junho, o Hospital São Lucas da PUCRS colocará em funcionamento um novo Sistema de Gestão em Saúde, que visa a excelência do atendimento oferecido ao paciente.

Esta transição poderá ocasionar pequenos transtornos no atendimento nos próximos dias.

Contamos com a colaboração de todos.

Segmento: Outras Universidades

08/06/2018 | ACI NH | acinh.com.br | Geral

Universidade Feevale apoia a Festa do Sapato de Campo Bom

<http://www.acinh.com.br/noticia/universidade-feevale-apoia-a-festa-do-sapato-de-campo-bom>

Associada: Universidade Feevale

Evento acontece até 18 de junho, no Largo Irmãos Vetter

A Universidade Feevale apoia a Festa do Sapato de Campo Bom, que acontece até 18 de junho, no Largo Irmãos Vetter. O evento acontece das 10h às 21h, com ofertas em modelos de calçados femininos, masculinos e infantis, além de bolsas, acessórios, artesanato e outros produtos. A entrada é gratuita.

Além da presença institucional na feira, com divulgação de informações sobre os cursos e o vestibular de inverno, a Instituição oferecerá um curso de Qualificação, que será sorteado entre os consumidores do evento. Cada R\$ 50 em compras dará direito a um cupom, que poderá ser trocado pelas notas no espaço Campo Bom Faz da Festa; no último dia do evento, a Fundação Cultural de Campo Bom e prefeitura do Município realizarão o sorteio.

Sobre a Festa do Sapato

Realizada pela Fundação Cultural e a Prefeitura de Campo Bom, a Festa do Sapato acontece no Largo Irmãos Vetter, área central de Campo Bom. São dezenas de expositores com os lançamentos mais recentes em sapatos, acessórios e bolsas, além do comércio de artesanato e uma diversidade de produtos no Espaço Mix. Há, ainda, o Espaço Campo Bom Faz, que divulga o potencial de negócios da cidade.

Além da comercialização de produtos, o evento conta com praça de alimentação, estrutura renovada, Praça de Brinquedos, área de descanso e programação cultural. No palco principal, estarão artistas de todo o Estado, como a Banda Valente, Rodrigo Soltton e Tributo a Elis Regina, com Camila Lopez e O Arrastão. Haverá, também, a 5ª Mostra de Dança Festa do Sapato e a primeira edição da Mostra Jazz. O evento também promoverá, em paralelo, a Corrida 7K. Mais informações podem ser obtidas no site www.festadosapato.com.br.

Fonte: Assessoria de Imprensa da Universidade Feevale

08/06/2018 | Acist São Leopoldo | acistl.com.br | Geral

Unisinos sedia Seminário Nacional do Calçados

http://acistl.com.br/portal/noticias_associados/unisinos-sedia-seminario-nacional-calçados/

Evento, promovido pela Abicalçados, acontece no auditório da Unisinos, reúne temas como futurismo, assistentes pessoais por comando de voz, tendências em inovação na sociedade e mudanças de comportamento do consumidor digital.

A Associação Brasileira das Indústrias de Calçados (Abicalçados) promove, no próximo dia 13 de junho, a 22ª edição do Seminário Nacional da Indústria de Calçados (SNIC). O evento, que acontece na Unisinos, em São Leopoldo/RS, traz como tema central “Marcas, Tecnologia e Disrupção”. O investimento é de R\$ 60 para associados da Abicalçados e estudantes – mediante identificação no dia do evento. Para o público geral o investimento é de R\$ 120 para o dia todo de palestras e talks. Os ingressos são limitados e podem ser adquiridos via site www.abicalçados.com.br/snic, local onde também constam mais informações sobre o evento.

O gestor de Projetos da Abicalçados, Cristian Schlindwein, destaca que, além da interação com o público, o evento promete surpresas aos participantes. “Os temas trazidos, que abrangem futurismo, assistentes pessoais por comando de voz, tendências em inovação na sociedade, mudanças de comportamento do consumidor digital, entre outros, em um ambiente de mudanças exponenciais, é fundamental para que empresários, profissionais e estudantes possam se adaptar a atual realidade do mercado”, ressalta o gestor.

Uma das interações será com Taís Bellini, engenheira de Software da HP Inc. que desde 2016 trabalha com aplicação de interações por voz em assistentes pessoais como Google Home e Alexa. A profissional falará sobre a importância da ferramenta e sua aplicabilidade nas empresas como forma de potencializar o engajamento de usuários e consumidores da marca. “Vamos trazer uma visão geral do mercado de voz, principalmente do ponto de vista dos smart speakers, apresentar referências para desenvolver interfaces conversacionais de voz mais ricas e naturais, entender quando, onde, e como usá-las, e refletir sobre o lugar da voz no futuro da experiência do usuário”, adianta.

Além de Taís, o evento trará nomes como o professor do Copenhagen Institute for Futures Studies Latin America, Peter Kronstrom, que falará sobre os desafios das marcas para a manutenção da relevância junto aos consumidores, e o executivo na área de Soluções de Indústria para os mercados de Varejo e Indústrias de Bens de Consumo da IBM Brasil, Enio Garbin, entre outros. Confira abaixo a programação completa do evento.

O SNIC é uma promoção da Abicalçados com os patrocínios da Francal Feiras e Couromoda. A curadoria da WTF! School.

PROGRAMAÇÃO 2018

*Sujeita a alterações

8h30 Credenciamento e Welcome coffee

8h50 Abertura

9h00 Opening Act: A era das inovações exponenciais, com Felipe Menezes (WTF! School)

10h00 O que meu cliente quer? Quatro tendências que impactam o seu negócio, com Vanessa Mathias (White Rabbit)

11h00 Varejo da era digital, com Gustavo Schifino (Pier X)

12h00 Intervalo

13h30 Inteligência Artificial: Inovação para Transformação do Varejo, com Enio Garbin (IBM)

14h30 Realidade virtual e aumentada: construindo experiências multissensoriais com as marcas, com Eduardo Zilles Borba (CITI-USP/Faccat)

15h30 A Batalha das Marcas para se manter relevante aos consumidores, com Peter Kronstrom (Copenhagen Institute for Futures Studies Latin America)

16h25 TALK1: Empreendedorismo com propósito, com Guilherme Massena e Eduardo Hommerding (Dobra)

16h45 TALK 2: A voz do seu produto, com Taís Bellini (HP)

17h05 TALK 3: O atendimento virtual superará o humano? com Cristiano Chaves (Arezzo)

17h25 PAINEL: Dobra + HP + Arezzo

18h00 Encerramento

Fonte: Portal Abicalçados

08/06/2018 | **Baguete** | baguete.com.br | Geral

Feevale tem incubadora entre as melhores do país

<http://www.baguete.com.br/noticias/08/06/2018/feevale-tem-incubadora-entre-as-melhores-do-pais>

A Incubadora Tecnológica da Feevale, localizada no Feevale Techpark, é a vencedora da região sul da terceira edição do Programa de Incubação e Aceleração de Impacto, promovido pela Associação Nacional de Entidades Promotoras de Empreendimentos Inovadores (Anprotec), pelo Instituto de Cidadania Empresarial (ICE) e pelo Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas (Sebrae).

Foram reconhecidas quatro incubadoras, uma de cada região do país. Além da Feevale no sul, receberam o título o Núcleo de Incubação do Porto Digital, pela região nordeste; a Multincubadora de Empresas do CDT/UnB, pela região centro-oeste; e a Habits Incubadora Escola, da Universidade de São Paulo, pela região sudeste.

O objetivo do Programa de Incubação e Aceleração de Impacto da Anprotec é mobilizar aceleradoras e incubadoras de todo Brasil a incluir ou ampliar sua atuação com negócios de impacto social.

Cada vencedora receberá um prêmio de R\$ 10 mil, além de mentoria dos associados do ICE e vouchers do Sebrae para os negócios de impacto apoiados por eles.

A terceira edição do programa recebeu, no total, 40 inscrições, com representantes de 12 estados, de quatro regiões do país.

Cleber Prodanov, pró-reitor de Inovação da Universidade Feevale, considera que o reconhecimento coloca a instituição no mesmo patamar de universidades e projetos como a USP, que há muito tempo apresenta um trabalho nacional para transformar ideias em negócios.

"Estar entre as melhores do Brasil é um incentivo para que continuemos o que sabemos fazer: criar e acelerar empresas, tornar a incubadora maior, mais ágil, mais reconhecida, atraindo novos talentos e, internamente, fazendo um trabalho de incentivo maior ao empreendedor da Feevale, para que toda comunidade acadêmica saiba que temos um parque tecnológico de qualidade", afirma.

Para Daniela Eckert, gestora do Feevale Techpark, o reconhecimento prova que a incubadora possui uma equipe capacitada para atender a negócios de impacto.

"O programa enriqueceu nossa rede de parceiros e nos preparou, ainda mais, para esses desafios. Esse prêmio é o resultado do ótimo trabalho que já estamos fazendo e reflete o nosso compromisso em acolher negócios com o propósito de mudar o mundo", declarou.

08/06/2018 | Blog do Sandro | blogdosandro.com | Geral

UJR/Feevale/Banrisul tem rodada tripla no Cavasotto neste sábado

<http://www.blogdosandro.com/noticias/view/id/8154/ujrfeevalebarrisul-tem-rodada-tripla-no-cavasotto-.html>

08 de Junho de 2018 - *Categorias de Base*

A tarde fria deste sábado (9) promete ser quente no Ginásio Municipal Agostinho Cavasotto, em Novo Hamburgo. A partir das 17 horas, a UJR/Feevale/Banrisul terá a realização da sua primeira rodada tripla em casa no Estadual de Futsal deste ano, com entrada gratuita aos torcedores. As três equipes do tricolor hamburguense entram em quadra contra os caxienses do Top Spot e do Bella Futsal, em jogos que esquentam a disputa pela liderança na Sub-15 e Sub-17 e marca a estreia da Sub-20 na principal competição da temporada.

Os dois primeiros jogos do dia são das equipes Sub-15 Sub-17, comandadas pelo treinador Douglas Weiss e que começaram bem o Estadual de Futsal. As duas categorias estão liderando as suas chaves, com três e sete pontos, respectivamente. A Sub-15 enfrenta o Top Sport buscando repetir o bom desempenho da estreia, quando o derrotou a AABB, em Caxias do Sul. Mesmo objetivo do Sub-17, que venceu o BGF, em Bento Gonçalves, e encara o Bella querendo manter a sua invencibilidade, para seguir com o bom momento e se isolar no primeiro lugar.

Sub-20 estreia neste sábado

A terceira partida do dia será da equipe Sub-20 da UJR/Feevale/Banrisul, que recebe o Bella, na sua estreia no Estadual. A categoria vem se preparando desde fevereiro para a sua principal competição do ano e manteve bons valores da última participação, quando parou na semifinal na temporada passada. "Nosso grupo é muito forte e confio demais nos atletas. Estamos numa preparação forte e enfrentamentos com equipes adultas, inclusive Copa dos Campeões. Esperamos controlar a ansiedade e ter o maior equilíbrio possível para fazer uma boa estreia na competição", destacou o treinador Eduardo Attolini;

Em busca do seu terceiro título Estadual, a Sub-20 da UJR/Feevale/Banrisul vai brigar pela classificação aos play-offs contra tradicionais equipes do Estado. Na chave 01, composta por cinco equipes, onde as quatro melhores se classificam, o tricolor hamburguense enfrentará além do Bella, os representantes gaúchos na Liga Nacional, a Assoeva (de Venâncio Aires e atual campeã gaúcha Sub-20), a ACBF (Carlos Barbosa) e o Atlântico (Erechim).

O elenco

O elenco da categoria Sub-20 da UJR/Feevale/Banrisul é composto por 18 atletas: Igor Soares e Lucas Coelho (goleiros); Alessandro Lopes, Pedro Behling e Vitor Pereira (fixos); Bruno Beck, Deniken Silveira, Guilherme Goi, Guilherme Fanfa, Matheus Aquino, Cristian Cardoso, Myckael Teixeira e Cauê Moiano (alas); Gabriel Gomes, Maicon Tauan, Oséias Pipper, Marcos Alves e

Lucas Souza (pivôs).

Fonte: Eduardo Patrick Bettio

Assessoria de Imprensa

União Jovem do Rincão (UJR)

(51) 3582-4693 | (51) 99366-3886

www.ujrfutsal.com.br | www.facebook.com/ujrfutsal Tweetar

08/06/2018 | Consumidor RS | consumidorrs.com.br | Geral

Ospa realiza concerto em homenagem ao centenário da morte de Debussy

<http://www.consumidorrs.com.br/2013/inicial3.php?idnot=52114>

Sob a batuta do maestro chileno Victor Hugo Toro, a orquestra se apresenta na sexta-feira (15), no Salão de Atos da UFRGS. Os solos são do pianista Max Uriarte. Ingressos à venda no site da Ospa.

No ano que marca o centenário da morte do compositor francês Claude Debussy (1862 - 1918), a Orquestra Sinfônica de Porto Alegre (Ospa) realiza um concerto especial dedicado ao seu legado. No dia 15 de junho, sexta-feira, às 20h30, a orquestra, sob a batuta do maestro chileno Victor Hugo Toro, executa três obras do homenageado no Salão de Atos da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). O Concerto para piano de Maurice Ravel, influenciado por Debussy na juventude, também está no programa - o pianista Max Uriarte é o solista convidado. Os ingressos custam entre R\$ 20 e 40 e estarão à venda em www.ospa.org.br e, no dia do evento, na bilheteria do local.

Max Uriarte define Debussy como "um dos maiores músicos franceses, iniciador da música moderna e situado entre os mais importantes compositores do Ocidente". Nascido em St. Germain-em-Laye, Debussy recebeu influência das correntes literárias e artísticas de sua época, o que contribuiu para que desenvolvesse uma linguagem musical original. "Enquanto outros compositores procuram nos dar fotografias musicais, ele nos transmite sensações. Sua produção musical é tão inovadora que ainda hoje continua a despertar entusiasmo, parecendo não possuir nem antepassados nem verdadeiros sucessores", completa Uriarte.

No programa do concerto, de Debussy, estão "Clair de Lune", famoso movimento da "Suite bergamasque" (1905); "Marche écossaise sur un thème populaire", escrita sobre uma melodia escocesa (1892); e "Petit Suite", com seções que nos remetem à dança e ao movimento (1889). Já o "Concerto em Sol maior para Piano e Orquestra", de Ravel (1875 - 1937), é caracterizado pela rica combinação de materiais musicais, tendo como modelo os concertos de Mozart e de Saint-Saëns, e incluindo elementos do jazz. Foi estreado em 1932.

Victor Hugo Toro, o maestro convidado, é, atualmente, diretor artístico e regente titular da Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas.

Mais informações pelo site www.ospa.org.br ou pelo telefone (51) 32227387.

Victor Hugo Toro (Chile | regente)

Nascido em Santiago do Chile, venceu o II Concurso Internacional de Regência Orquestral - Prêmio OSESP, e foi regente assistente dessa orquestra. Tem sido convidado freqüente de importantes grupos orquestrais da América Latina. Exerceu o cargo de regente principal da Orquestra Sinfônica do SODRE, no Uruguai, e de regente residente da Companhia Brasileira de Opera, com a qual realizou uma grande tournée de 90 espetáculos por 15 cidades brasileiras. Laureado pela Sociedade Brasileira de Artes Cultura e Ensino com a Ordem do Mérito Cultural Carlos Gomes no grau de comendador, recebeu da Câmara Municipal de Campinas a medalha Carlos Gomes e a medalha Samuel Lisman de Artes, conferida pela Academia Campineira de Letras e Artes (ACLA). É, também, compositor.

Max Uriarte (Brasil | piano)

Graduado em Piano pela UFRGS, deu continuidade à sua formação na Hochschule für Musik de Viena e no Konservatorium und Musikhochschule de Zurique, onde concluiu sua pós-graduação. Esteve radicado em Viena de 1986 a 1999. Premiado em vários

Concursos para Jovens Solistas no Brasil, atuou como solista de importantes orquestras brasileiras como OSESP, OSPA, OSR, de Câmara Theatro São Pedro, de Câmara da ULBRA, Camerata Florianópolis, Pró-Música (Juiz de Fora), Sinfônica da UCS e Orquestra Unisinos, sob a regência de maestros como Eleazar de Carvalho, Roberto Duarte, Nelson Nilo Hack, Guillermo Scarabino, Garcia Vigil, Alessandro Sangiorgi e Lutero Rodrigues. Foi fundador e diretor artístico, juntamente com Laura de Souza, do Festival Internacional de Música Verões Musicais (Gramado/Canela-RS) de 2001 a 2006. Atualmente é membro da Comissão Artística do Festival Internacional SESC de Música de Pelotas (RS). A Ospa é uma das fundações vinculadas à Secretaria de Estado da Cultura, Turismo, Esporte e Lazer do Rio Grande do Sul (Sedactel). Os concertos da temporada 2018 são patrocinados, via Lei Federal de Incentivo à Cultura (LIC), por Corsan, Banrisul e Grupo Zaffari. Apoio: Ipiranga, Dufrio, Ventos do Sul, Audio Porto e Grupo Renner. A realização é de Ospa, Fundação Cultural Pablo Komlós e Sedactel. Concerto da Ospa | Série UFRGS
Quando: 15 de junho, sexta-feira Horário: 20h30 Local: Salão de Atos da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (Av. Paulo Gama, 110 - Porto Alegre) INGRESSOS Valores: R\$ 40, com 50% de desconto para estudantes, seniores e sócios do Clube do Assinante ZH, e 20% de desconto para titulares do cartão Zaffari/Bourbon. VENDA ONLINE Em www.ospa.org.br A venda online acontece até a meia-noite de quinta-feira (dia 14). VENDA FÍSICA Na bilheteria do local, no dia do evento, das 11h às 20h30. CORTESIAS - Estudantes, funcionários e professores da universidade podem retirar ingressos de cortesia na administração do Salão de Atos a partir de terça-feira, dia 12/06. A cota é limitada, e a distribuição é feita por ordem de chegada. É necessário apresentar o Cartão da UFRGS, e cada pessoa pode retirar 2 ingressos. A administração do Salão de Atos funciona das 9h às 12h e das 14h às 18h. PROGRAMA Claude Debussy: Clair de Lune Maurice Ravel: Concerto em Sol maior para Piano e Orquestra | Solos: Max Uriarte Claude Debussy: Marche écossaise sur un thème populaire Claude Debussy: Petit Suite Regente: Victor Hugo Toro

08/06/2018 | Correio Braziliense | correio braziliense.com.br | Geral

Mais de 20% dos municípios brasileiros têm risco de surto para dengue

<https://www.correio braziliense.com.br/app/noticia/brasil/2018/06/08/interna-brasil,687281/mais-de-20-dos-municipios-brasileiros-tem-risco-de-surto-para-dengue.shtml>

Entre as capitais, apenas São Paulo, João Pessoa e Aracaju apresentam índices satisfatórios e não devem enfrentar problemas

(foto: Apu Gomes / AFP /)

Dados do Ministério da Saúde revelam que 1.153 municípios brasileiros, o que corresponde a 22% do total, têm alto índice de infestação e risco de surto para dengue, zika e chikungunya, o que indica a necessidade de intensificar as ações de combate ao mosquito *Aedes aegypti*, transmissor das doenças, mesmo durante o outono e o inverno. Nessas estações, a tendência seria de cair a incidência de doenças associadas ao mosquito.

SAIBA MAIS

13:36 - 07/06/2018 Brasília está em alerta para surto de dengue, zika e chikungunya

12:28 - 11/07/2017 Mosquito transgênico contra dengue será levado para Juiz de Fora

13:33 - 08/05/2017 Cai número de casos suspeitos de zika, dengue e chikungunya em 2017

O mapeamento foi feito com base no Levantamento Rápido de Índices de Infestação pelo *Aedes aegypti* (LIRAA), que compila informações enviadas por gestores municipais. Neste caso, os dados foram coletados entre janeiro e meados de março. O LIRAA mostra que, além dos municípios que estão em situação mais vulnerável, 2.069 estão em alerta e 1.711 apresentam índices satisfatórios. A lista com a situação de cada cidade está disponível no portal do Ministério da Saúde

"O resultado do levantamento indica que é necessário dar mais atenção às ações de combate ao mosquito. A prevenção não pode ser interrompida, mesmo no período mais frio do ano", alertou o secretário de Vigilância em Saúde, Osnei Okumoto. De acordo com o secretário, as ações devem reverter em maior proteção durante o verão, época de maior proliferação do *Aedes aegypti*. "Assim será possível manter a redução do número de casos", adiantou.

Entre as capitais, apenas São Paulo, João Pessoa e Aracaju apresentam índices satisfatórios e não devem enfrentar problemas desse tipo.

De acordo com o ministério, Rio de Janeiro, Fortaleza, Porto Velho, Palmas, Maceió, Salvador Teresina, Recife, Brasília, Vitória, São Luís, Belém, Macapá, Manaus e Goiânia estão no estágio de alerta. Natal e Porto Alegre realizaram levantamento por armadilha, utilizada quando a infestação do mosquito é muito baixa ou inexistente. Boa Vista, Belo Horizonte, Curitiba, Florianópolis e Campo Grande não enviaram informações.

O vice-presidente da Sociedade Brasileira de Virologia e professor da Universidade Feevale, localizada no município de Novo Hamburgo (RS), Fernando Rosado Spilki, considerou "impressionante" o índice de infestação no Brasil. Spilki disse que os riscos de ocorrência de novos surtos são elevados, pois, no caso da chikungunya, por exemplo, a população imune, inclusive por já ter contraído a doença, é relativamente baixa.

Para Spilki, a manutenção desse patamar de incidência, poucos anos após surtos de doenças terem chamado a atenção do país, reflete a falta de políticas que integram ações preventivas eficazes e de conscientização da população. O professor acrescentou que a situação deriva também de outros problemas, como a urbanização precária das cidades brasileiras e a descontinuidade no fornecimento de água, o que faz com que parte da população tenha de armazená-la, o que pode gerar criadouros de mosquitos.

As características do *Aedes aegypti* também dificultam o combate, o que amplia o desafio de superar o problema. "Hoje, a praga número 1 a ser combatido é exatamente o *Aedes aegypti*, que tem entrado em muitos municípios, inclusive expulsando outras espécies, como o *Aedes albopictus*. E o *aegypti* tem a característica de não só ficar ao redor da casa, mas de entrar na casa, o que dificulta o combate", detalhou Spilki.

O professor ressaltou que o Brasil não é o único país que sofre com o problema. "Há uma recrudescência dessa situação em toda a América do Sul. Há relatos de aumento de casos de doenças transmitidas no Peru e no Equador, acompanhando a situação brasileira. Não é, portanto, uma coisa exclusiva nossa, mas, como país, precisamos tomar uma ação de prevenção e vigilância, porque nossa população é muito grande."

O Ministério da Saúde informa que as ações de prevenção e combate ao *Aedes aegypti* são permanentes e tratadas como prioridade. Entre as medidas tomadas para combater o mosquito está a criação da Sala Nacional de Coordenação e Controle, que orienta e articula ações contínuas ao longo do ano com governos estaduais e municipais para combate ao vetor e monitora a situação epidemiológica e as atividades para enfrentamento do mosquito. Além disso, os recursos para as ações de vigilância em saúde cresceram nos últimos anos, passando de R\$ 924,1 milhões, em 2010, para R\$ 1,94 bilhão em 2017.

Para este ano, a previsão é que o orçamento de vigilância em saúde para os estados chegue a R\$ 1,9 bilhão.

08/06/2018 | Correio do Povo | correiodopovo.com.br | Cultura

Porto Alegre recebe diversas atrações culturais no fim de semana

[http://correiodopovo.com.br/ArteAgenda/Variedades/Cultura/2018/06/652691/Porto-Alegre-recebe-diversas-atracoes-culturais-no-fim-de-semana-](http://correiodopovo.com.br/ArteAgenda/Variedades/Cultura/2018/06/652691/Porto-Alegre-recebe-diversas-atracoes-culturais-no-fim-de-semana)

Porto Alegre recebe neste fim de semana diversas atrações culturais que vão desde do show de samba a concurso de drag queens. Para celebrar os 10 anos de carreira, o cantor Diogo Nogueira se apresenta nesta sexta-feira em Novo Hamburgo, no Teatro Feevale, e no sábado na Capital, no Teatro do Bourbon Country (avenida Túlio de Rose, 80). Os ingressos estão à venda no site Uhuu e nas bilheteiras dos teatros.

No cinema, uma das opções é o filme "Comboio de Sal e Açúcar", de Licínio Azevedo. Gaúcho radicado em Moçambique, ele dirige o filme a partir do livro homônimo de sua autoria. O longa-metragem está em cartaz no Espaço Itaú do Bourbon Country e no Guion Center (rua Gen. Lima e Silva, 776).

Para encerrar o fim de semana com muita diversão, no domingo ocorre a segunda edição do Cassino da Cassandra na Casa Cultural Tony Petzhold (avenida Cristovão Colombo, 400). O concurso "Vai lá e arrasa" vai escolher uma drag queen através de um show de talentos onde a vencedora vai ganhar a chance de performar na Workroom (rua Lopo Gonçalves, 364).

Além destas dicas, os jornalistas do Correio do Povo Adriana Androvandi, Lou Cardoso e Luiz Lopes Gonzaga escolheram outras opções culturais em Porto Alegre.

Diogo Nogueira mostra seu show mais autoral no RS

<http://correiodopovo.com.br/ArteAgenda/Variiedades/Musica/2018/06/652746/Diogo-Nogueira-mostra-seu-show-mais-autoral-no-RS>

Para celebrar os 10 anos de carreira, completados em 2017, o cantor e compositor Diogo Nogueira está na estrada com o show do elogiado novo álbum "MunduÊ", seu primeiro projeto inteiramente autoral e que traz sonoridade que privilegia a batucada, a percussão e o samba de raiz. Com cenário de Helio Eichbauer e luz de Arthur Farinon, o espetáculo tem apresentações confirmadas nesta sexta, no Teatro Feevale, em Novo Hamburgo; e sábado, às 21h, no Teatro do Bourbon Country, em Porto Alegre. Os ingressos custam entre R\$ 120 e R\$ 200 pelo site e nas bilheterias dos teatros.

No repertório, o sambista traz destaque para o samba com pé no chão, com muito batuque, foco na ancestralidade, através de músicas inéditas de sua autoria e também composições que fizeram sucesso e marcaram a sua carreira. Destaque para as canções "Coragem", faixa de trabalho, e "MunduÊ", que dá título ao disco. "Coragem é a música no qual todos acreditamos muito, pois tem a frase do Guimarães Rosa, de que a vida 'ela quer da gente é coragem', e está cada vez mais atual neste Brasil que vivemos, país no qual precisamos de força e coragem para continuar vivendo e vencendo", afirma o sambista de 36 anos.

O disco é produzido por Rafael dos Anjos e Alessandro Cardozo e conta com 14 faixas, todas assinadas por Diogo Nogueira com parceiros como Hamilton de Holanda, Leandro Fregonesi, Fred Camacho, dedicando o trabalho a mestres do gênero, como Noel Rosa, Zeca Pagodinho, Cartola, Candeia, Monarco, Paulinho da Viola, Jorge Aragão, Wilson das Neves e Nelson Cavaquinho. "Este é quinto disco de estúdio, mas é puro samba. Tudo começou com o DVD 'Alma Brasileira'. Durante o processo, eu percebi que tinha uma grande quantidade de músicas autorais. Eram umas cento e poucas músicas. Chamei o Rafael dos Anjos e o Alessandro Cardozo para fazer o processo de separar as músicas essenciais para gravar, a maioria em parceria com jovens compositores", declara Diogo.

Sobre o título do álbum, "MunduÊ", o filho de João Nogueira (1941 -2000) não sabe dizer quem inventou o termo ou se ele já existia e a gente se apropriou. "Aconteceu aqui em casa, com o Hamilton de Holanda e o Bruno Barreto, ao criar a música a expressão parecia ser como um deus ou uma outra personalidade e assim ficou", explica.

Outras faixas do disco que estarão no show evocam o samba de raiz e a crise como "Império e Portela", homenagem a duas grandes escolas de samba do Rio de Janeiro, Império Serrano e Portela que foi gravada por Arlindinho, filho de Arlindo Cruz; e "Tempos Difíceis", um recado político com estes termos: "Tempos difíceis pra quem sonha com justiça/ Pra quem quer dignidade em cada palmo desse chão/ Tempos sombrios pra quem busca igualdade /Pois não há felicidade se na mesa falta o pão".

"Acho que o samba sempre esteve ali. Alguns gêneros entram e saem e o samba sempre continua em alta, com uma bela nova geração. Acho importante também passarmos uma mensagem mais política, de fé e esperança. É o que tento passar em algumas músicas", observa, dizendo admirar caras como Gabriel Moura e representantes de outros gêneros como Seu Jorge e Djavan.

Sobre a apresentação no Rio Grande do Sul, Diogo Nogueira destaca a super expectativa por dois motivos: saber que o Estado tem fama de gostar e fazer bom samba e também por já ter morado em Porto Alegre antes de começar a carreira de sucesso. "Entre 2005 e 2006, morei em Porto Alegre, eu jogava futebol no time do Cruzeiro. Quando tinha folga, gostava de dar um rolê, passear na beira

do Guaibão. É uma cidade linda, com um povo maravilhoso", finaliza.

A banda que acompanha Diogo no show é formada por João Marcos (baixo e direção musical), Henrique Garcia (cavaquinho), Wallace Pres (violão), Jefferson Gordo (bateria), Maninho (percussão), Bruno Barreto (percussão e coro), Wilsinho (percussão) e Fabiano Segalote (trombone).

08/06/2018 | Em Foco | jornalemfoco.com.br | Geral

Mais de 20% dos municípios brasileiros têm risco de surto para dengue

<http://www.jornalemfoco.com.br/mais-de-20-dos-municipios-brasileiros-tem-risco-de-surto-para-dengue/>

Dados do Ministério da Saúde revelam que 1.153 municípios brasileiros, o que corresponde a 22% do total, têm alto índice de infestação e risco de surto para dengue, zika e chikungunya, o que indica a necessidade de intensificar as ações de combate ao mosquito *Aedes aegypti*, transmissor das doenças, mesmo durante o outono e o inverno.

Nessas estações, a tendência seria de cair a incidência de doenças associadas ao mosquito.

O mapeamento foi feito com base no Levantamento Rápido de Índices de Infestação pelo *Aedes aegypti* (LIRAA), que compila informações enviadas por gestores municipais. Neste caso, os dados foram coletados entre janeiro e meados de março. O LIRAA mostra que, além dos municípios que estão em situação mais vulnerável, 2.069 estão em alerta e 1.711 apresentam índices satisfatórios. A lista com a situação de cada cidade está disponível no portal do Ministério da Saúde.

"O resultado do levantamento indica que é necessário dar mais atenção às ações de combate ao mosquito. A prevenção não pode ser interrompida, mesmo no período mais frio do ano", alertou o secretário de Vigilância em Saúde, Osnei Okumoto. De acordo com o secretário, as ações devem reverter em maior proteção durante o verão, época de maior proliferação do *Aedes aegypti*. "Assim será possível manter a redução do número de casos", adiantou.

Índices entre as capitais

Entre as capitais, apenas São Paulo, João Pessoa e Aracaju apresentam índices satisfatórios e não devem enfrentar problemas desse tipo. De acordo com o ministério, Rio de Janeiro, Fortaleza, Porto Velho, Palmas, Maceió, Salvador Teresina, Recife, Brasília, Vitória, São Luís, Belém, Macapá, Manaus e Goiânia estão no estágio de alerta. Natal e Porto Alegre realizaram levantamento por armadilha, utilizada quando a infestação do mosquito é muito baixa ou inexistente. Boa Vista, Belo Horizonte, Curitiba, Florianópolis e Campo Grande não enviaram informações.

O vice-presidente da Sociedade Brasileira de Virologia e professor da Universidade Feevale, localizada no município de Novo Hamburgo (RS), Fernando Rosado Spilki, considerou "impressionante" o índice de infestação no Brasil. Spilki disse que os riscos de ocorrência de novos surtos são elevados, pois, no caso da chikungunya, por exemplo, a população imune, inclusive por já ter contraído a doença, é relativamente baixa.

Para Spilki, a manutenção desse patamar de incidência, poucos anos após surtos de doenças terem chamado a atenção do país, reflete a falta de políticas que integram ações preventivas eficazes e de conscientização da população. O professor acrescentou que a situação deriva também de outros problemas, como a urbanização precária das cidades brasileiras e a descontinuidade no fornecimento de água, o que faz com que parte da população tenha de armazená-la, o que pode gerar criadouros de mosquitos.

Aedes aegypti

As características do *Aedes aegypti* também dificultam o combate, o que amplia o desafio de superar o problema. "Hoje, a praga

número 1 a ser combatido é exatamente o *Aedes aegypti*, que tem entrado em muitos municípios, inclusive expulsando outras espécies, como o *Aedes albopictus*. E o *aegypti* tem a característica de não só ficar ao redor da casa, mas de entrar na casa, o que dificulta o combate", detalhou Spilki.

O professor ressaltou que o Brasil não é o único país que sofre com o problema. "Há uma recrudescência dessa situação em toda a América do Sul. Há relatos de aumento de casos de doenças transmitidas no Peru e no Equador, acompanhando a situação brasileira. Não é, portanto, uma coisa exclusiva nossa, mas, como país, precisamos tomar uma ação de prevenção e vigilância, porque nossa população é muito grande."

O Ministério da Saúde informa que as ações de prevenção e combate ao *Aedes aegypti* são permanentes e tratadas como prioridade. Entre as medidas tomadas para combater o mosquito está a criação da Sala Nacional de Coordenação e Controle, que orienta e articula ações contínuas ao longo do ano com governos estaduais e municipais para combate ao vetor e monitora a situação epidemiológica e as atividades para enfrentamento do mosquito. Além disso, os recursos para as ações de vigilância em saúde cresceram nos últimos anos, passando de R\$ 924,1 milhões, em 2010, para R\$ 1,94 bilhão em 2017. Para este ano, a previsão é que o orçamento de vigilância em saúde para os estados chegue a R\$ 1,9 bilhão.

08/06/2018 | Felipe Vieira | felipevieira.com.br | Geral

Show da Luna Ao Vivo: Espetáculo infantil baseado na série de TV terá novas apresentações no Teatro Feevale no sábado e no Teatro do Bourbon Country no domingo

<http://felipevieira.com.br/site/espetaculo-baseado-na-serie-de-tv-tera-novas-apresentacoes-no-teatro-feevale-no-sabado-e-no-teatro-do-bourbon-county-no-domingo/>

por Equipe do Site

Depois de se apresentar com enorme sucesso de público em novembro passado no Rio Grande do Sul, o espetáculo O Show da Luna Ao Vivo retorna a Novo Hamburgo e Porto Alegre neste fim de semana para novas apresentações: neste sábado, dia 9, às 16h, no Teatro Feevale; e domingo, dia 10, às 15h e às 17h30, no Teatro do Bourbon Country. O público voltará a se encantar ao vivo com as aventuras da garotinha curiosa que adora ciências, famosa pelas descobertas na tela da televisão. Os ingressos estão à venda em www.uhuu.com e nas bilheterias das casas de espetáculos. Confira o serviço completo abaixo.

O musical é uma produção do núcleo teatral da TV PinGuim, criada por Célia Catunda, que também assina a animação brasileira O Show da Luna! transmitida na TV, além de fazer a direção do espetáculo ao lado de Jonatan Pikolé, dançarino especialista em danças urbanas. As canções apresentadas no palco, de autoria de André Abujamra e Márcio Nigro, foram especialmente coreografadas para o show.

Em cena, há um grande elenco de bailarinos e atores que vão contracenar com a cientista preferida das crianças. Durante as apresentações, Luna, Júpiter e Cláudio tentam descobrir como a água vira chuva, se tem alguém vivendo em Marte e porque as bolhas são redondas em uma aventura repleta de canções, dança e fantasia.

SERVIÇO

O SHOW DA LUNA AO VIVO

Duração: 60min

Classificação: Livre

NOVO HAMBURGO

Dia 9 de junho

Sábado, às 16h

Teatro Feevale (ERS-239 - Câmpus II da Universidade Feevale)

08/06/2018 | Gazeta Online | gazetaonline.com.br | Geral

Sudeste corre risco de epidemia de chikungunya

http://www.gazetaonline.com.br/cbn_vitoria/entrevistas/2018/06/sudeste-corre-risco-de-epidemia-de-chikungunya-1014134906.html

O alerta é do professor Fernando Rosado Spilki, vice-Presidente da Sociedade Brasileira de Virologia

Um alerta divulgado esta semana pela Sociedade Brasileira de Virologia aponta para um alto risco de epidemia de chikungunya ao longo dos próximos dois anos, com as áreas mais afetadas sendo o Nordeste e a faixa litorânea na região Sudeste.

Os motivos? De acordo com professor Fernando Rosado Spilki, vice-Presidente da Sociedade Brasileira de Virologia (SBV) e professor de Medicina da Universidade Feevale, entre as situações que levam a esse cenário estão o fato de que boa parte da população ainda não teve o contato com o vírus do Aedes e os índices de infestação continuam altos no país.

Seu navegador não suporta elementos de áudio.

08/06/2018 | GZH | gauchazh.clicrbs.com.br | Cultura

Orquestra do Theatro São Pedro anuncia novo diretor artístico e concertos com Nelson Freire

<https://gauchazh.clicrbs.com.br/cultura-e-lazer/musica/noticia/2018/06/orquestra-do-theatro-sao-pedro-anuncia-novo-diretor-artistico-e-concertos-com-nelson-freire-cji6g6cfp0brx01pav2qp1ajj.html>

Evandro Matté assume a batuta do conjunto em temporada que começará nesta segunda-feira (11)

GAÚCHAZH

Félix Zucco / Agência RBS

A Orquestra de Câmara Theatro São Pedro (OCTSP) começa a temporada 2018 com novo diretor artístico e regente titular. Evandro Matté assume o cargo duplo no lugar de Antônio Borges-Cunha, que esteve à frente do conjunto durante 18 anos.

Os primeiros compromissos oficiais de Matté serão os Concertos Bannisul para a Juventude, nesta segunda (11) e terça-feira (12), às 10h e às 15h, no teatro que dá nome à orquestra, para um público de estudantes. Os demais concertos desta série deverão ser dirigidos por André Munari, que assumiu como regente assistente.

Para a diretora-geral da OCTSP, Monica Blaya de Azevedo, a mudança corresponde a uma busca por "renovação":

– A proposta é entrar por novos caminhos, sair da zona de conforto, desafiar a orquestra.

Segundo Monica, a temporada começa apenas agora porque a mudança retardou o processo de captação de verba. No dia 23 de junho, o Quarteto de Cordas da OCTSP abrirá a palestra do historiador Leandro Karnal no Theatro São Pedro, intitulada A Vida que Vale a Pena Ser Vivida, com renda revertida para a orquestra. No dia seguinte, a OCTSP realiza um concerto, regido por Matté, em homenagem aos 160 anos do teatro (que serão completados no dia 27 de junho), com obras de Stravinsky, Carlos Gomes e Arthur Barbosa. A Companhia Municipal de Dança de Porto Alegre fará participação especial.

Segundo Monica, excepcionalmente neste ano não será divulgada uma programação antecipada da temporada. Os eventos serão divulgados individualmente, conforme sua confirmação. Já estão acertados dois concertos nos dias 8 e 9 de julho com o pianista Nelson Freire, um dos maiores nomes do instrumento no mundo. Acompanhado da OCTSP, ele executará o Concerto para Piano e Orquestra nº 2 de Chopin em homenagem à ex-diretora do teatro, Eva Sopher (1923-2018).

Evandro Matté afirma que pretende contribuir também em matéria de gestão cultural:

– Posso contribuir bastante não só na questão artística, mas na busca por um modelo de gestão que possa tornar o trabalho da orquestra mais estável. A orquestra hoje depende única e exclusivamente de patrocínios. Apresenta-se no momento em que consegue ter recursos para isso através de leis de incentivo.

Matté acumulará a função com os cargos de diretor artístico da Orquestra Unisinos Anchieta e da Orquestra Sinfônica de Porto Alegre (Ospa).

08/06/2018 | GZH | gauchazh.clicrbs.com.br | Cultura

Diogo Nogueira comanda noites de samba e batucada

<https://gauchazh.clicrbs.com.br/cultura-e-lazer/musica/noticia/2018/06/diogo-nogueira-comanda-noites-de-samba-e-batucada-cji4w52zw0ba501pa7kzoklkt.html>

JOSÉ AUGUSTO BARROS

Marcos Hermes / Divulgação

Sambista revelou que o show terá momento político com canções de resistência

Marcos Hermes / Divulgação

Um show feito para quem gosta de samba. Assim Diogo Nogueira define o espetáculo que apresenta hoje, em Novo Hamburgo, e amanhã, em Porto Alegre, no qual mostra seu novo disco, Munduê. No álbum e no espetáculo, o sambista de 37 anos volta a pisar em um terreno bem conhecido e trilhado por seu pai, João Nogueira (1941 – 2000), nome histórico do gênero – que Diogo havia deixado um pouco de lado em seus trabalhos anteriores, mais românticos.

– Buscamos trazer o som do batuque, da ancestralidade, que é de onde o samba veio. Pensei muito na batucada que remetesse à época do Fundo de Quintal e àqueles primeiros discos do Zeca (Pagodinho), mas sem deixar de fora minhas influências atuais – comenta Diogo, em entrevista por e-mail.

Para ilustrar esse espírito, as fotos de divulgação do disco foram feitas no quilombo de São José da Serra, o mais antigo do Estado do Rio de Janeiro, formado por descendentes de escravos vindos de Angola, Congo e Guiné. Diogo conta que foi sua a ideia de inventar uma roupa de guerreiro e pintar a cara de lama. Em uma das fotos do ensaio, ele caminha de mãos dadas com crianças do quilombo.

Rafaê Silva / Divulgação

Fotografia no quilombo de São José da Serra

Rafaê Silva / Divulgação

– A ideia era estar com as crianças, que representam a pureza. Comecei a brincar com elas e a pensar: “Ê, munduê, me ensina a caminhar”. Eram as crianças me levando para a vida.

Diogo, que celebra 10 anos de carreira, assina todas as faixas do disco, algumas em parceria com nomes históricos – como Império e Portela, com Dona Ivone Lara (falecida em abril), Bruno Castro e Ciraninho.

– Quando pensei em fazer esse disco, entendi que tinha chegado o momento de apresentar canções de minha autoria, com alguns parceiros. Em outros trabalhos, colocava uma ou duas músicas de outros compositores. Mas, desta vez, optei por olhar para mim e para a minha história – afirma Diogo.

O sambista anuncia, também, uma espécie de momento político em uma parte do show, quando cantará Guerreiro Menino, de Gonzaguinha (1945 – 1991), Apesar de Você, de Chico Buarque, um dos grandes clássicos de resistência contra a ditadura militar.

– O momento exige um posicionamento claro. Vou cantar (essas faixas) porque é preciso cantar, se expressar, fazer com que as pessoas entendam o que está acontecendo – afirma Diogo.

Diogo Nogueira - Hoje, às 21h. Teatro Feevale (ERS-239, Campus II da Universidade Feevale), em Novo Hamburgo. Amanhã, às 21h. Teatro do Bourbon Country (Av. Túlio de Rose, 80), em Porto Alegre

Ingressos em NH: R\$ 120 (frisa), R\$ 140 (frisa, segundo andar), R\$ 160 (balcão nobre), R\$ 180 (camarote) e R\$ 200 (plateia), à venda em uhuu.com. Ingressos na Capital: R\$ 120 (galeria mezanino), R\$ 140 (galeria alta), R\$ 180 (mezanino), R\$ 200 (plateia alta e camarote) e R\$ 220 (plateia baixa). Desconto de 50% para Sócio do Clube do Assinante no primeiro cem ingressos de de 10% nos demais.

Mais de 20% dos municípios brasileiros têm risco de surto para dengue

<http://www.hojeemdia.com.br/horizontes/mais-de-20-dos-munic%C3%ADpios-brasileiros-t%C3%AAm-risco-de-surto-para-dengue-1.628162>

Dados do Ministério da Saúde revelam que 1.153 municípios brasileiros, o que corresponde a 22% do total, têm alto índice de infestação e risco de surto para dengue, zika e chikungunya, o que indica a necessidade de intensificar as ações de combate ao mosquito *Aedes aegypti*, transmissor das doenças, mesmo durante o outono e o inverno. Nessas estações, a tendência seria de cair a incidência de doenças associadas ao mosquito.

O mapeamento foi feito com base no Levantamento Rápido de Índices de Infestação pelo *Aedes aegypti* (LIRAA), que compila informações enviadas por gestores municipais. Neste caso, os dados foram coletados entre janeiro e meados de março. O LIRAA mostra que, além dos municípios que estão em situação mais vulnerável, 2.069 estão em alerta e 1.711 apresentam índices satisfatórios. A lista com a situação de cada cidade está disponível no portal do Ministério da Saúde

"O resultado do levantamento indica que é necessário dar mais atenção às ações de combate ao mosquito. A prevenção não pode ser interrompida, mesmo no período mais frio do ano", alertou o secretário de Vigilância em Saúde, Osnei Okumoto. De acordo com o secretário, as ações devem reverter em maior proteção durante o verão, época de maior proliferação do *Aedes aegypti*. "Assim será possível manter a redução do número de casos", adiantou.

Entre as capitais, apenas São Paulo, João Pessoa e Aracaju apresentam índices satisfatórios e não devem enfrentar problemas desse tipo.

De acordo com o ministério, Rio de Janeiro, Fortaleza, Porto Velho, Palmas, Maceió, Salvador Teresina, Recife, Brasília, Vitória, São Luís, Belém, Macapá, Manaus e Goiânia estão no estágio de alerta. Natal e Porto Alegre realizaram levantamento por armadilha, utilizada quando a infestação do mosquito é muito baixa ou inexistente. Boa Vista, Belo Horizonte, Curitiba, Florianópolis e Campo Grande não enviaram informações.

O vice-presidente da Sociedade Brasileira de Virologia e professor da Universidade Feevale, localizada no município de Novo Hamburgo (RS), Fernando Rosado Spilki, considerou "impressionante" o índice de infestação no Brasil. Spilki disse que os riscos de ocorrência de novos surtos são elevados, pois, no caso da chikungunya, por exemplo, a população imune, inclusive por já ter contraído a doença, é relativamente baixa.

Para Spilki, a manutenção desse patamar de incidência, poucos anos após surtos de doenças terem chamado a atenção do país, reflete a falta de políticas que integram ações preventivas eficazes e de conscientização da população. O professor acrescentou que a situação deriva também de outros problemas, como a urbanização precária das cidades brasileiras e a descontinuidade no fornecimento de água, o que faz com que parte da população tenha de armazená-la, o que pode gerar criadouros de mosquitos.

As características do *Aedes aegypti* também dificultam o combate, o que amplia o desafio de superar o problema. "Hoje, a praga número 1 a ser combatido é exatamente o *Aedes aegypti*, que tem entrado em muitos municípios, inclusive expulsando outras espécies, como o *Aedes albopictus*. E o *aegypti* tem a característica de não só ficar ao redor da casa, mas de entrar na casa, o que dificulta o combate", detalhou Spilki.

O professor ressaltou que o Brasil não é o único país que sofre com o problema. "Há uma recrudescência dessa situação em toda a América do Sul. Há relatos de aumento de casos de doenças transmitidas no Peru e no Equador, acompanhando a situação brasileira. Não é, portanto, uma coisa exclusiva nossa, mas, como país, precisamos tomar uma ação de prevenção e vigilância, porque nossa população é muito grande."

O Ministério da Saúde informa que as ações de prevenção e combate ao *Aedes aegypti* são permanentes e tratadas como prioridade.

Entre as medidas tomadas para combater o mosquito está a criação da Sala Nacional de Coordenação e Controle, que orienta e articula ações contínuas ao longo do ano com governos estaduais e municipais para combate ao vetor e monitora a situação epidemiológica e as atividades para enfrentamento do mosquito. Além disso, os recursos para as ações de vigilância em saúde cresceram nos últimos anos, passando de R\$ 924,1 milhões, em 2010, para R\$ 1,94 bilhão em 2017.

Para este ano, a previsão é que o orçamento de vigilância em saúde para os estados chegue a R\$ 1,9 bilhão.

Leia mais:

Febre do Nilo Ocidental, doença que pode matar, deixa Minas em alerta

Dengue mata três pessoas em Minas neste ano; chikungunya tem mais de 8 mil casos prováveis

Minas tem mais de 20 mil casos de dengue e cerca de 7.500 de chikungunya

08/06/2018 | Jornal do Brasil | jb.com.br | Geral

Mais de 20% dos municípios brasileiros têm risco de surto para dengue

<http://www.jb.com.br/pais/noticias/2018/06/08/mais-de-20-dos-municipios-brasileiros-tem-risco-de-surto-para-dengue/>

Dados do Ministério da Saúde revelam que 1.153 municípios brasileiros, o que corresponde a 22% do total, têm alto índice de infestação e risco de surto para dengue, zika e chikungunya, o que indica a necessidade de intensificar as ações de combate ao mosquito *Aedes aegypti*, transmissor das doenças, mesmo durante o outono e o inverno.

Nessas estações, a tendência seria de cair a incidência de doenças associadas ao mosquito.

O mapeamento foi feito com base no Levantamento Rápido de Índices de Infestação pelo *Aedes aegypti* (LIRAA), que compila informações enviadas por gestores municipais. Neste caso, os dados foram coletados entre janeiro e meados de março. O LIRAA mostra que, além dos municípios que estão em situação mais vulnerável, 2.069 estão em alerta e 1.711 apresentam índices satisfatórios. A lista com a situação de cada cidade está disponível no portal do Ministério da Saúde.

"O resultado do levantamento indica que é necessário dar mais atenção às ações de combate ao mosquito. A prevenção não pode ser interrompida, mesmo no período mais frio do ano", alertou o secretário de Vigilância em Saúde, Osnei Okumoto. De acordo com o secretário, as ações devem reverter em maior proteção durante o verão, época de maior proliferação do *Aedes aegypti*. "Assim será possível manter a redução do número de casos", adiantou.

Índices entre as capitais

Entre as capitais, apenas São Paulo, João Pessoa e Aracaju apresentam índices satisfatórios e não devem enfrentar problemas desse tipo. De acordo com o ministério, Rio de Janeiro, Fortaleza, Porto Velho, Palmas, Maceió, Salvador Teresina, Recife, Brasília, Vitória, São Luís, Belém, Macapá, Manaus e Goiânia estão no estágio de alerta. Natal e Porto Alegre realizaram levantamento por armadilha, utilizada quando a infestação do mosquito é muito baixa ou inexistente. Boa Vista, Belo Horizonte, Curitiba, Florianópolis e Campo Grande não enviaram informações.

O vice-presidente da Sociedade Brasileira de Virologia e professor da Universidade Feevale, localizada no município de Novo Hamburgo (RS), Fernando Rosado Spilki, considerou "impressionante" o índice de infestação no Brasil. Spilki disse que os riscos de ocorrência de novos surtos são elevados, pois, no caso da chikungunya, por exemplo, a população imune, inclusive por já ter contraído a doença, é relativamente baixa.

Para Spilki, a manutenção desse patamar de incidência, poucos anos após surtos de doenças terem chamado a atenção do país, reflete a falta de políticas que integram ações preventivas eficazes e de conscientização da população. O professor acrescentou que a

situação deriva também de outros problemas, como a urbanização precária das cidades brasileiras e a descontinuidade no fornecimento de água, o que faz com que parte da população tenha de armazená-la, o que pode gerar criadouros de mosquitos.

Aedes aegypti

As características do *Aedes aegypti* também dificultam o combate, o que amplia o desafio de superar o problema. "Hoje, a praga número 1 a ser combatido é exatamente o *Aedes aegypti*, que tem entrado em muitos municípios, inclusive expulsando outras espécies, como o *Aedes albopictus*. E o *aegypti* tem a característica de não só ficar ao redor da casa, mas de entrar na casa, o que dificulta o combate", detalhou Spilki.

O professor ressaltou que o Brasil não é o único país que sofre com o problema. "Há uma recrudescência dessa situação em toda a América do Sul. Há relatos de aumento de casos de doenças transmitidas no Peru e no Equador, acompanhando a situação brasileira. Não é, portanto, uma coisa exclusiva nossa, mas, como país, precisamos tomar uma ação de prevenção e vigilância, porque nossa população é muito grande."

O Ministério da Saúde informa que as ações de prevenção e combate ao *Aedes aegypti* são permanentes e tratadas como prioridade. Entre as medidas tomadas para combater o mosquito está a criação da Sala Nacional de Coordenação e Controle, que orienta e articula ações contínuas ao longo do ano com governos estaduais e municipais para combate ao vetor e monitora a situação epidemiológica e as atividades para enfrentamento do mosquito. Além disso, os recursos para as ações de vigilância em saúde cresceram nos últimos anos, passando de R\$ 924,1 milhões, em 2010, para R\$ 1,94 bilhão em 2017. Para este ano, a previsão é que o orçamento de vigilância em saúde para os estados chegue a R\$ 1,9 bilhão.

08/06/2018 | Jornal NH | jornalnh.com.br | Geral

Incubadora da Feevale entre as melhores do País

https://www.jornalnh.com.br/_conteudo/2018/06/noticias/regiao/2277117-incubadora-da-feevale-entre-as-melhores-do-pais.html

A Incubadora Tecnológica da Feevale, localizada no Feevale Techpark, é a vencedora da Região Sul na terceira edição do Programa de Incubação e Aceleração de Impacto, promovido pela Associação Nacional de Entidades Promotoras de Empreendimentos Inovadores, pelo Instituto de Cidadania Empresarial e pelo Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas (Sebrae).

Faixa Nobre dá duas horas de tolerância para guincho
Mais quatro são presos na casa do tráfico, em Ivoti
Retorno da RS-239, em Taquara, tem novo prazo para conclusão

Foram reconhecidas quatro incubadoras, uma de cada região do País representada na iniciativa, que mobiliza aceleradoras e incubadoras para incluir ou ampliar a atuação com negócios de impacto social. Representaram a Incubadora da Feevale, no evento desta semana, em São Paulo, a assessora Paola Schmitt Figueiró e a analista do Feevale Techpark Caroline Coelho.

Reconhecimento

Conforme o pró-reitor de Inovação da Feevale e que dia 28 assume como reitor, Cleber Prodanov, o reconhecimento é especial para a Incubadora Tecnológica e o Feevale Techpark, pois coloca a instituição no mesmo patamar de universidades e projetos, como a USP, que, há muito tempo, têm estado em um trabalho nacional de transformar ideias em negócios. Ele acredita que um dos diferenciais da incubadora é não apenas desenvolver e acelerar projetos de cunho tecnológico, mas, também, com viés social.

Reflexo de trabalho e compromisso firmado

Para a gestora do Feevale Techpark, Daniela Eckert, o reconhecimento prova que a Incubadora possui equipe capacitada para atender a negócios de impacto. "O programa enriqueceu nossa rede de parceiros e nos preparou para esses desafios. O prêmio é o resultado do ótimo trabalho que já estamos fazendo e reflete o compromisso em acolher negócios com o propósito de mudar o mundo." Para Paola Schmitt Figueiró, o evento "abriu um leque de possibilidades sobre soluções para demandas socioambientais que podem ser lucrativas e gerar impacto altamente positivo para a sociedade".

Mentoria para os negócios

Cada uma das vencedoras receberá um prêmio de R\$ 10 mil, além de mentoria dos associados do ICE e vouchers do Sebrae para os negócios de impacto apoiados por eles. O edital também prevê uma inscrição para um membro da organização na Conferência Anprotec 2018. A terceira edição do Programa recebeu, no total, 40 inscrições, com representantes de 12 Estados de quatro regiões do País.

A incubadora

Localizada na Unidade de Campo Bom do Feevale Techpark, a Incubadora tem como objetivo oferecer suporte a empreendedores para o desenvolvimento de ideias inovadoras e transformá-las em empreendimentos de sucesso. Para isso, proporciona infraestrutura, sinergia com outras empresas e suporte gerencial, orientando quanto à gestão do negócio e a sua competitividade.

08/06/2018 | Jornal VS | jornalvs.com.br | Geral

Doações pelo imposto de renda batem recorde na região

https://www.jornalvs.com.br/_conteudo/2018/06/noticias/regiao/2277114-doacoes-pelo-imposto-de-renda-batem-recorde-na-regiao.html

Por: Daniel Stein Rohr e Susi Mello

Por que enviar todo dinheiro da declaração do Imposto de Renda a Brasília, se parte dele pode ser utilizado para ajudar entidades assistenciais da região? Pensando nisso, contribuintes de São Leopoldo, Sapucaia do Sul, Portão e Esteio bateram o recorde nas doações feitas diretamente na declaração: foram destinados mais de R\$ 200 mil em 2018, um crescimento de 86% em relação a 2017. Os dados são da Delegacia da Receita Federal de Novo Hamburgo, que concentra as declarações dos quatro municípios, e se referem à destinação de 3% do IR feito diretamente na declaração.

Responsável por 66% do valor doado na região, São Leopoldo duplicou as doações em relação ao ano anterior. O valor total destinado a entidades assistenciais pulou de R\$ 66,9 mil, em 2017, para 134,6 mil, em 2018. A titular da Delegacia da Receita Federal de Novo Hamburgo, Lilian Luiza Trapp, analisa que o aumento da destinação do IRPF está ligado à realização de campanhas pelas prefeituras da região.

Campanhas

Presidente do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente de São Leopoldo (Comdedica), Rejane Bottega concorda, e cita a campanha Leãozinho Legal, lançada em dezembro do ano passado, como principal resultado para o recorde de doações. "Fizemos essa campanha forte no final do ano, porque as entidades precisam desse valor e, na maioria das vezes, o contribuinte não sabe. Foi um trabalho de cada uma das entidades. Nós fizemos projeto para alavancar a campanha e todas aderiram, divulgando dentro da sua rede", confirma Rejane.

Projetos aprovados para captar recursos

A partir do momento em que o valor é doado pelo contribuinte, ele se transforma em dinheiro público. Por isso, as entidades precisam aprovar projetos junto ao Comdedica para ter acesso aos recursos - com fins devidamente estipulados. "Temos entidades que utilizam o recurso para montar cozinhas, outros investem em laboratórios, outros adquirem equipamentos ou fazem manutenção da estrutura. Os projetos precisam ser aprovados pelo conselho", explica Rejane.

Recorde também em nível nacional

A Receita Federal arrecadou, por meio das declarações do Imposto sobre a Renda da Pessoa Física (IRPF) 2018, cerca de R\$ 67,88 milhões destinados aos Fundos dos Direitos da Criança e do Adolescente (FDCA), a maior cifra desde 2013, quando as doações começaram a ser feitas via DIRPF. A quantidade de doações também superou os anos anteriores, atingindo a marca de 62.688. Após apurados os valores recebidos por cada fundo, a Receita Federal verifica se eles cumprem os requisitos previstos no Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) e só então realiza o repasse dos recursos doados. A previsão é que esse repasse aconteça até o início do segundo semestre de 2018.

Ainda é possível fazer as doações?

Para se compensar na declaração do IR 2018 já não é mais possível, mas certamente o cidadão pode já efetuar suas doações para os fundos municipais, estaduais e/ou nacionais da Criança e Adolescente ou os do Idoso, já visando a declaração de 2019. O cidadão pode doar durante o ano atual até 6% do IRPF a ser pago no ano seguinte, efetuando doações diretamente aos fundos da Criança e Adolescente ou do Idoso do seu município, Estado ou nacional.

No ano seguinte, na elaboração da declaração, o cidadão ainda pode destinar até 3% do imposto devido, caso não tenha feito a opção dos 6%, no ano anterior. E na destinação na própria declaração do IRPF, só há a possibilidade de doar para os fundos.

Pessoas físicas

Os contribuintes (pessoas físicas) que declaram o Imposto de Renda pelo formulário completo podem doar até 8% do valor devido apurado até 28 de dezembro. Se a destinação for feita no ano seguinte, ao preencher a Declaração do Imposto de Renda, o percentual de destinação fica em 3% do valor devido e somente os Fundos da Criança e Adolescente podem ser contemplados.

Pessoas jurídicas

As empresas tributadas com base no lucro real, podem destinar até 1% do total do imposto devido. Quem opta pela destinação do IR tem a possibilidade de escolher a instituição que receberá o recurso e acompanhar sua utilização, sabendo onde seu dinheiro está sendo aplicado. Seja pessoa física ou jurídica, quem deseja apoiar uma iniciativa social deve efetuar a destinação.

Entidades habilitadas em São Leopoldo para receber doações

Centro Medianeira

Círculo Operário Leopoldense - COL

Universidade do Vale do Rio dos Sinos - Unisinos

Associação de Apoio à Criança e Adolescente - Amencar

Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais - Apae

Associação Vida Nova

Associação Santa Rita de Cássia
Instituto Educacional Espírita /Cidadania - Iede
Programa de Apoio a Meninos e Meninas - Proame
Associação Beneficente Nossa Senhora Auxiliadora
Fundação de Assistência à Criança e ao Adolescente de São Leopoldo - Casa Aberta
Grupo Missionário SOS Criança
Associação Mantenedora Pandorga
Associação Leopoldense e Portadores de Necessidades Especiais e Educacionais - Aldef
Instituto Humanitas Fraternidade - Centro Comunitário de Educação Infantil Talitha Kum
Instituto Lenon Joel Pela Paz
Associação de Meninos e Meninas de Progresso - Ammep
Centro de Integração Empresa Escola - CIEE
Instituto Educacional, Social e Terapêutico Juadi
Associação Artecultural Para Paz Isaura Maia
Associação para o Projeto - Apramor
Programa MDCA Programa Adolescente Aprendiz
Programa Feevale Povos Indígenas e Interculturalidade
Associação de Lúpus e Outras Doenças Reumáticas do Vale dos Sinos (Alureu - Sinos)

Saiba mais

Optando pela destinação, é necessário que o contribuinte efetue um pagamento a esses fundos.

O valor destinado poderá ser deduzido do Imposto de Renda da seguinte forma: se o contribuinte apura saldo a pagar, o valor destinado será abatido deste saldo ou, caso o contribuinte tenha imposto a restituir, o valor destinado será somado ao valor da restituição e será corrigido pela taxa Selic.

O contribuinte não perde, apenas indica para a Receita Federal que deseja destinar parte do valor devido a uma entidade. A pessoa apta a doar, basta escolher o município e com qual fundo quer contribuir.

A destinação de parte do IR não constitui benefício fiscal, ou seja, o contribuinte não pagará menos tributo com essa ação, o que ocorrerá é que o contribuinte escolherá onde esse recurso será aplicado.

No caso dos Fundos Especiais para Infância e Adolescência, o contribuinte pode escolher a qual instituição quer doar.

08/06/2018 | Jornal VS | jornalvs.com.br | Geral

Fase de mata-mata Copa dos Campeões inicia-se na segunda-feira

https://www.jornalvs.com.br/_conteudo/2018/06/noticias/regiao/2277403-fase-de-mata-mata-copa-dos-campeoes-inicia-se-na-segunda-feira.html

Divulgação

Unidos da Campina está entre as equipes de São Leopoldo que disputam a Copa dos Campeões em Esteio Encerrada a etapa classificatória, chega o momento mais quente da 14ª Copa dos Campeões de Futsal, realizada em Esteio, no Ginásio Edgar Piccioni. Nesta segunda-feira, ocorrerão os primeiros jogos da fase eliminatória, os mata-mata, a partir das 20h30. Pela Força Livre, principal modalidade em disputa, os jogos serão válidos pelas oitavas de final. Dentre os classificados, estão os leopoldenses do Unidos da Campina e do Geração 21. O Unidos joga na segunda-feira, às 21h30, contra o ANPF, de Nova Petrópolis. O primeiro enfrentamento da noite será entre o esteiense Street Boys e o Rabello, de Alvorada.

Das 24 equipes que começaram o torneio, 16 garantiram vaga no mata-mata (as duas melhores de cada grupo e os quatro melhores

terceiros colocados entre todas as chaves). O campeão de cada segmento leva para casa um Renault Kwid zero-quilômetro. Os vice-campeões ganharão R\$ 5 mil. A final está marcada para o dia 20 de julho. A entrada para os jogos é gratuita (com exceção da final, quando será cobrado dois quilos de alimento não perecível como ingresso).

Sexta-feira

Na sexta-feira, 15 de junho, iniciarão as disputas das quartas de final da categoria Master 40, com os oito melhores da competição. O primeiro deles será entre Chaleira, de Canoas e o Flamengo/FAM, representante de Esteio e Parobé na competição. Na mesma noite, ocorrerá um jogo pela categoria Força Livre, com o duelo entre a Acesa, de Charqueadas e a Universidade Feevale, de Novo Hamburgo.

Segunda-feira

20h30min

Street Boys (Esteio) X Rabello (Alvorada)

21h30min

Unidos da Campina (São Leopoldo) X ANPF (Nova Petrópolis)

08/06/2018 | O Sul | osul.com.br | Geral

Ospa realiza concerto em homenagem ao centenário da morte de Debussy

<http://www.osul.com.br/ospa-realiza-concerto-em-homenagem-ao-centenario-da-morte-de-debussy/>

No ano que marca o centenário da morte do compositor francês Claude Debussy (1862 - 1918), a Ospa (Orquestra Sinfônica de Porto Alegre) realiza um concerto especial dedicado ao seu legado. No dia 15 de junho, sexta-feira, às 20h30min, a orquestra, sob a batuta do maestro chileno Victor Hugo Toro, executa três obras do homenageado no Salão de Atos da UFRGS (Universidade Federal do Rio Grande do Sul). O Concerto para piano de Maurice Ravel, influenciado por Debussy na juventude, também está no programa - o pianista Max Uriarte é o solista convidado. Os ingressos custam entre R\$ 20 e 40 e estarão à venda em www.ospa.org.br e, no dia do evento, na bilheteria do local.

Max Uriarte define Debussy como "um dos maiores músicos franceses, iniciador da música moderna e situado entre os mais importantes compositores do Ocidente". Nascido em St. Germain-em-Laye, Debussy recebeu influência das correntes literárias e artísticas de sua época, o que contribuiu para que desenvolvesse uma linguagem musical original. "Enquanto outros compositores procuram nos dar fotografias musicais, ele nos transmite sensações. Sua produção musical é tão inovadora que ainda hoje continua a despertar entusiasmo, parecendo não possuir nem antepassados nem verdadeiros sucessores", completa Uriarte.

No programa do concerto, de Debussy, estão "Clair de Lune", famoso movimento da "Suite bergamasque" (1905); "Marche écossaise sur un thème populaire", escrita sobre uma melodia escocesa (1892); e "Petit Suite", com seções que nos remetem à dança e ao movimento (1889). Já o "Concerto em Sol maior para Piano e Orquestra", de Ravel (1875 - 1937), é caracterizado pela rica combinação de materiais musicais, tendo como modelo os concertos de Mozart e de Saint-Saëns, e incluindo elementos do jazz. Foi estreado em 1932.

Victor Hugo Toro, o maestro convidado, é, atualmente, diretor artístico e regente titular da Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas.

Victor Hugo Toro (Chile | regente)

Nascido em Santiago do Chile, venceu o II Concurso Internacional de Regência Orquestral - Prêmio OSESP, e foi regente assistente dessa orquestra. Tem sido convidado frequente de importantes grupos orquestrais da América Latina. Exerceu o cargo de regente

principal da Orquestra Sinfônica do SODRE, no Uruguai, e de regente residente da Companhia Brasileira de Opera, com a qual realizou uma grande tournée de 90 espetáculos por 15 cidades brasileiras. Laureado pela Sociedade Brasileira de Artes Cultura e Ensino com a Ordem do Mérito Cultural Carlos Gomes no grau de comendador, recebeu da Câmara Municipal de Campinas a medalha Carlos Gomes e a medalha Samuel Lisman de Artes, conferida pela ACLA (Academia Campineira de Letras e Artes). É, também, compositor.

Max Uriarte (Brasil | piano)

Graduado em Piano pela UFRGS, deu continuidade à sua formação na Hochschule für Musik de Viena e no Konservatorium und Musikhochschule de Zurique, onde concluiu sua pós-graduação. Esteve radicado em Viena de 1986 a 1999. Premiado em vários Concursos para Jovens Solistas no Brasil, atuou como solista de importantes orquestras brasileiras como OSESP, OSPA, OSR, de Câmara Theatro São Pedro, de Câmara da ULBRA, Camerata Florianópolis, Pró-Música (Juiz de Fora), Sinfônica da UCS e Orquestra Unisinos, sob a regência de maestros como Eleazar de Carvalho, Roberto Duarte, Nelson Nilo Hack, Guillermo Scarabino, Garcia Vigil, Alessandro Sangiorgi e Lutero Rodrigues. Foi fundador e diretor artístico, juntamente com Laura de Souza, do Festival Internacional de Música Verões Musicais (Gramado/Canela-RS) de 2001 a 2006. Atualmente é membro da Comissão Artística do Festival Internacional SESC de Música de Pelotas (RS).

A Ospa é uma das fundações vinculadas à Sedactel (Secretaria de Estado da Cultura, Turismo, Esporte e Lazer do Rio Grande do Sul). Os concertos da temporada 2018 são patrocinados, via LIC (Lei Federal de Incentivo à Cultura), por Corsan, Banrisul e Grupo Zaffari. Apoio: Ipiranga, Dufrio, Ventos do Sul, Audio Porto e Grupo Renner. A realização é de Ospa, Fundação Cultural Pablo Komlós e Sedactel.

Programa

Claude Debussy: Clair de Lune

Maurice Ravel: Concerto em Sol maior para Piano e Orquestra | Solos: Max Uriarte

Claude Debussy: Marche écossaise sur un thème populaire

Claude Debussy: Petit Suite

Regente: Victor Hugo Toro

Concerto da Ospa | Série UFRGS

Quando: 15 de junho, sexta-feira

Horário: 20h30min

Local: Salão de Atos da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (Av. Paulo Gama, 110 - Porto Alegre)

Mais informações pelo site www.ospa.org.br ou pelo telefone (51) 3222-7387. Compartilhe:

Deixe seu comentário: Debussyospa

08/06/2018 | Pioneiro GZH | gauchazh.clicrbs.com.br/pioneiro | Geral

Confira a programação cultural deste final de semana na Serra

<http://pioneiro.clicrbs.com.br/rs/cultura-e-tendencias/noticia/2018/06/confira-a-programacao-cultural-deste-final-de-semana-na-serra-10366524.html>

Em comemoração aos 18 anos de estrada, o Planta & Raiz chega a Caxias do Sul neste domingo

PLANTA E RAIZ

Em comemoração aos 18 anos de estrada, o Planta & Raiz chega a Caxias do Sul neste domingo para apresentar os maiores sucessos

da carreira e músicas do novo disco intitulado Exército Delirante. A abertura do show fica por conta da banda Calmamente e do DJ Jorge Cuts.

Domingo, às 19h.

No Shiva Music Club (Rua Osmar Meletti, 521).

Ingressos custam R\$ 30 à venda na Kactus Camisetas.

UMA FESTA DESTRUIDORA

A festa Uma Festa Destruidora Mesmo ocorre neste sábado. Nas cabines da Level, os DJs Felipe Esteves, Mari P, Luiz Caimi e Fran Teassaró tocam o melhor do pop, rock, funk e swag.

Sábado, às 23h.

Na Level Cult (Rua Coronel Flores, 789).

A entrada custa R\$ 20 até a meia-noite e R\$ 30 após.

HUMBERTO GESSINGER Foto: Glaucio Ayala / Divulgação

Humberto Gessinger sobre ao palco do UCS Teatro neste sábado para apresentar show da turnê Ao vivo pra Caramba. O cantor mostra ao público clássicos como Infinita Highway e O Papa é Pop, lançamentos e outros sucessos.

Domingo, às 19h.

No UCS Teatro (Rua Getúlio Vargas,

Ingressos variam de R\$ 100 a R\$ 260 à venda no site da blueticket.com, nas lojas Multisom e na loja Scarlet.

CEVA MUSIC FESTIVAL

O Ceva Music Festival, que será realizado neste sábado, vai contar com a presença de seis cervejarias, espaço gourmet, espaço kids e música ao vivo com Wladi Costa Acústico, Timeline Acústico, Entre Mentz, Real Envido, Black Adder, além de uma atração surpresa.

Domingo, às 14h.

Na Rua Coberta de Bento Gonçalves (Rua Dr. Rolando Gudde).

Entrada gratuita mediante doação de agasalhos, remédios ou alimentos não perecíveis.

DUO DE ÓPERA

O Tenor Giovani Marquezeli, a soprano Rosimari Oliveira e o pianista Rodolfo Wulfhost apresenta neste domingo o Duo de Ópera. Ária e duetos das óperas Aida, Tosca Butterfly, La Bohème e La Traviata serão encenados no palco.

Domingo, às 19h.

Na Casa da Cultura (Rua Dr. Montauray, 1.333).

Ingressos custam R\$ 30 à venda na Casa da Cultura ou pelo telefone (54) 9.9935.4940.

ÁRIA TRIO Foto: Porthus Junior / Agencia RBS

O Aria Trio, grupo instrumental que trabalha composições que flertam com a música erudita, jazz, blues, ritmos regionais brasileiros e latinos, se apresenta em Caxias neste sábado. Formado por Tomás Savaris (violão), Esmeralda Frizzo (piano) e Ricardo Biga (harmônica) o trio sobe ao palco do La Cueva.

Sábado, às 21h30min.

No La Cueva Gastronomía y Arte (Rua Cremona, 189).

A entrada custa R\$ 20.

KARAOKÊ

Ocorre neste sábado a primeira edição do Karaokê no La Boom Snooker e Pub. Interessados podem subir ao palco para cantar a partir das 21h. Haverá ainda, música ao vivo com o cantor Lucas Rocha.

Sábado, às 21h.

No Laboom Snooker e Pub (Rua Feijó Júnior, 1.023).

A entrada custa R\$ 5.

FESTIVAL ACÚSTICO DE CERVEJAS

O Festival Acústico será realizado neste sábado, em Caxias. A Nobre's Beer House recebe os artistas Arlindo Maciel, Roger Luiz Schweickardt, Mezari e Luis, Rubledo Rock e Filipe Nunes, que vão apresentar shows acústicos em formato de roda de violão. Haverá ainda a presença de quatro cervejarias.

Sábado, às 17h.

Na Nobre's Beer House (Rua Guerino Sanvitto, 613).

A entrada é franca.

CELEBRAÇÃO NA MONASTERIUM

A Monasterium Cervejas Especiais realiza neste sábado a comemoração de cinco anos do espaço. Por lá, haverá música ao vivo com a banda Rock2u, apresentando clássicos do rock.

Sábado, às 16h.

Na Monasterium Cervejas Especiais (Rua Tronca, 2.393).

Entrada franca.

CONCERTO COMUNITÁRIO

A série Concertos Comunitários volta a Caxias do Sul neste domingo com espetáculo no Shopping Bourbon San Pellegrino. Regida por Evandro Matté a Orquestra Unisinos Anchieta interpretará clássicos do jazz com participação dos solistas Rafael Gubert e Laura Dalmás. No repertório, composições de George Gershwin, como Summertime e The Man I Love.

Domingo, às 17h.

No Shopping Bourbon San Pellegrino (Avenida Rio Branco, 425).

Entrada franca.

DUKARAMBA

A banda Dukaramba se apresenta neste sábado, em Caxias. No palco, o grupo apresenta músicas que passam pelos clássicos da MPB e do pop rock nacional.

Sábado, às 23h.

No Portal Bowling (Rodovia RS 453, Km 2 - Martcenter).

A entrada custa R\$ 10 até às 23h30min e R\$ 20 após.

"A MÃE E O MONSTRO" Foto: Maicon Lionço / Divulgação

Inspirada no conto de Guy Maupassant, a peça A Mãe e o Monstro será encenada neste sábado. O espetáculo aborda as dificuldades do universo feminino e traz à cena, a figura do bufão criaturas grotescas e excluídas da sociedade que geralmente possuem uma deformidade física, no caso de Dona Coisinha, uma corcunda.

Sábado, às 20h.

No Moinho da Cascata - Grupo Ueba (Rua Luiz Covolan, 2.820).

Entrada franca.

BAZAR VEGANO

Veganos e vegetarianos têm encontro neste sábado no Bazar Vegano de Inverno, que será realizado pelo Motorcycles Pub e Petiscaria. O encontro contará com cerca de 30 expositores da área da alimentação além de produtos de higiene, maquiagem, tatuadores, estamparias, produtos artesanais e sustentáveis, atendimentos holísticos e terapias alternativas. Haverá também atrações musicais com as bandas Cadiablo e Sinestesia e participação do DJ Elias F. Kreusch.

Domingo, às 11h.

No Motorcycles Pub e Petiscaria (Rua Matheo Gianella, 1.444).

Entrada franca.

08/06/2018 | Ponto Inicial | jornalpontoinitialdecaxias.blogspot.com | Geral

Série Concertos da Solidariedade da Orquestra Sinfônica estreia com Rock in Concert

<https://www.jornalpontoinitial.com.br/2018/06/08/serie-concertos-da-solidariedade-da-orquestra-sinfonica-estrela-com-rock-in-concert/>

A série Concertos da Solidariedade estreia no dia 1º de junho com o espetáculo Rock In Concert. Parceria entre a Universidade de Caxias do Sul e Associação de Dirigentes Cristãos de Empresas de Caxias do Sul (ADCE), o evento, que ocorre no UCS Teatro, a partir das 19h, fará a destinação dos recursos arrecadados para três entidades assistenciais de Caxias do Sul: Projeto Mão Amiga, Patna e Médicos do Sorriso. Na apresentação, a Orquestra Sinfônica da UCS interpreta clássicos do Rock. Sob regência do maestro Manfredo Schmiedt, o repertório conta com canções consagradas por Queen, Deep Purple, Paralamas do Sucesso, Legião Urbana,

Nenhum de Nós, U2, Rolling Stones e Raul Seixas. Os músicos da Orquestra terão a companhia de banda formada por Rafael Gubert (vocal), Johnatan Macedo (guitarra), Graziano Anzolin (teclado), Douglas Gutjahr (bateria) e Fábio Alves (baixo). Os arranjos são do músico Alexandre Ostrovski Jr. A primeira edição do espetáculo da série Concertos da Solidariedade tem o apoio da UCS FM, Neoplann Urbanizações, FW Flores e Decorações, HD Caxias Motorcycle Club e Editora São Miguel. Os ingressos custam R\$ 150,00 e é garantida a meia-entrada para idosos e estudantes. Os interessados podem adquirir as entradas na UCStore ou com os comendadores do evento. A Orquestra tem o patrocínio da Unimed Nordeste e o apoio do LionsEduC. Programa: Queen: We Will Rock You

Barão Vermelho: Quando o Sol Bater na Janela do Teu Quarto

Deep Purple: Smoke on the Water

Paralamas do Sucesso: Meu Erro

Legião Urbana: Que País é Esse

Paul e Linda McCartney: Live and Let Die

Harold Faltermeyer: Top Gun Anthem

Manfredo Schmiedt/Marybel Rivero: Masquerade

Nenhum de Nós: Camila, Camila

Engenheiros do Hawaii: Era um Garoto que como Eu

Rolling Stones: I Can't Get No Satisfaction

U2: I Still Haven't Found What I'm Looking For

Barão Vermelho: Pro Dia Nascer Feliz

Van Halen: Jump

Raul Seixas: Medley Raul Seixas Vocal: Rafael Gubert

Guitarra: Johnatan Macedo

Teclado: Graziano Anzolin

Bateria: Douglas Gutjahr

Baixo: Fábio Alves Arranjos: Alexandre Ostrovski Jr.

Maestro: Manfredo Schmiedt Serviço:

Concerto da Solidariedade - Rock in Concert

Quando: 1º de julho de 2018, domingo, às 19h

Onde: UCS Teatro

Quanto: R\$ 150,00 (público em geral) e R\$ 75,00 (idosos e estudantes)

Ponto de venda: UCStore Sobre o Maestro Manfredo Schmiedt :

Com Mestrado em Regência pela Universidade da Geórgia (EUA) e Graduação em Regência pela Universidade Federal de Rio Grande do Sul (UFRGS), Manfredo Schmiedt participou de cursos de regência na Alemanha, na Holanda, na Argentina, nos Estados Unidos e no Brasil. Estudou com renomados maestros, como Eleazar de Carvalho, Roberto Duarte, Lutero Rodrigues, Ernani Aguiar, Carlos Alberto Pinto da Fonseca, Emilio de César, Arlindo Teixeira, Hans van Homberg, Helmut Rilling, Jean Fournet, Eric Ericson, Mark Cedel, Melinda O'Neal e Yoel Levi. Em virtude de seu destacado desempenho acadêmico, recebeu duas importantes condecorações nos Estados Unidos: "Pi Kappa Lambda Music Honor Society" e "Director's Excellence Award". Foi regente convidado no "High School Workshop", promovido pela Universidade da Geórgia. Obteve, em duas oportunidades, o primeiro lugar no "Concurso Jovens Regentes", promovido pela Orquestra Sinfônica de Porto Alegre (OSPA). Recebeu o "Prêmio Açorianos de Música" por sua participação como maestro na peça "A História do Soldado", de Stravinsky. Em sua experiência como regente de coros, destacam-se seus trabalhos com o Coro Sinfônico da OSPA, Coral 25 de Julho, de Porto Alegre, e Coro de Câmara Ars Vocalis. Foi, durante dois anos, regente-assistente da Orquestra Sinfônica da Universidade da Geórgia (EUA) e, durante quatro anos, assistente do maestro Isaac Karabtchevsky, na OSPA. Além de suas atividades na OSUCS e na OSPA, foi convidado para reger as seguintes orquestras: Orquestra Sinfônica do Sodre (UR), Orquestra Sinfônica Provincial de Rosário (AR), Orquestra da Universidade de Cuyo de Mendoza (AR), Orquestra Filarmônica de Mendoza (AR), Orquestra Sinfônica da Universidade Nacional de San Juan (AR), Orquestra Petrobrás Sinfônica (RJ), Orquestra da USP (SP), Orquestra Filarmônica de São Caetano do Sul (SP), Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas (SP), Orquestra Filarmônica do Espírito Santo (ES), Camerata Sesi - Vitória (ES), Orquestra Sinfônica do Rio Grande do Norte (RN), Orquestra de Câmara da Ulbra (RS), Orquestra de Câmara do Teatro São Pedro (RS), Orquestra de Câmara SESI-Fundarte (RS), Orquestra Filarmônica de Belgrado (Sérvia), Orquestra Sinfônica da Radio y Televisão (Sérvia), Northern Iowa Symphony Orchestra (USA) e Albany Symphony Orchestra (USA). Manfredo Schmiedt nasceu em Porto Alegre. Com dez anos iniciou seus estudos musicais estudando trompete e, atualmente é o Maestro Titular e Diretor Artístico da Orquestra Sinfônica da Universidade de Caxias do Sul - OSUCS e regente do Coro Sinfônico da OSPA. Sobre Rafa Gubert:

O cantor Rafael Gubert iniciou sua carreira em 1995 como vocalista do grupo Imagem, de Caxias do Sul, sua cidade natal. Em 1998, ingressou na banda Akashic, com a qual realizou duas turnês pela Europa e possui dois discos lançados no mercado internacional. Depois disso, cantou em diversas bandas e projetos independentes em parceria com músicos do país. Rafael foi premiado com o Oscar Della Musica 2001, em Roma, prêmio concedido para as maiores revelações da música italiana em todo o mundo. No ano seguinte, foi convidado a participar da gravação do CD do guitarrista português Paulo Barros, na Cidade do Porto. O disco Gemini foi lançado na Europa pela gravadora alemã Point-Music. Em 2003, iniciou uma parceria com a cantora Tita Sachet, com quem até hoje realiza trabalho acústico. Fruto desta dupla, o disco Divisível por Três, foi produzido em 2005, em associação com o também cantor Sandro Stecanella. Desde 2008 é vocalista da Hardrockers. A banda já se apresentou em parceria com a Orquestra Sinfônica da UCS, com o projeto "Rock in Concert", e com o Coro Cant'arte, no projeto "Ricordi d'Italia". Rafael também é solista em vários espetáculos das Orquestras Unisinos Anchieta, Sinfônica da UCS, La Salle, Municipal de Sopros de Caxias do Sul, de Sopros de Garibaldi, de Sopros de Veranópolis e de Teutônia. Rafael Gubert é apresentador do Mississippi Delta Blues Festival, e foi um dos interpretes oficiais da música tema da Festa da Uva 2016. Em 2015 foi solista junta à OSPA (Orquestra Sinfônica de Porto Alegre e Coro Sinfônico) no auditório Araújo Vianna em Porto Alegre.

O seu endereço de e-mail não será publicado. Campos obrigatórios são marcados com * Comentário Nome * E-mail * Site

08/06/2018 | Ponto Inicial | jornalpontoinitialdecaxias.blogspot.com | Geral

Quinta Sinfônica: Maestro canadense Jonathan Girard rege a Orquestra Sinfônica da UCS

<https://www.jornalpontoinitial.com.br/2018/06/08/quinta-sinfonica-maestro-canadense-jonathan-girard-rege-a-orquestra-sinfonica-da-ucs/>

Crédito Leandro Rodrigues A Orquestra Sinfônica da Universidade de Caxias do Sul, no próximo concerto do Programa Quinta Sinfônica, no dia 14 de junho, terá a regência do maestro canadense Jonathan Girard, da University of British Columbia, e será comemorativo ao Dia dos Namorados e aos 30 anos do programa UCS Línguas Estrangeiras. O concerto ocorre às 20h30min, no UCS Teatro, e terá, como solista convidado, Leonardo Winter, professor de flauta transversal no Departamento de Música do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul e do Programa de Pós-graduação em Música da mesma instituição. A Orquestra apresentará as obras: Nostalgia, de Jocelyn Morlock; Concerto para Piccolo e Orquestra de Cordas, de Osvaldo Lacerda, com o solista convidado Leonardo Winter (Piccolo); e Sinfonia No 4, Op. 90 "Italiana", de Felix Mendelssohn-Bartholdy.

Os ingressos custam R\$ 10,00 (dez reais) para balcão e plateia baixa; R\$ 20,00 (vinte reais) para mezanino; R\$ 30,00 (trinta reais) para plateia; e R\$ 40,00 (quarenta reais) para camarotes, sendo garantida a meia-entrada para idosos e estudantes, e estão disponíveis na Loja UCStore, na Galeria Universitária, e na Livraria do Maneco, no centro. A Orquestra Sinfônica da UCS tem o patrocínio da Unimed Nordeste e o apoio do Simecs e do LionsEduC. Programa - Jocelyn Morlock: Nostalgia - Osvaldo Lacerda: Concerto para Piccolo e Orquestra de Cordas Vivace spiritoso Andantino Allegro inquieto Solista: Leonardo Winter - Flauta Piccolo - Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia No 4, Op. 90 "Italiana" Andante con moto Con moto moderato Saltarello. Presto Sobre o UCS Línguas Estrangeiras Nascido em 1988, a partir da criação do Núcleo Integrado de Ensino de Línguas, Tradução, Pesquisa e Produção de Material Didático-Pedagógico, o programa UCS Línguas Estrangeiras completa 30 anos.

Dedicado ao ensino das línguas alemã, chinesa, espanhola, francesa, inglesa, italiana, japonesa e portuguesa para estrangeiros, teve, durante esse tempo, mais de 45.300 alunos. O programa atende aos acadêmicos - que podem utilizar os cursos de línguas e qualificar ainda mais o currículo de seu curso universitário - , pré-adolescentes e adultos da comunidade, além de alunos de grupos sênior. Localizado no Bloco L, o programa UCS Línguas Estrangeiras conta com 23 salas de aula e laboratório multimídia de línguas. São 27 professores qualificados, que buscam promover a aprendizagem de línguas em um ambiente adequado e profissionalmente preparado. O UCS Línguas Estrangeiras é centro aplicador dos exames: TOEFL - Test of English as a Foreign Language, Goethe Zertifikat (língua alemã), Certificado Internacional de Língua Portuguesa (CILP) e Diploma de Espanhol como Língua Estrangeira (DELE), sendo o único centro associado ao Instituto Cervantes, no Brasil. Sobre o Maestro convidado O maestro Jonathan Girard goza de uma reputação como força musical igualmente versada em repertório sinfônico, ópera e música nova. Com o compromisso de atrair o público com performances emocionantes, Girard dedica-se a elevar o padrão de treinamento orquestral no Oeste do Canadá em seu cargo de Diretor de Orquestras da Escola de Música da Universidade da Colúmbia Britânica (UBC).

Recentemente, Girard foi nomeado para a faculdade de regência no Festival de Música Marrowstone, onde regeu a Orquestra Filarmônica em um concerto com obras de Verdi, Respighi e Rimsky-Korsakov. Ele também atua como maestro assistente da Vancouver Symphony Whistler Institute Orchestra. No verão de 2015, Girard fez sua estreia regendo ópera na Europa com a Academia de Música Europeia, regendo a Orquestra Filarmônica do Norte da República Tcheca, com performances de *Le nozze di Figaro* em casas de ópera em toda a República Tcheca. Girard foi o maestro assistente da Ohio Light Opera de 2012 a 2014 e regente suplente da Rochester Philharmonic Orchestra (NY) em 2012. Destaque da promoção da música nova, Girard está na metade de um projeto de gravação de dois anos para o selo Centrediscs, gravando concertos com músicas de compositores da Colúmbia Britânica. Em maio de 2015, estreou a nova ópera de Stephen Chatman, *Choir Practice*, lançada pela Centrediscs em maio de 2016. Girard regeu estreias mundiais de obras de Ricardo Zohn Muldoon, Elizabeth Kelly, Jung Sun Kang e John Liberatore, entre outros. Regeu as estreias norte-americanas de *NONcerto* para trompete e orquestra de Richard Ayres, *Saturnalia* e *Endre és Johanna* de Emmerich Kálmán e *Sequentia* de Arvo Pärt. Jonathan Girard foi maestro convidado residente da Escola de Música da Universidade do Norte de Iowa de 2010 a 2011, e ocupou cargos como diretor de música da New Eastman Outreach Orchestra e Waltham Philharmonic (MA), regente associado da Brockton Symphony Orchestra (MA), regente convidado principal do Boston Orpheus Ensemble e assistente do teatro Portland (ME) Opera Repertory Theatre.

Na Eastman School of Music, estudou regência com Neil Varon e foi o maestro assistente da Orquestra Sinfônica de Eastman, The Eastman Philharmonia e The Eastman Opera Theatre. Sobre o solista Leonardo Winter Professor de flauta transversal no Departamento de Música do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul e do Programa de Pós-graduação em Música da UFRGS (Mestrado e Doutorado em Práticas Interpretativas: Flauta), tem procurado conciliar intensa atuação como solista, camerista, músico de orquestra e suas atividades como professor. Como músico solista, tem atuado junto a diversas orquestras brasileiras: Orquestra de Câmara Unisinos, Orquestra de Câmara da ULBRA, Orquestra de Câmara do Theatro São Pedro, Orquestra de Câmara SESI-FUNDATE, Orquestra de Câmara de Blumenau e junto às Orquestras Sinfônicas da Universidade Federal da Bahia, Orquestra Barroco na Bahia e Orquestra Sinfônica de Porto Alegre (OSPA).

Como camerista, tem atuado em diversas formações instrumentais em recitais no Brasil, Suíça, Portugal, Argentina e Uruguai. Músico da Orquestra Sinfônica de Porto Alegre (OSPA) desde 1990, tem atuado sob a regência de maestros de renome no cenário nacional e internacional e ainda como músico convidado de várias orquestras. Vencedor de diversos concursos musicais, especializou-se em repertório brasileiro e internacional para instrumentos de sopros, bem como na estreia de novas obras especialmente dedicadas a ele, resultando em diversos registros fonográficos (CD Trio de Madeiras de Porto Alegre, *Mahavydias* do compositor Vagner Cunha e no CD *Porto Allegro* do violonista, compositor e professor Daniel Wolff, entre outros). Tem ministrado masterclasses em instituições de ensino no Brasil e exterior e também atua como professor em festivais de música.

Idealizador e fundador do Encontro de Flautistas do RS, festival que congrega renomados professores nacionais e internacionais nas Universidades Federais de Santa Maria, Pelotas e Porto Alegre. Atuou ainda como coordenador e curador artístico da série Música no Museu Júlio de Castilhos (2006 e 2007), Projeto Interlúdio de Recitais Musicais na UFRGS (entre 2009 e 2014) bem como integrou a comissão artística da Fundação OSPA entre os anos 2010 e 2012. Doutor em Performance Musical, tem publicado regularmente artigos em revistas nacionais e internacionais enfocando o repertório brasileiro para flauta, musicologia, análise musical e interfaces com a performance musical. O seu endereço de e-mail não será publicado. Campos obrigatórios são marcados com * Comentário Nome * E-mail * Site

08/06/2018 | Região dos Vales | regiaodosvales.com.br | Geral

Colinas participa de conferência que discute o futuro da educação

<http://www.regiaodosvales.com.br/colinas-participa-de-conferencia-que-discute-o-futuro-da-educacao/>

Doutora em Educação pela Unisinos, Viviane Inês Weschenfelder, palestrou sobre os desafios do Plano Nacional de Educação (Foto: Divulgação)

No último dia 05 de junho, as Secretarias Municipais de Educação dos municípios de Arroio do Meio, Bom Retiro do Sul, Capitão, Colinas, Cruzeiro do Sul, Encantado, Estrela, Fazenda Vilanova, Imigrante, Poço das Antas, Putinga, Relvado, Roca Sales e Teutônia realizaram a Conferência Intermunicipal de Educação (CONAE) 2018. A atividade ocorreu no ginásio da Escola Municipal

de Ensino Fundamental Professor Alfredo Schneider, no bairro Teutônia. O encontro discutiu a estruturação do Sistema Nacional de Educação através do debate de oito eixos.

O evento teve como objetivo consolidar a estruturação do Sistema Nacional de Educação e abranger a participação de todos os atores do território no monitoramento, avaliação e proposição de políticas para a garantia do direito à educação de qualidade social, pública, gratuita e laica.

O município de Colinas esteve representado por João Pedro Greff Burkt Filho, (Condica), Raquel Sipp Kleppker, (Associação de Pais e Mestres da Escola Municipal de Educação Infantil (EMEI) Pequeno Mundo), Regina Beatris Sulzbach (professores do município e a direção da Escola Municipal de Ensino Fundamental Ipiranga) e, Aline Horst (Secretária de Educação).

Texto: Ascom Colinas

08/06/2018 | Revista Receptiva | revistareceptiva.com.br | Geral

Atuaserra realiza o 3º Congresso Nacional dos Conselhos Municipais de Turismo em Garibaldi Garibaldi recebe o 3º Congresso Nacional dos Conselhos Municipais de Turismo – COMTURs

<http://revistareceptiva.com.br/atuaserra-realiza-o-3o-congresso-nacional-dos-conselhos-municipais-de-turismo-em-garibaldi-garibaldi-recebe-o-3o-congresso-nacional-dos-conselhos-municipais-de-turismo-comturs/>

O 3º Congresso Nacional dos Conselhos Municipais de Turismo – COMTURs, promovido pela Associação de Turismo da Serra Nordeste – Atuaserra, Serra Gaúcha – Região Uva e Vinho, ocorrerá no dia 14 de junho de 2018 na sede da CIC de Garibaldi – RS. Nesta edição, a proposta é promover a discussão do desenvolvimento e a promoção do setor através da criatividade e inovação.

Na programação, apresentações internacionais estão confirmadas: Dr. Douglas Pearce exibirá o case “Gestão de Destinos Turísticos da Nova Zelândia – Criatividade e Inovação” enquanto que o Dr. Federico Vignati do Peru abordará “A governança e os desafios da conservação da biodiversidade, o empreendedorismo e o desenvolvimento inclusivo em destinos turísticos”.

Além da programação internacional, um dos destaques da edição será a apresentação de casos de criatividade e inovação na gestão do turismo. De forma breve, a apresentação dos casos iniciará com a explanação da Dra. Fabia Trentin sobre “Governança turística municipal: o caso de Bonito/MS”, logo após Vander Valduga fará a palestra “Slow Food e hospitalidade no Brasil”.

Na programação de cases da tarde, Prof. Dr. Carlos Eduardo Silveira falará sobre “Governança Turística, Empregabilidade e Empreendedorismo”. A Prof. Me. Rosi Souza Fritz abordará “O Diálogo entre a Universidade e a Comunidade Regional na Gestão Pública em Turismo: a experiência do Vale dos Sinos” e na sequência, Prof. Dr. José Elmar Feger apresentará “Instâncias turísticas regionais do Paraná: uma análise baseada nos princípios da governança”. Gilberto Durante, encerrará as apresentações com a fala “O impacto da atividade turística em Bento Gonçalves – ISS (Imposto sobre serviços)”.

O 3º COMTURs tem o Patrocínio de SICREDI e o apoio de: Prefeitura Municipal de Garibaldi; Câmara de Indústria, Comércio, Avicultura e Serviços – CIC de Garibaldi; Associação de Pequenas e Médias Empresas de Garibaldi – Apeme; Sindicato Empresarial de Gastronomia e Hotelaria Região Uva e Vinho – SEGH; Roteiro 1ª Colônia da Imigração Italiana; Universidade Feevale; Instituto Federal do Rio Grande do Sul; Faculdade Cenecista de Bento Gonçalves – CNEC; Universidade Federal do Paraná – UFPR; Universidade Federal Fluminense – UFF; VideoMakers; Enterprise; Secretaria da Cultura, Turismo, Esporte e Lazer do Estado do Rio Grande do Sul.

As inscrições para o evento estão disponíveis no endereço: <https://goo.gl/CJKDGv>, informações no www.facebook.com/atuaserra ou site www.serragaucha.com.

Serviço:

O quê: 3º Congresso Nacional dos Conselhos Municipais de Turismo – COMTURS.

Quando: 14 de junho, das 8h30min às 16h30.

Onde: CIC de Garibaldi – Av. Perimetral, 897 – São José, Garibaldi – RS.

Inscrições: devem ser feitas antecipadamente: <https://goo.gl/CJKDGv>.

08/06/2018 | Super Vestibular | vestibular.mundoeducacao.bol.uol.com.br | Geral

Vestibular de Inverno 2018 da Unisinos (RS) ocorre neste sábado (9)

<https://vestibular.mundoeducacao.bol.uol.com.br/noticias/vestibular-inverno-2018-unisinos-rs-ocorre-neste-sabado-9/336799.html>

Oferta é de mais de 4 mil vagas em mais de 70 cursos de graduação, entre presenciais e via EaD

A Universidade do Vale do Rio dos Sinos (Unisinos), no Rio Grande do Sul, realiza neste sábado, 9 de junho, as provas do Vestibular de Inverno 2018.

A instituição oferece 4.045 oportunidades em mais de 70 cursos de graduação, entre presenciais e ministrados via Ensino a Distância (EaD).

Entenda: qual é melhor para você: curso presencial ou a distância?

Os candidatos deverão fazer provas nos dois períodos, em Porto Alegre, São Leopoldo e nas 19 cidades com polos de ensino. Veja abaixo a distribuição dos exames:

Das 09h30 às 11h30 - redação

Das 14h às 18h - questões objetivas de conhecimentos gerais

Os inscritos devem chegar ao local de provas com, pelo menos, uma hora de antecedência. É preciso levar o comprovante de pagamento da inscrição, documento oficial com foto e caneta esferográfica azul ou preta. Resultado

A previsão é que o listão com o nome dos aprovados no Vestibular de Inverno 2018 da Unisinos seja liberado no dia 12 de junho, às 11h. As matrículas serão iniciadas neste mesmo dia. As aulas devem começar em 06 de agosto.

Participantes do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) das edições de 2015, 2016 e 2017 com pontuação acima de 200 na redação puderam aproveitar as notas.

Para mais informações, acesse o Edital e o Manual do Candidato do vestibular da Unisinos.