**Segmento: PUCRS**

**26/05/2017 | Acontecendo Aqui | acontecendoaqui.com.br | Geral**

# O futuro da mídia: as influências recebidas das novas tecnologias

http://www.acontecendoaqui.com.br/propaganda/o-futuro-da-midia-influencias-recebidas-das-novas-tecnologias

O 2º Encontro de Influenciadores Digitais RS reúne profissionais de reconhecida competência que discutirão os desafios impostos pela tecnologia nos meios de comunicação, na publicidade e no marketing das empresas. Nesta edição, uma das palestrantes é a jornalista e fundadora da Jornalistica Media Relations, Thata Saeter. Atuando na área de comunicação há 10 anos, a empresária falar sobre as mudanças experienciadas no jornalismo, bem como tendências que devem pautar a dinâmica no relacionamento com as mídias nos próximos anos. Além de passar por temas como construção de marcas e gestão de reputação, um dos assuntos polêmicos a serem abordados na palestra da jornalista é sobre os principais efeitos das Fake News, os falsos boatos disseminados na rede, no jornalismo e apresentar perspectivas sobre o futuro da mídia.

O evento de Influenciadores acontece no dia 10 de junho, em Porto Alegre, e tem entre os seguintes painelistas confirmados:
- Rafael Martins (CEO do Share);
- Laura Gluer (Doutora em Comunicação e especialista em Gestão de Crises);
- Mariana Klein (Diretora da Petit Mídias Sociais);
- os publicitários Ramon Ballverdú e Thomaz Ballverdú (sócios na agência Mark+);
- Andressa Griffante (criadora da agência de influenciadores RSbloggers);
- Mateus Rosa (PR Digital e Consultor de Marketing);
- Ana Maria Bicca (Social Media da Cadastra).

Entre os cases de influenciadores digitais que estão em alta na rede, o encontra traz o youtuber Elzinga, que faz sucesso abordando as tradições gaúchas com muito bom humor e o jornalista esportivo Fabiano Baldasso, para falar sobre sua atuação como comunicador e influenciador digital nas redes sociais.

Programação completa e os palestrantes

14h - CREDENCIAMENTO
14h30min - Fabiano Baldasso (Jornalista e Influenciador Digital)
Palestra: "Antes que o muro caia, saia de cima dele!"
Fabiano Baldasso é um jornalista esportivo gau´cho com 20 anos de carreira. Foi repo´rter da Radio Gau´cha, apresentador, comentarista, coordenador e diretor de esportes da Ra´dio e TV Bandeirantes e integrante da Rede Atlântida em programas como ATL GreNal e Pretinho Básico. Atualmente divide sua atuação como influenciador digital para o Sport Club Internacional, como comunicador em seus canais de redes sociais e, também, como palestrante.

15h15min - Andressa Griffante (Criadora da agência de influenciadores RSbloggers)
Palestra: "Influenciadores: você mal conhece e já considera pakas"
A Empreendedora Digital, Jornalista e uma das idealizadoras do Encontro, Andressa Griffante, também estará entre os palestrantes. Ela apresenta o case RSbloggers, o que tem aprendido sobre a relação entre marcas e influenciadores gaúchos, boas práticas no relacionamento com creators, além de divulgar em primeira mão seu novo projeto de impulsionamento para microinfluencers.

15h45min - PAINEL "SOCIAL MEDIA DOS AND DON'TS"
Rafael Martins (Co Fundador do Share)

Mediador no painel "Social Media Dos and Don'ts"
Co-Fundador do Share, um dos maiores eventos de comunicação e marketing digital do país. Presidente do Grupo Digital RS. Já atuou no mercado varejista gaúcho em marcas como Lojas Lebes e Grupo Paquetá, em agência atendeu clientes como Samsung, Livraria Cultura, Volvo, entre outros. É Professor convidados em universidades. Possui 9 anos de atuação no mercado digital, acumulando diversos projetos com marcas nacionais e globais. É considerado um dos profissionais com mais influência no mercado digital gaúcho.

Laura Gluer (Doutora em Comunicação, Docente Universitária e Consultora)
Painel: "Social Media Dos and Don'ts"
Jornalista, especialista em Comunicação Organizacional, mestre e doutora em Comunicação. Assessora de Comunicação e Consultora em Crises de Imagem há mais de 20 anos, autora do livro Assessoria não é Acessório. Docente universitária, empresária, consultora no programa Academia do Discurso e diretora na Associação Riograndense de Imprensa-ARI/RS. Influenciadora digital e idealizadora do programa Café Espresso para uma Comunicação Expressa. Ministra cursos e treinamentos livres e in company na área de Comunicação, Crises de Imagem e Gestão do Tempo há mais de 15 anos.

Mariana Klein (Diretora na Petit Mídias Sociais)
Painel: "Social Media Dos and Don'ts"
Mestre em Administração pela UFRGS, Mariana Klein começou sua carreira em Marketing Digital no Destemperados. De lá para cá, atuou com conteúdo, monitoramento, estratégia e gestão de social media. Em 2012 fundou a Petit Mídias Sociais, responsável pela gestão de mídias sociais de marcas regionais e nacionais, além de monitoramento de campanhas políticas. Atuou, também, como Head of Social Media da Reweb, atendendo mais de 250 clientes no Brasil e América Latina com gestão de estratégias de conteúdo e mídia paga e, posteriormente, como Diretora de Mídias Sociais da Cinco TI Marketing. Em 2016, retomou as atividades da Petit Mídias Sociais, criando a Petit Escola, que tem como objetivo propagar conhecimentos sobre mídias sociais e marketing digital.

16h45min - COFFEE BREAK

17h - Ramon Ballverdú e Thomaz Ballverdú (publicitários, sócios na agência Mark+ e estúdio Carma)
Palestra "Impacto social positivo no mundo das marcas"
Os irmãos falam sobre "Impacto social positivo no mundo das marcas" e de como desenvolvem conteúdos criativos, de forma simples, aproximando pessoas e marcas com resultados para a sociedade. Seu mais recente projeto, a Carma é um estúdio criativo de intervenções urbanas, que mostra que toda a ação, por mais simples que seja causa uma reação.

17h30min - Mateus Rosa (PR Digital e Consultor de Marketing)
Palestra: "SEO para Marketing Pessoal"
Pós graduado em Comunicação Estratégica e Marketing, Co-founder do Encontro de Influenciadores Digitais RS, empreendedor na área de Educação Digital e Professor de Marketing digital em instituição de educação profissional. Além de prestar consultoria é articulador de negócios digitais onde conquista audiência online criando o poder de influência para gerar resultados a seus clientes.

18h - Thata Saeter (CEO da Jornalística Media Relations)
Palestra "Relacionamento com a mídia: os efeitos do Fake News no jornalismo e no papel do Assessor de Imprensa"
É diretora executiva da Jornalistica Media Relations. Thata Saeter tem formação em Jornalismo, é MBA em Marketing e Comunicação e especialização em Consultoria de Imagem pela Fashion Institute of Technology (FIT) e em Marketing Digital pela NYU em New York. A jornalista e empreendedora atua com comunicação desde 2007, e têm em seu histórico profissional experiência em redações de jornalismo, agências de publicidade e assessoria de imprensa. Em 2015 criou um modelo de Assessoria de Imprensa com foco na experiência de contratação online para Pequenas e Médias Empresas, Profissionais Liberais e Startups. Radicada em São Paulo desde 2015, além de atuar como Assessora de Comunicação, desenvolve consultorias para veículos de comunicação, agências e treinamentos para executivos.

18h30 - Ana Maria Bicca (Analista de Social Media na Cadastra)
Palestra: "Conteúdo, dados, marcas e influenciadores nas redes sociais: como se diferenciar?"

Jornalista formada pela PUCRS e especialista em Política Internacional pela mesma instituição. Já foi repórter, redatora e analista de produtos. Trabalha com Social Media desde 2010 e tem experiência na área digital especialmente com produção de conteúdo estratégico, planejamento e monitoramento de redes sociais. Integrou a primeira equipe de Mídias Sociais do portal Terra, em Porto Alegre, e já trabalhou com marcas como Melissa, Intercity, L'Oréal, Volvo, Lojas Lebes, entre outras.

19h - Diogo Elzinga (Jornalista, Ator e Youtuber)
Palestra: "Como influenciar e viver da internet em época de crise?"
Natural de Caxias do Sul, Elzinga conta com uma audiência de cerca de meio milhão de seguidores no Facebook. Em sua palestra vai abordar como consegue engajar seu público, quais as técnicas que devem ser levadas em conta e, principalmente, como sobreviver criando conteúdo para internet. Como pano de fundo, suas experiências, projetos fracassados, desvio de sonhos e o encontro com algo que sempre quis trabalhar: o audiovisual.

2º Encontro de Influenciadores Digitais RS
Dia 10 de junho
Sábado, a partir das 14h

LOTE PROMOCIONAL (cota limitada) - R$ 100,00 (ESGOTADO)
1º LOTE - R$ 150,00
2º LOTE - R$ 170,00
3º LOTE - R$ 200,00
*os valores estão sujeitos à taxa de conveniência do Sympla.

INGRESSOS ONLINE: bit.ly/influenciadores2017 Escala cria campanha com interação entre telas de tablet e smartphones para e-commerce da Pompéia Nova executiva de contas na Studio 20 Filmes Aplicativo de GPS apresenta recurso que permite utilizar voz de Donald Trump como guia

**26/05/2017 | Anprotec | anprotec.org.br | Geral**

# Anprotec e Samsung anunciam incubadoras

http://anprotec.org.br/site/2017/05/anprotec-e-samsung-anunciam-incubadoras-selecionadas/

A Samsung e a Anprotec pré-selecionaram 26 incubadoras, 15 a mais do que na última rodada, para a terceira etapa do Programa de Promoção da Economia Criativa, resultado da parceria entre Samsung, Anprotec e CCEI Daegu (Coréia do Sul), que tem o objetivo de identificar incubadoras de empresas que já estão estruturadas para fomentar a cultura do empreendedorismo inovador e a geração de negócios de alto impacto e habilitá-las para operar as atividades do programa.

O anúncio foi feito no último sábado (20/05) durante o Sebrae Startup Day, no Campus São Paulo do Google Space.

Os mecanismos pré-selecionados para esta fase estão habilitados a convidar e orientar as startups de sua região, incubadas ou não, a participarem da 3ª Chamada para Seleção de Empreendimentos do Programa. A incubadora somente será selecionada se um ou mais empreendimentos vinculados a ela também forem selecionados pela Samsung. Além disso, a equipe do programa fará uma visita técnica para validação das informações submetidas e avaliação de infraestrutura e portfólio de serviços.

Confira as incubadoras selecionadas:

Incubadora de Empresas de Base Tecnológica de São Paulo - (CIETEC);

São Paulo - SP

Incubadora Multissetorial de Empresas de Base Tecnológica e Inovação da PUCRS - (RAIAR);

Porto Alegre-RS

Incubadora Tecnológica de Campina Grande - (ITCG);

Campina Grande- PB

Programa de Incubação de Empresas da UFG- (PROINE);

Goiânia - GO

Centro de Estudos e Sistemas Avançados do Recife - (CESAR. LABS);

Recife-PE

MIDI Tecnológico;

Florianópolis-SC

Incubadora Santos Dumont;

Foz do Iguaçu-PR

Incubadora de Empresas de Base Tecnológica (Supera)

Ribeirão Preto-SP

Incubadora Fumsoft

Belo Horizonte-MG

Incubadora Gênesis da PUC-Rio;

Rio de Janeiro-RJ

Centro Empresarial para Laboração de Tecnologias Avançadas (CELTA)

Florianópolis-SC

Incubadora Tecnológica Natal Central

Natal-RN

Programa de Incubadoras da Universidade Estadual de Goiás - PROIN.UEG

Anápolis-GO

Multincubadora de Empresas

Brasília- DF

Pantanal Incubadora Mista de Empresas

Pantanal-MS

Incamp - Incubadora de Empresas de Base Tecnológica da Unicamp

Campinas-SP

ULBRATECH

Canoas-RS

IBT/CRITT

Juíz de Fora-MG

Incubadora de Empresas e Projetos do Inatel

Santa Rica do Sapucaí-MG

Centro de Empreendimentos em Informática

Porto Alegre-RS

Incubadora do Parque Tecnológico São José Dos Campos

São José dos Campos-SP

INAITEC - Instituto de Apoio à Inovação, Ciência e Tecnologia

Palhoça- SC

Incubadora de Empresas da COPPE/UFRJ

Rio de Janeiro-RJ

AYTY Incubadora de Empresas do IFAM

Manaus-AM

Centro de Incubação e Desenvolvimento Empresarial - CIDE

Manaus-AM

IN UEA - Incubadora da Universidade Estadual do Amazônas

Manaus-AM

O Programa

O Programa de Promoção da Economia Criativa, que está em sua 3ª rodada, é resultado da parceria firmada em 2015 entre Samsung e Anprotec, voltada à promoção do empreendedorismo e da inovação. Por meio da parceria, a Associação se comprometeu a realizar treinamentos, articular políticas públicas e propagar conhecimento sobre economia criativa para seus associados e empresas inovadoras. A Samsung, por sua vez, atua como facilitadora da relação entre a Anprotec e o CCEI, identificando projetos aptos a participarem do Programa. Em cinco anos, a empresa pretende investir US$ 5 milhões no projeto.

**26/05/2017 | Blog Correio Feminino | correiodopovo.com.br/blogs/correiofeminino/ | Geral**

# Workshop Fast Fashion é Fast Food traz o debate da moda consciente

http://www.correiodopovo.com.br/blogs/correiofeminino/2017/05/21922/workshop-fast-fashion-e-fast-food-traz-o-debate-da-moda-consciente/

Thaís Hagemann vai ministrar curso Fast Fashion É Fast Food. Foto: Divulgação / CP

A Agência Epohke realiza neste sábado um workshop Fast Fashion é Fast Food para quem quiser saber mais sobre a lógica das novas relações de trabalho e consumo. A diretora executiva da empresa Thaís Hagemann vai abordar as diferentes formas de interação do comportamento das pessoas no momento de crise e por em pauta o futuro da moda. O encontro terá como foco o futuro da moda e entrará em temas como Fast Fashion, Lowsumerirsm e Slowfashion.

Thaís é diretora executiva da Epohke e é formada em psicologia pela PUCRS. Ela iniciou a carreira trabalhando no Hospital Psiquiátrico São Pedro e na ONG Wimbelemdon. Estas experiências estavam relacionadas ao estudo de comportamentos ambientais, sociais e humanos, através de dinâmicas de grupos, ministro aulas e análises comportamentais. A trajetória permitiu com que ela desenvolvesse e aprimorasse seus conhecimentos à moda, tendência, trabalho e consumo.

O workshop ocorre na manhã deste sábado na Casa Epohke (rua da República, 125 - Cidade Baixa) e as inscrições estão disponíveis online neste link aqui pelo valor de R$ 60.

**26/05/2017 | Blog Eu Tenho Visto | eutenhovisto.com | Geral**

# Dica ETV: Jornalista quer viajar de Porto Alegre ao Alasca por terra e mar

http://eutenhovisto.com/dica-etv-jornalista-quer-viajar-de-porto-alegre-ao-alasca-por-terra-e-mar/

De Porto Alegre ao Alasca por terra e mar. Com essa ideia, a jornalista Rafaela Ely começou sua jornada. Sem roteiro nem cronograma definidos, a porto-alegrense de 26 anos embarcou na rodoviária da Capital em direção ao Chuí no início deste mês e conta, a partir de hoje, um pouco dessa empreitada aqui no Eu Tenho Visto. Inspirada pelo conceito de viagem colaborativa, ela definirá o trajeto baseado nas sugestões que aparecerem pelo caminho, já que apenas os países a serem visitados estão definidos, e a ideia é passar aproximadamente um mês em cda um deles: Uruguai, Argentina, Chile, Bolívia, Peru, Equador, Colômbia, Panamá, Costa Rica, Nicarágua, Honduras, El Salvador, Guatemala, Belize, México, Estados Unidos, Canadá e, de volta aos EUA, o Alasca. Rafaela planeja hospedar-se na casa de pessoas, através de plataformas como Couchsuring e Airbnb ou trocar estadia por trabalho pelas plataformas Workaway e Worldpackers.

Para se locomover, muita caminhada, alguns ônibus e caronas, sempre que achar prudente. O projeto da trip surgiu no inverno de 2014, meses após sua formatura na PUCRS. Trabalhando desde o ano anterior no Grupo RBS, ela percebeu que não conseguiria visitar todos os lugares que desejava e todas as pessoas queridas espalhadas pelas Américas caso dependesse dos 30 dias de férias anuais. Então, optou por sair da empresa quatro anos após sua contratação e colocar o plano em prática! As amizades foram conquistadas ao longo dos mais de 10 anos em que ela viaja. Os períodos que renderam mais amigos foram o intercâmbio para a Inglaterra, em 2010, a mobilidade acadêmica para os Estados Unidos, em 2011, e o voluntariado na Colômbia, em 2012. Para esses destinos - e para muitos outros, ela partiu sozinha, mas encontrou gente para compartilhar os bons e maus momentos. E é com a esperança de que essas experiências se repitam que ela dá a largada.

Até Buenos Aires, ela terá a companhia de uma amiga, mas, depois disso, completos estranhos serão sua grande parceria: - Essa é quase uma viagem para resgatar a fé na humanidade. Vou depender da boa vontade das pessoas, seja para ter um lugar para dormir,

para ir de uma cidade a outra, ou simplesmente para trocar ideias. E o fato de que totais desconhecidos serão fundamentais na minha viagem é muito estimulante - reflete Rafaela.

> Fatos marcantes da viagem e dicas turísticas serão divulgados no blog Me Leva Embora Estrada Afora (www.melevaembora.com.br), no Facebook (www.facebook.com/melevaemboraestradaafora) , no Instagram (www.intagram.com/melevaemboraestradaafora), no Twitter (www.twitter.com/melevaembora) e na ferramenta de financiamento coletivo Apoia.se (www.apoia.se/meleva). Além disso, a cada 15 dias Rafaela contará um pouco da sua história por aqui e no nosso Instagram @eutenhovisto. Fique ligado!

**26/05/2017 | Câmara de Vereadores de Porto Alegre | camarapoa.rs.gov.br | Geral**

# Presidente da VTC recebe título de Cidadã de Porto Alegre

http://www.camarapoa.rs.gov.br/noticias/presidente-da-vtc-recebe-titulo-de-cidada-de-porto-alegre

A Câmara Municipal de Porto Alegre realizou, na noite desta sexta-feira (26/5), sessão solene para a entrega do título de Cidadã de Porto Alegre para a jornalista, advogada e co-fundadora da empresa de transportes Viação Teresópolis Cavalhada (VTC), Hellene Vardaramatos, A iniciativa é do vereador Reginaldo Pujol (DEM).

Em sua manifestação, Pujol destacou o valor ético, a força de trabalho e dedicação, "como mulher, mãe, esposa e empresária", da homenageada. Disse que "diante do momento difícil no qual o país atravessa", a concessão desse título pelo Legislativo da capital grava na história da cidade "os bons exemplos que se podem deixar para as futuras gerações".

Ao falar para um plenário lotado de familiares, amigos, empresários do transporte coletivo de Porto Alegre, colaboradores e autoridades, Hellene Vardaramatos recordou as datas, respectivamente em 2005 e 2010, na qual o marido, já falecido, Jean Vardaramatos, e a empresa VTC receberam homenagens do Legislativo. Ela fez um breve relato da sua biografia, intercalado com elogios ao Brasil e a Porto Alegre, recordando a criança vinda da Grécia, ainda no período da Segunda Guerra, e as dificuldades encontradas para a superação e adaptação à nova pátria, a qual a família adotou e foi adotada.

Manifestou a dedicação para a atividade profissional que ela e o marido Jean tiveram a partir da fundação da VTC, no ano de 1958, empresa hoje dirigida pela filha Stamatula Vardaramatos, como superintendente. Recordou o apoio que teve para retomar os estudos e realizar não apenas o seu sonho, mas o de sua mãe, formando-se jornalista e advogada pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul.

Disse que o Brasil atravessa um momento delicado, "que afeta a economia e o transporte", e citou o incêndio de 22 veículos em Porto Alegre, sendo cinco deles da VTC, "para o qual não há seguro e cujo prejuízo não pode ser incluído na tarifa". Ainda assim disse acreditar no país e nos valores da nação, fato que fez com que a VTC investisse e esteja disposta a continuar investindo em transporte coletivo. Mas apelou aos vereadores para que, dentro das suas possibilidade, apoiem as empresas e o sistema de Porto Alegre, "que até pouco tempo era considerado o melhor do país".

Ao final, o reverendo primaz da Igreja Ortodoxa Grega, padre Panaghotis Meintanis, ocupou a tribuna para citar uma passagem da vida do casal Vardaramatos que não foi lembrada pela homenageada. Ele recordou o exemplo de contribuição social de ambos a partir da criação de uma escola dentro da empresa, voltada para moradores de rua. "Jovens que passaram a ter educação e conhecimento técnico em mecânica de motores para veículos coletivos".

A sessão solene foi encerrada pelo vereador Dr. Thiago Duarte (DEM), que presidiu o ato, na presença da homenageada, de sua filha, do padre Meintanis e dos demais integrantes da mesa, o comandante do 9º BPM, tenente coronel Eduardo Amorim; o ex-vereador João Antônio Dib; e o presidente da Associação dos Transportadores de Passageiros (ATP), Celso Pinheiro.

Biografia

Nascida na Grécia, em plena Segunda Guerra Mundial, Hellene Vardaramatos, a primogênita de Eugenie, estilista e professora, e de Vassílios Antipas, fabricante de laticínios e criador de ovinos, veio para o Brasil com a família logo que o conflito se encerrou.

Chegaram ao Rio Grande do Sul em 1948, quando o seu pai alugou uma chácara em Canoas para o plantio de verduras e criação de ovelhas. Ela e a irmã foram colocadas em um internato em Porto Alegre, de onde saíam aos finais de semana e nas férias para ajudar no trato dos animais, recolhendo lenha, trabalhando na plantação e ajudando a carregar a carroça com as verduras.

A família mudou para Porto Alegre, em razão dos estudos dos filhos, e é na capital que Hellene conhece Jean, que viria a ser seu esposo. Em 1958, compraram o primeiro ônibus e implementaram a Linha 65 - Parque Madepinho. Com o passar dos anos, já com os negócios em situação mais favorável, com a criação da Viação Teresópolis Cavalhada (VTC) e os três filhos na faculdade, Hellene, que era a diretora-financeira da empresa, decidiu retomar os estudos e se formou em jornalismo e direito na PUCRS. Com o falecimento do esposo, em 2008, Helene e a filha assumiram o comando da empresa, com o apoio dos demais familiares e colaboradores.

Texto: Milton Gerson (reg. prof. 6539)
Edição: Marco Aurélio Marocco (reg. prof. 6062)

**26/05/2017 | Curso de Comunicação Social Unisc | novocomunicacord.blogspot.com.br | Geral**

# Drones: Pilotagem E Captura De Imagem

http://novocomunicacord.blogspot.com/2017/05/drones-pilotagem-e-captura-de-imagem.html

Estão abertas as inscrições para o Curso De Extensão "Drones: Pilotagem E Captura De Imagem"

INSCRIÇÕES INÍCIO DURAÇÃO De 20/04/2017 a 22/06/2017 Dia 22/06/2017 De 22/06/2017 a 24/06/2017
HORÁRIO DAS AULAS Quinta e sexta-feira, das 18h30min às 22h30min (com 15 minutos de intervalo). E sábado, das 9h às 16h (com 15 minutos de intervalo no turno da manhã; Almoço com intervalo de 1h30min; 15 minutos de intervalo no turno da tarde).
LOCAL Quinta e sexta-feira, no Auditório Talento Empreendedor - Prédio 96 I - Tecnopuc de Porto Alegre. Ao sábado, no TECNA (Tecnopuc de Viamão). Av. Senador Salgado Filho, 7000 Viamão. INVESTIMENTO PÚBLICO Inscrições até 11/06/2017 VALOR Público em geral R$ 1.091,00 PÚBLICO Inscrições de 12/06/2017 a 22/06/2017 VALOR Público em geral R$ 1.200,00

As inscrições podem ser feitas através do link: http://educon.pucrs.br/cursos/drones-pilotagem-e-captura-de-imagem/

**26/05/2017 | Diário Catarinense | dc.clicrbs.com.br/sc/ | Geral**

# Criticada pelo MPF, absolvição de Cláudia Cruz obedeceu a critérios técnicos, dizem especialistas

http://dc.clicrbs.com.br/sc/noticia/2017/05/criticada-pelo-mpf-absolvicao-de-claudia-cruz-obedeceu-a-criterios-tecnicos-dizem-especialistas-9801602.html

Diante de uma série de duros despachos contra réus da Lava-Jato, a decisão do juiz Sergio Moro de absolver a jornalista Cláudia Cruz, mulher do deputado cassado (PMDB-RJ), dos crimes de lavagem de dinheiro e evasão fraudulenta de divisas causou surpresa no país. Logo que a sentença foi divulgada, o Ministério Público Federal (MPF) garantiu que vai recorrer, e as redes sociais se encheram de críticas à suposta benevolência do magistrado.

Nesta sexta-feira, o procurador da força-tarefa da operação Carlos Fernando dos Santos Lima atribuiu a decisão ao "coração generoso" de Moro. Na avaliação da instituição, a absolvição de Cláudia é "injustificável".

- Isso decorre muito mais do coração generoso do doutor Sergio Moro. Ela é esposa de uma pessoa sabidamente ligada à corrupção. É injustificável a absolvição. Ela tinha indicativos e conhecimento cultural suficientes para saber a origem desses recursos - afirmou o procurador em entrevista coletiva.

Leia também
Humberto Trezzi: Divergência MP x Moro e as teorias da conspiração
Sergio Moro confisca R$ 640 mil de Cláudia Cruz
MPF vai recorrer da decisão de Moro que absolveu mulher de Eduardo Cunha

Para especialistas ouvidos por ZH, a sentença está amparada em argumentos jurídicos. Isso porque, segundo Moro, faltaram provas para mostrar que Cláudia agiu com pleno conhecimento do crime ao manter uma conta na Suíça com mais de US$ 1 milhão.

- É uma decisão absolutamente acertada do ponto de vista jurídico à medida que seria inviável criminalizar uma pessoa pelo simples fato de conviver com alguém que, eventualmente, tenha praticado ilícitos e usufruir desses produtos.

O cometimento do crime em si é daquele que pratica a ação, e não daquele que está no seu convívio. Já, quanto à questão de ser moralmente correto ou incorreto, não cabe ao Judiciário decidir - observa o criminalista Daniel Gerber.

Na sentença, Moro listou, em 48 itens, as acusações contra a jornalista e a impossibilidade de ela identificar que o dinheiro encontrado em sua conta era de origem ilícita (leia trechos ao lado). O juiz também cita 13 compras de Cláudia em lojas de luxo em Paris, Roma, Lisboa e Dubai, identificadas em seu cartão de crédito, em valores que variam entre US$ 960,58 e US$ 7.707,37, para concluir que "não há nada de errado nos gastos", mas que os valores eram "extravagantes e inconsistentes para ela e sua família", considerando que Cunha era um agente público.

O magistrado avaliou que Cláudia era "negligente quanto às fontes de rendimento do marido e aos gastos pessoais e da família". No entanto, considerou que não seria o suficiente para condená-la. Professor do Centro Universitário de Brasília (UniCEUB), o advogado Fabrício Medeiros concorda com a avaliação de Moro:

- Do ponto de vista técnico, o juiz está correto, porque não existem provas que apontem que ela cometeu os crimes neste processo específico. Na minha opinião, esses gastos excessivos são indícios, e indícios são suficientes para uma acusação, mas não para uma condenação. Para isso, são necessárias provas robustas.

Sem provas contra Cláudia, Moro considerou que o uso de contas secretas no Exterior, que não eram declaradas no Brasil, era de responsabilidade de Cunha, que gerenciava os valores ilícitos.

"O entendimento é no sentido de que, para condenação por lavagem de dinheiro de cônjuges de agentes públicos corrompidos, é necessário ter uma prova muito clara de que o cônjuge tinha ciência dos crimes de corrupção ou de sua participação ativa nas condutas de ocultação e dissimulação, não sendo suficiente a prova da realização de gastos extravagantes, por mais reprováveis que eles sejam à luz de tantos crimes de corrupção", escreveu o magistrado.

A partir do recurso que deve ser apresentado pelo MPF, a sentença favorável a Cláudia em primeiro grau será analisada pelo Tribunal Regional Federal da 4ª Região, com sede em Porto Alegre. Sem tratar do mérito da decisão do magistrado de absolver a jornalista, o professor de Direito Penal da PUCRS Rafael Canterji explica que, na Corte, a absolvição de Moro pode ser revista:

- Foi uma sentença de primeira instância que está pendente de recurso. Havendo recurso, o tribunal ainda pode revê-la e inclusive, nesta fase, reapreciar a avaliação fática.

A Corte tem sido mais rigorosa do que Moro em suas decisões. Na análise de recursos de condenados, o órgão aumentou 13 penas proferidas pelo juiz nos 23 casos julgados pelos desembargadores da 8ª Turma, responsável pelos processos da Lava-Jato.

**26/05/2017 | Diário Gaúcho | diariogaucho.clicrbs.com.br | Geral**

# Crianças podem ajudar os pais em tarefas domésticas? Veja o que dizem especialistas

http://diariogaucho.clicrbs.com.br/rs/dia-a-dia/noticia/2017/05/criancas-podem-ajudar-os-pais-em-tarefas-domesticas-veja-o-que-dizem-especialistas-9

*De práticas simples, como recolher os brinquedos, a mais complexas, como arrumar a sala, o importante é criar nos pitocos o hábito da colaboração e da responsabilidade*

É desde pequeno que se aprende a ser responsável, e exemplo eficaz vem de casa. Por isso, não é incomum ver crianças participando das tarefas domésticas com pais e irmãos. De práticas simples, como recolher os brinquedos, a mais complexas, como colocar a mesa, criar nos pitocos o hábito da colaboração não só é saudável como importante para a formação do adulto que ele será. Veja o que dizem especialistas e como faz uma família da Zona Norte da Capital.

Exemplo dentro de casa

Na casa da família Marques Velasques, no Bairro Floresta, em Porto Alegre, a criançada pega junto, sob o comando da mãe, Gabriela, 31 anos, e do pai, Átila, 34. Graça, quatro aninhos, Filipe, oito, e Flora, dez, revezam as tarefas rotineiras. Enquanto a caçula está aprendendo a guardar seus brinquedos e livrinhos depois de usá-los, os manos mais velhos já se aventuram em atividades que exigem mais empenho, como arrumar a sala, colocar a mesa e dar alimento ao gato.

E para que ninguém fique em desvantagem na hora de dividir as funções, uma lista fixada na geladeira especifica o que é dever de cada um.

- Antes, eles reclamavam que um fazia mais do que o outro, ou que uma tarefa era mais difícil do que a outra. Então, resolvemos especificar as tarefas, de forma equivalente e com a mesma quantidade para cada um - explica a mãe, que dá o exemplo:

- Eu sempre fiz, desde pequena, e passo isso para os meus filhos, porque, do contrário, na vida adulta, vai ser um sofrimento para eles. Fazemos tudo juntos, eles se espelham no que fazemos.

Para que tudo ande nos trilhos, há uma negociação.

- Se a gente não fizer, desconta da mesada ou do tempo pra usar o celular (risos) - entrega Flora, destacando o que não gosta:

- Colocar comida pro gato é o mais chato de fazer.Já Filipe preferia fugir de outra função:

- Limpar a sala é o pior, arrumar a bagunça dos outros.

Contribuição para o futuro

De acordo com a professora de Psicologia da Feevale Michele Terres Trindade, na infância, mais importante do que o resultado é o aprendizado.

- Tudo que ela aprende quando pequena vai repetir na vida adulta. Então, é importante mostrar o significado da atividade: contribuir com a família, ter espírito colaborativo. Não devemos fazer disso um sofrimento, mas um momento lúdico - explica.

Já o pediatra Manuel Ruttkay Pereira, professor das faculdades de Medicina da Ufrgs e da Puc, ressalta que estar inserido nas práticas familiares permite que a criança se desenvolva de forma a aceitar melhor seus papéis na vida adulta dentro da sociedade:

- Ela vai entendendo a hierarquização, que tem responsabilidades diferenciadas de pai, mãe e dela própria. E, no nosso ambiente de trabalho e no convívio com a sociedade, isso se repete diariamente. Nesse sentido, essas práticas ajudam nessa compreensão e aceitação de que ela faz parte de uma comunidade, que não vive sozinha. Isso será positivo em qualquer relacionamento que ela tiver no futuro.

Como eles podem ajudar?

Os especialistas concordam que não há regras específicas para destacar tarefas às crianças, mas que é necessário, sim, ter cuidado e atenção ao escolher atividades que sejam apropriadas à faixa etária e à capacidade de compreensão dos pequenos. E ressaltam que é importante tratá-los sempre como auxiliares nas tarefas, sem jamais fazer delas serviçais. Confira!

/// De 2 a 3 anos: organizar os brinquedos, guardar o que tira do lugar. Colocar água numa plantinha.

/// De 4 a 5: brincar com uma vassourinha pequena, imitando o ato de varrer. Auxiliar a levar a louça suja da mesa para a pia e as roupas sujas até o cesto. Guardar os sapatos espalhados.

/// De 6 a 8: já pode ganhar tarefas mais complexas, como colocar e retirar a mesa, organizar o quarto, estender a cama. Dar alimento aos bichinhos de estimação e organizar o material escolar.

/// A partir dos 9: pode tirar o pó de objetos, varrer cômodos da casa, ajudar a recolher o lixo e guardar as compras do mercado.

/// Sinal vermelho: tarefas que envolvam carregar peso e contato com áreas de risco, como a cozinha, que concentra fogão, eletrodomésticos, talheres e grãos (arroz, milho e feijão, por exemplo, que podem ser inalados e causar asfixia), não são recomendadas antes da adolescência, portanto, a partir dos 13 anos, de acordo com o pediatra Manuel Ruttkay Pereira. Segundo ele, ¿cozinha não é lugar de criança, sob hipótese alguma¿.

Diário Gaúcho

**26/05/2017 | Donna | revistadonna.clicrbs.com.br | Geral**

# Entrevista: estilista Alexandre Herchcovitch fala sobre os 20 anos de carreira, os filhos e o casamento

http://revistadonna.clicrbs.com.br/gente/entrevista-com-alexandre-herchcovitch/

Ele é um dos criativos mais importantes da moda brasileira. É o estilista que deixou a marca que leva seu nome para se reinventar. É o marido e parceiro nos negócios de Fábio Souza. E o pai de Ben e Fernando. Alexandre Herchcovitch, contudo, dispensa apresentações.

Em mais de 20 anos de carreira, este paulista de 45 anos sempre foi protagonista. Do underground às passarelas das grandes semanas de moda, com um estilo próprio, combinou transgressão e design sofisticado. E ainda se espalhou pelas vitrines em coleções de produtos licenciados, de tapete a óculos. Em fevereiro de 2016, surpreendeu o mundo da moda ao anunciar que não estaria mais à frente da marca Alexandre Herchcovitch. Mas já em abril do mesmo ano lançava uma coleção, agora como estilista da À La Garçonne, marca criada por Fábio em 2009 como brechó e antiquário. E então, mais do que nunca, abraçou a sustentabilidade, convertendo materiais reciclados e usados em peças-desejo.

Donna bateu um papo com Herchcovitch em evento de moda promovido pelo Senac Farroupilha. Ele falou do novo momento na ALG, da parceria com o Fábio e, claro, de Ben e Fernando, as estrelas da página do estilista no Instagram, em fotos fofas, acompanhadas da hashtag #famíliasouzaherchcovitch.

Fotos: divulgação

A À LA GARÇONNE AJUDA A TRAZER PARA A PASSARELA O TEMA DA SUSTENTABILIDADE. QUAL É O DESAFIO DE PENSAR O PROCESSO CRIATIVO E SER REFERÊNCIA NESSE QUESITO?

Estou tratando não porque este tema está na moda ou porque foi trabalhado na SPFW, mas porque a À La Garçonne (ALG), que é uma marca que já existe há 10 anos, começou como um brechó e depois virou um antiquário. Com a minha saída da marca Alexandre Herchcovitch, assumi como estilista, começamos a fazer a parte de roupas. ALG é uma marca que não tem nem um ano e meio. O Fábio (Souza, marido de Herchcovitch), dono da ALG, sempre acreditou em não descartar nada que existe no mundo em móveis, em roupas, e sempre reusar e dar um novo significado. Isso ele sempre praticou nestes 10 anos. Quando entrei para fazer roupa, precisei seguir esses padrões também. Hoje, na ALG, a gente confecciona roupas novas com tecidos novos, a maioria reciclados que a gente encontra, ou não reciclados. Também damos um novo significado a peças usadas, transformando-as. Ou compramos roupas usadas, desfazemos a peça e usamos o tecido para fazer roupas novas. São modalidades bem livres de confecção.

VOCÊS TROUXERAM ATÉ PLÁSTICO VERDE NA ÚLTIMA SÃO PAULO FASHION WEEK.

É um plástico que vem do bagaço da cana de açúcar, que me fez de uma hora para outra pesquisar sobre esse assunto. Eu entendia de reciclagem, de reuso ou de sustentabilidade como um cidadão comum, e não como uma pessoa que agora tem que trabalhar com isso no dia a dia. Estamos atentos, e as pessoas também estão atentas a nós e oferecem muita coisa.

E COMO FOI PARA VOCÊ ENTRAR NESSE UNIVERSO DA SUSTENTABILIDADE?

Na minha família, sempre aplicamos por uma questão de valores até. Na nossa casa, os móveis são todos usados, eu sempre comprei muita roupa usada. Para mim, isso é um assunto normal, sabe? Economizar água nunca alguém precisou me alertar na vida. A minha personalidade já pensava deste jeito.

Fotos: divulgação

A ÚLTIMA COLEÇÃO DA ALG FOI A MAIS APLAUDIDA DA SPFW, E TALVEZ SEJA A QUE MAIS CARREGA SEU DNA, COM ELEMENTOS COMO FETICHE, ESQUELETOS E A VIBE DARK.

Na verdade, é bom dizer que sou o estilista da marca, mas o Fábio, que é o dono, dá vários inputs comerciais e de estilo. Por mais que eu tenha mais notoriedade do que ele e as pessoas confundam, acham que a ALG é minha, ou que sou sócio, eu só trabalho lá. Vários destes inputs desta vez vieram dele, mas por coincidência já trabalhei estes temas de que você falou com muita propriedade.

(Interrompe a entrevista para atender os filhos ao telefone)

Benzinho, o papai teve de trabalhar e não era em São Paulo, era em outro lugar. Cadê o Fernando? Manda um beijinho pra ele. Estou trabalhando, filho. Foi na natação?

COMO FUNCIONA ESSA TROCA ENTRE VOCÊ E O FÁBIO?

Ele tem uma visão do que quer para a marca dele, e eu tenho a experiência de trabalhar há mais de 20 anos com moda e no mercado de moda do Brasil. Para mim, é uma experiência ótima e não diferente de outras que já tive quando trabalhei com outras empresas. Ele fala "vamos fazer", e eu falo "vamos". "Mas como vamos fazer diferente? Qual vai ser o jeito da ALG? O que funciona?" E isso com alguma propriedade por já ter trabalhado muito tempo com roupa. É bom, é uma posição diferente para mim. Sempre fui diretor, dirigi uma equipe, hoje estou sendo dirigido. Para mim, é um trabalho. Continuo exercendo minha criatividade, que é o que me mantém nos lugares. Quando posso exercer livremente a minha criatividade, para mim está bom.

Foto: Instagram, reprodução

A RESSIGNIFICAÇÃO DOS MATERIAIS TAMBÉM É UM DOS NORTES DE VOCÊS. COMO É A ESCOLHA DO QUE SERÁ USADO NAS COLEÇÕES?

A gente faz uma pesquisa em cima do que o consumidor vai comprar. É uma marca que tem um direcionamento comercial violento,

fortíssimo. O que o Fábio pede é que tudo que a gente desenhe e coloque na passarela tenha desejo de consumo imediato. Tem dado resultado. Temos feito a maioria da coleção pronta para consumir no dia do desfile, em see now, buy now. As pessoas têm consumido e a gente tem conseguido produzir a tempo para atender à demanda. É esse o input: fazer uma roupa que tenha desejo imediato de consumo.

A ALG JÁ TEM HITS COMO AS PARKAS PINTADAS À MÃO, QUE VIRARAM FEBRE. COMO É O DESAFIO DE PENSAR EM PEÇAS DESEJO E QUE TENHAM ESSE FLERTE COM O VINTAGE E A SUSTENTABILIDADE?

O see now, buy now, ou o consumo imediato, é um movimento que está em estudo, não algo que esteja consolidado ou que se tenha certeza que é esse o modelo a ser seguido. Tem muitas pessoas que questionam, porque você tem que produzir e estocar por antecipação, sem saber se aquele produto vai ser aceito ou não. É um perigo, você pode investir muita grana em uma coisa errada. Quem produz antecipadamente e vende a partir do desfile tem que ter muita cautela, entender do seu público e fazer uma composição de preço muito assertiva para não gerar estoque. Mais na ALG a gente detesta gerar estoque porque significa que tem alguma coisa parada, estocada. Somos muito precisos na hora de escolher o que colocar para vender.

VOCÊ JÁ CRIOU DIFERENTES COLEÇÕES EM PARCERIA COM MAGAZINES E LOJAS. COMO É O PROCESSO PARA CRIAR EM PARCERIA COM OUTRAS MARCAS?

São coisas que eu acredito. Independentemente da marca em que eu estiver, acredito muito nessas colaborações onde duas expertises diferentes se juntam: o design com a fabricação. Desde que fiz a primeira colaboração, há 15 anos, sempre entendi que você não consegue fazer bem tudo, então você se junta com alguém que faz melhor do que você e alia as duas tecnologias.

Foto: Instagram, reprodução

E DEIXA A MODA MAIS ACESSÍVEL.

Isso é perfeito, porque muita gente pode querer ter um produto, mas não saber como comprar, ou admirar uma marca e não ser para o bolso dela. Quando você faz produtos em maior escala, consegue atingir mais pessoas e, por consequência, democratizar os estilos. Acho demais.

FALANDO EM PARCERIA, UMA DAS ÚLTIMAS NOVIDADES É SUA COLEÇÃO INFANTIL COM A PUC. PARA VOCÊ, QUAL A IMPORTÂNCIA DE CRIAR ROUPA SEM GÊNERO, PRINCIPALMENTE PARA CRIANÇAS?

Quando fui chamado para fazer a coleção, perguntei: "E para as meninas?". E eles me disseram que achavam que eu conseguiria agradar a todo mundo. É uma coleção pensada para os dois. A camiseta, por exemplo, é um pouco mais comprida. Fica ótima no menino, mas, se a menina quiser usar como minivestido, ela pode. A modelagem dá nos dois. A maior importância é que a criança tenha contato com um produto que não está previamente dito se é para menino ou para menina. Não tem a classificação por cor ou por forma, é para quem gostar, não importa o gênero. O gênero está em outro plano ali, estamos falando do gosto de uma pessoa, independentemente se é menino ou menina.

Foto: Instagram, reprodução

ALIÁS, O TERMO GENDERLESS ESTÁ MAIS EM ALTA DO QUE NUNCA. COMO VOCÊ VÊ ESSA TENDÊNCIA E O QUE VIRÁ POR AÍ?

Os corpos são diferentes: o homem não tem peitos, a mulher tem mais curvas. Não acho que vá haver 100% de moda sem gênero. Você, como mulher, pode comprar uma camiseta de homem larga e usar, mas, quando quiser usar um sutiã ou corpete, não vai comprar em uma loja masculina. A única diferença entre homem e mulher é a forma do corpo, não outra coisa. Quando você for usar uma roupa justa, que imita o formato do seu corpo, não consegue isso comprando a roupa do outro gênero. Quando se fala de moda agênero, é sempre uma roupa mais larga, com mais cara de masculino, mas eu não acredito e nem acho que a moda deva ser 100% agênero. O melhor é que tenha de tudo.

UMA DAS GRANDES DIFICULDADES DOS CRIATIVOS É EXERCER TAMBÉM O PAPEL DE EMPRESÁRIO. COMO FOI

PARA VOCÊ TRANSITAR ENTRE ESSES DOIS PAPÉIS?

Continuo nas duas frentes, porque, além de ser o estilista da À La Garçonne, também sou diretor de novos negócios. De uma certa maneira, estou usando 100% da minha expertise para fazer crescer a marca. Além de estar à frente do estilo, também vou em busca das parcerias que você citou. Hoje, eu divido muito com o Fábio. Não estou completamente só, sempre trabalhei com a minha família. Sigo exercendo as duas partes.

COMO É TRABALHAR COM O FÁBIO?

É delicado, porque somos casados há 10 anos e trabalhamos juntos há um ano e meio na À La Garçonne. Temos de saber dividir muito bem. Tem milhares de casos no mundo de pessoas que trabalham juntas, em família: mãe e filha, marido e mulher, irmão com irmão. Essas relações são mais íntimas do que patrão e empregado, então você tem que ter o seu tempo como família. Tem que saber dividir, não levar coisa de casa para o trabalho. É muito fácil confundir, e isso pode atrapalhar uma das duas relações.

Foto: Carolina Grossini, divulgação

COMO É O ALEXANDRE PAI?

Na verdade, o que me moveu a adotar foi a vontade de ser pai. Sempre tive e me senti preparado agora. Os meus filhos estão comigo há três anos. Senti isso há uns cinco anos, quando começou o processo. Pensei que era a hora. Nós somos pais bem rígidos. Damos vários limites para eles, e para mim isso que é educar. É saber dar limites, é falar não, é não ceder. É bem difícil educar e ser pai. Só tem coisas boas, mesmo com essa dificuldade de dizer não e dar limites. Às vezes, você fala que não pode, mas, no fundo, pensa que poderia, e abre um precedente. Dói um pouquinho, mas, quando você vê que seu filho entende por que não come carne, por que não come açúcar, não só porque está sendo orientado, mas porque entendeu o motivo de não poder ingerir tanto açúcar, fico feliz. Vejo que o limite que ensinei ou dei está valendo. Isso é muito recompensador.

NO INÍCIO DA SUA CARREIRA, A TRANSGRESSÃO ERA SUA MARCA. COMO O ALEXANDRE BUSCA TRANSGREDIR EM SUA ROUPA HOJE?

Hoje a transgressão é mais sutil. Por exemplo, a minha última transgressão talvez tenha sido eu ter decidido não trabalhar mais na marca que leva o meu nome. A transgressão talvez hoje esteja na liberdade que eu tenho de fazer o que eu quiser. Até de não continuar trabalhando na marca que fundei. E está tudo bem. Estou criando, estou aqui trabalhando mais ainda. E talvez assim, em uma coisa ou outra sutil. Neste último desfile, teve uma escolha de casting bastante própria. Tem alguns símbolos de transgressão, mas que, no mundo de hoje, estão mais absorvidos.

Foto: Instagram, reprodução

O QUE MUDOU NA SUA VISÃO E O QUE PERMANECE COMO NORTE NESTAS DUAS DÉCADAS DE CARREIRA?

Talvez não tenha mudado muita coisa. Continuo pensando que moda é uma das maneiras com que as pessoas se expressam, que falam por meio das suas escolhas, da roupa que você está hoje ou o que está dentro da sua casa, com quem a gente anda. Fala muito da gente.

Foto: Zé Takahashi, Agência Fotosite

HERCHCOVITCH, SIMPLESMENTE FASCINANTE

Por Patrícia Pontalti*

Tenho a primeira peça que comprei de Alexandre Herchcovitch. E comprei das mãos do próprio. E da primeira coleção. Uma jaqueta estampada por caveiras, primeiro símbolo da grife deste enfant terrible que sacudiu a moda brasileira com tal força, que seu nome segue protagonista do estilo nacional. Nunca vou me desfazer dela. Juro. Nem de muitas outras peças de outras tantas coleções de Herchcovitch, peças que suspirei ao ver na passarela, que me fizeram sonhar, que me provocaram muito desejo, tanto que até hoje

olho para elas e tenho a mesma sensação de fascínio. Herchcovitch é assim, simplesmente fascinante, seja criando roupas, xícaras, lençóis, curativos, sapatos, óculos ou o que mais ele quiser ele sabe e pode, ponto.

Herchcovitch surgiu no underground paulistano, assinando roupas para personagens da noite clubber em ascensão dos anos 1990. Estourou no extinto Phytoervas Fashion com seu desfile de formatura na Santa Marcelina. Começou a fazer Mercado Mundo Mix - e foi aí que comprei a peça dele (estreante no métier, fiquei até nervosa). Sua moda era o beijo despudorado da transgressão na boca comportada da sofisticação. Látex, caveiras, faixas, amarrações, elementos SM se uniam à alfaiataria precisa, em uma construção harmônica do que poderia ser oposto, mas, pelas mãos do estilista, tornava-se inseparável.

O enfant cresceu - e suas criações cresceram com ele em desfiles por São Paulo, Paris, Nova York, e em lojas badaladíssimas, até em Tóquio. O melhor de tudo? Sua moda ficou mais luxuosa, complexa, mas sem perder o viés ousado, a personalidade outsider, o dom de provocar. Lembro-me de desfiles memoráveis, nos quais a roupa era envolvida por uma trilha estarrecedora, por um casting fora dos padrões antes mesmo de isso ser moda, por um certo mistério, já que poucas vezes Herchcovitch falou de inspirações. Ele deixava em aberto a janela da interpretação. E a gente viajava. Ô, se viajava.

Herchcovitch vendeu sua marca. Virou pai. Apaziguou aquele afã pelo estar presente, pelo fazer, pela produção enlouquecida de uma grande marca de moda. Quer saber? Acho que ele amadureceu de novo. E sofisticou de novo. E hoje faz seus ensaios de estilo, sempre precisos, à frente da À La Garçonne, de seu marido, Fábio Souza, e para outras marcas em coleções especiais. Admito: sinto falta da AH, sinto falta daquele frio na barriga que eu adorava sentir antes dos seus desfiles, de querer enlouquecidamente uma peça, de entrevistá-lo no backstage. Mas tudo bem. Tudo são fases. Adoro o que ele tem feito, inclusive seu exemplo de família - ele, ao lado de Fábio, é pai de dois filhos. E coleciono jaquetas, saias, calças e todas as outras excelentes memórias que ele me proporcionou, afinal, herchcovitchiana que sou, sempre serei.

* Jornalista e consultora de moda na empresa aspatrícias e colunista de Donna

Leia mais
:: SPFW, dia 3: a viagem de Alice no tempo para Isabela Capeto e a reestreia de Herchcovitch em À La Garçonne
:: Nova linha de Alexandre Herchcovitch para a C&A traz peças clássicas da carreira do estilista
:: Alexandre Herchcovitch volta à SPFW para desfilar na grife do marido
:: Alexandre Herchcovitch deixa a marca Herchcovitch

**26/05/2017 | Eliana Camejo | camejo.com.br | Geral**

# Rústica do Santa Inês é transferida para o dia 03/06

http://www.camejo.com.br/sala-de-imprensa-30/18-camejo/2888-rustica-do-santa-ines-e-transferida-para-o-dia-0306

Devido à previsão de chuva para este sábado (27/05), a 34ª Rústica do Santa Inês foi transferida para o dia 3 de junho. O evento, que espera um público estimado de 500 pessoas, entre estudantes, pais, funcionários e ex-alunos, ocorrerá no turno da tarde, das 14h30 às 17h30, na Pista de Atletismo do Parque Esportivo da PUCRS. A iniciativa, já tradicional entre os integrantes da comunidade inesiana, tem o objetivo de incentivar a prática esportiva e a convivência com a família. Depois das provas de corrida, haverá uma Caminhada Livre, momento especial de integração entre os participantes, independente da idade.

Para este ano, as camisetas trazem a mensagem "Seja a mudança que você deseja ver no mundo" e foram produzidas com tecido 50% algodão e 50% fibras de garrafas pet. O restante do material de divulgação também segue o mesmo princípio: o kit do evento é composto por uma mochila de tecido pet e um copo personalizado de acrílico reciclável, além da numeração, a exemplo das outras edições. No total, durante as inscrições, foram coletados cerca de 70 quilos de garrafas pet.

"A ação foi positiva, as camisetas foram bem aceitas pelos pequenos e, o mais importante, foi que despertou a curiosidade das crianças pelo fato de que foram produzidas a partir de garrafas pet", avalia a diretora do Colégio Santa Inês, Irmã Celassi Dalpiaz, ressaltando que as crianças estudaram e pesquisaram sobre como se dá o processo da elaboração da matéria prima para a confecção do tecido e tiveram um exemplo concreto sobre a importância do descarte consciente.

34ª Rústica Santa Inês
Data: 03/06 (sábado)
Horário: das 14h30 às 17h30
Local: Pista de Atletismo do Parque Esportivo da PUCRS

Recomendações Importantes: Os participantes devem estar presentes 30 minutos antes do início da sua prova, portando o seu cartão de identificação e o seu número. Apresente-se adequadamente vestido com camiseta, bermuda e tênis confortável.

Camejo

**26/05/2017 | Gazeta do Povo | gazetadopovo.com.br | Geral**

# Promessa de revolução financeira, fintechs podem acabar nas mãos dos grandes bancos

http://www.gazetadopovo.com.br/economia/nova-economia/promessa-de-revolucao-financeira-fintechs-podem-acabar-nas-maos-dos-grandes-bancos-0lgbajapebpkve0apihj4oid8?ref=aba-ultimas

*Grandes instituições estão se movendo para comprar as mais promissoras startups de tecnologia para o mercado financeiro*

Promessa de revolução financeira e símbolo da tão sonhada desbancarização, as fintechs podem acabar caindo nas mãos dos principais bancos em atuação no país. As grandes instituições financeiras estão se movendo para comprar as mais promissoras startups de tecnologia para o mercado financeiro ou estão criando internamente suas próprias soluções tecnológicas. Pelo menos, até o momento, o consumidor saiu ganhando nessa disputa de Davi e Golias.

LEIA MAIS sobre negócios e tecnologia

Siga a @gpnovaeco no Twitter

Uma prova de como os bancões estão se mexendo para abocanhar as fintechs é a recente aquisição de parte da XP Investimentos pelo Itaú-Unibanco. A XP Investimentos era uma corretora financeira independente que, assim, como as fintechs, pregava a revolução financeira e a desbancarização.

A empresa, em 16 anos de mercado, conseguiu ter R$ 68,8 bilhões em ativos sob a sua custódia e se tornou uma das principais corretoras do país. Ela, que teve um lucro líquido de R$ 105 milhões só no primeiro trimestre deste ano, estava se preparando para fazer a sua primeira oferta pública de ações (IPO, na sigla em inglês) na BMF Bovespa.

Mas aí veio o Itaú e interrompeu tudo. O maior banco privado da América Latina fez uma oferta de R$ 6,3 bilhões e levou 49,9% do capital da corretora. Até 2022, o banco se comprometeu a adquirir mais 25% do negócio e ficar com 74,9% do capital da XP Investimentos. Apesar de a gestão continuar com atuais sócios da XP, liderados pelo fundador Guilherme Benchimol, o banco terá, pelo menos, duas cadeiras no Conselho de Administração do Negócio.

O especialista em fintechs Marcelo Bradaschia, sócio-fundador da consultoria Clay Innovation e do FintechLab, um observatório de startups de serviços financeiros, afirma que o mercado de fintechs no Brasil ainda é muito recente e, consequentemente, pouco maduro, o que facilita a investida dos "bancões". "É de se esperar que mais empresas sejam compradas pelos bancos", afirma o consultor.

Um outro banco que vem atuando pesado para engolir as fintechs é o Santander, quinto maior banco do país. A instituição comprou em 2014 a operadora gaúcha de cartões GetNet por R$ 1,1 bilhão para entrar no segmento das maquininhas. A startup, que cresceu dentro do parque tecnológico da PUC-RS (Tecnopuc), foi totalmente incorporada pelo banco.

O Santander comprou, ainda, a startup paulista de contas pré-pagas digitais Contasuper por R$ 150 milhões. A aquisição, realizada há pouco mais de dois anos, também marcou a entrada do banco no segmento de contas 100% on-line. Recentemente, o Santander rebatizou a solução e passou a chamar a conta de Superdigital.  Busca pela inovação

Seja para abafar uma concorrente em potencial, caso da aquisição da XP pelo Itaú, ou para entrar em mercados inexplorados, exemplo o Santander, os bancos encontraram nas fintechs uma maneira barata de inovar. "Para os grandes bancos, é difícil construir toda uma capacidade de inovação internamente. Então eles buscam externamente adquirir competências internas. O processo de compra é natural do mercado de inovação. E, com apenas um ano de lucro, eles conseguem comprar a maior parte das fintechs brasileiras", afirma Bradaschia.

Em 2016, os cinco maiores bancos do país - Itaú, Banco do Brasil, Caixa, Bradesco e Santander - tiveram, juntos, lucro de R$ 56,7 bilhões. Somente os quatros maiores, o que exclui o Santander, dominam mais de 70% dos ativos, depósitos e créditos do sistema financeiro. E agora eles podem também dominar a revolução financeira. Fintechs ainda são recentes

"As fintechs levaram os bancos a se mexer, a inovar, mas não são ameaça à concentração bancária. Elas estão conseguindo abocanhar nichos que não eram explorados pelos grandes bancos, como o público jovem e o business to business [B2B], mas não mexeram com os lucros do bancos", diz Bradaschia.

O Brasil tem, segundo o Radar FintechLab, 247 fintechs em atuação no país, a maior parte atuando nas áreas de pagamentos, gestão financeira e empréstimos. O número, apesar de alto, mostra apenas que há muitas iniciativas espalhadas, mas poucas consolidadas.

Das fintechs em atuação no Brasil, somente 14% levantaram mais de R$ 20 milhões em aportes financeiros. O Radar FintechLab destaca, ainda, que todas as startups de serviços financeiros receberam, juntas, pouco mais de R$ 1 bilhão em aportes desde 2014. Grande parte desse percentual é concentrado em apenas uma única empresa: a Nubank, que levantou sozinha US$ 180 milhões, o equivalente R$ 586 milhões. Mercado deve fazer uma peneira...

"Vai haver um movimento de consolidação das instituições que atuam de maneira independente dos bancos. A história do sistema bancário mostra isso, quando há cerca de 30 anos teve uma onda de pequenos e médios bancos que surgiram e fecharam. Naquela época, as pessoas correram para as grandes instituições bancárias e o mercado ficou concentrado", afirma Gilberto Braga, professor de Finanças do Ibmec-RJ. ... ou as fintechs podem virar o jogo

O especialista em fintechs Marcelo Bradaschia acredita que, a partir do momento que mais investidores estrangeiros começarem a aportar dinheiro nas fintechs e que os empreendedores estiverem mais focados em projetos de longo prazo, o jogo pode virar a favor das novatas.

"Com a economia e a política se acalmando e com o amadurecimento do ecossistema empreendedor, as fintechs devem receber mais aportes estrangeiros. Os investidores estrangeiros são mais experientes, têm visão de longo prazo e sucumbem menos a ofertas. Aí eu acho que o jogo começa a virar."

Já o professor Gilberto Braga acredita que poucas fintechs vão conseguir se manter no mercado de maneira independente e capaz de medir forças com grandes instituições financeiras. Ele acredita que, para elas, o melhor caminho é continuar apostando nos mercados de nicho, que ainda são pouco explorados pelos bancos, já que são mercados menores e menos rentáveis que o varejo geral. Pelo menos o consumidor sai ganhando

A única certeza, segundo os especialistas, é que o consumidor já foi beneficiado nessa briga de fintechs versus bancões. As pessoas passaram a contar com novas opções de serviços financeiros antes inexistentes, como cartão de crédito sem anuidade e conta digital gratuita. Mesmo aquele consumidor que prefere ficar fiel ao grande banco já vê melhorias nos serviços digitais, como possibilidade de fazer pagamentos via celular.

Resta saber se as fintechs serviram apenas como fonte de inspiração para a revolução financeira dos grandes bancos ou se elas levarão - ainda que em poucas - à desbancarização.  Siga a Gazeta do Povo e acompanhe mais novidades

**26/05/2017 | Gazeta Regional | gazetaregionalonline.com.br | Geral**

# Cruz missioneira de São Miguel tem lançamento oficial

http://www.gazetaregionalonline.com.br/noticia.php?subject=cristal&news_cod=2446

A Secretaria da Cultura, Turismo, Lazer, Desporto e Juventude realizou na noite de 16, no Forte Zeca Netto, a abertura da 15ª Semana de Museus, buscando consolidar atividades nesta importante área de estudos históricos. Para abrilhantar o momento foi feito o lançamento oficial da Cruz Missioneira de São Miguel, que a partir de agora poderá ser visitada no Museu Divino Alziro Beckel. A peça foi descoberta, em 2010, pelos irmãos Édison e Éder Hüttner, durante uma visita à cidade onde a família reside. A peça estava parcialmente oculta na gruta onde são feitas preces e acendidas velas na Praça Santa Cruz.

Édison, que coordena os estudos sobre Arte Sacra Jesuítica-Guarany da PUCRS, em seu primeiro contato com a cruz, se fixou numa inscrição na sua haste horizontal: em letras cinzas se lia HSPN. Pesquisando a sigla concluiu que as letras eram usadas nos meados do milênio passado para abreviar Espanha (o H é de Hispania em Latim). Mas isso não bastava, era preciso a comprovação. Uma litografia (desenho transformado em gravura em óleo) de 1846, assinada pelo francês Alfred Demersay, e que mostra a cruz no alto do templo em São Miguel, provavelmente atingida por um raio, foi outro grande passo para a confirmação.

Em maio de 2013, a cruz de 26,4 Kg foi desenterrada e levada a PUC, onde foi submetida a uma precisa medição, que concluiu que as dimensões do objeto de ferro de 2,24m x 1m11cm batiam exatamente com as da litografia. Além da comparação dimensional, foi retirado da cruz material para análise comprovando-se que é o mesmo encontrado nas peças fundidas nos fornos da Redução de São João. A apresentação oficial da descoberta foi feita em 17 de setembro de 2013, no Cine Teatro Coliseu, quando foi anunciado que a cruz havia sido registrada como Patrimônio do Município.

Em 2014, uma réplica da cruz foi devolvida a gruta da Praça Santa Cruz, enquanto a verdadeira manteve-se guardada, sendo agora liberada sua exposição permanente no Forte Zeca Netto.

A cruz, forjada há quase 300 anos, foi colocada na pequena gruta quando foi fundada a Praça Santa Cruz, em 1959. Originalmente, no entanto, ela foi instalada num local próximo de onde foi identificada - provavelmente a Caixa D'água da Corsan ou no terreno onde se localiza um tradicional açougue do bairro, oriunda possivelmente do ciclo ervateiro dos séculos XVIII e XIX, quando carreteiros percorriam a chamada Rota da Erva-Mate. "Esta cruz é um patrimônio cultural e religioso de Camaquã e merece ser visitado por toda a comunidade regional, podendo inclusive ser tornar um monumento turístico", ressaltou Édison Hüttner.

Foto: Divulgação Criarte

Por: Catullo Fernandes

**26/05/2017 | Jornal A Semana | jornalasemana.net | Geral**

# SMED quer aumentar o número de aprovações

http://www.jornalasemana.net/noticias/cidade/smed_quer_aumentar_o_numero_de_aprovacoes/4633

*70 supervisores e coordenadores receberam formação sobre reestruturação do PPP*

A Secretaria Municipal de Educação (SMED) realizou na sexta-feira, 19/05, uma formação com Supervisores e Coordenadores da Rede de Ensino sobre a reestruturação do PPP (Projeto Político Pedagógico) e Regimento Escolar. O objetivo é traçar metas de curto, médio e longo prazo para se obter um maior número de aprovações e aprendizado nas escolas.

Cerca de 70 supervisores e coordenadores das escolas do município participaram da palestra apresentada pela mestre em educação na área da supervisão escolar da PUCRS e graduada em pedagogia, com habilitação em supervisão escolar Maria Helena Cuppari.

Além de palestras de auxílio no planejamento e vídeos educacionais, o evento teve a apresentação de músicas da professora Patrícia Dias, da escola Frederico Dihl e Escola Érico Veríssimo. Tiago Machado, do SESC, também esteve presente no evento para convidar as escolas a participarem do Dia do Desafio, em 31 de maio, e incentivar os professores a orientarem seus alunos a prática de atividade física.

**26/05/2017 | Jornal da Ordem | jornaldaordem.com.br | Geral**

# 2ª fase do XXII Exame de Ordem: locais de aplicação da prova

http://www.jornaldaordem.com.br/noticia-ler/2a-fase-xxii-exame-ordem-locais-aplicacao-prova/41968

A OAB/RS informa que a 2ª fase do XXII Exame de Ordem unificado será realizada neste domingo (28), a partir das 13h, conforme horário oficial de Brasília/DF. O examinando poderá conferir os locais de aplicação da prova aqui. Dos 3129 examinandos que realizarão a 2ª fase no Rio Grande do Sul, 1002 farão a prova em Porto Alegre, que será aplicada no Prédio 11 da PUCRS. Os demais examinandos estão distribuídos nos polos de prova de: Bagé, Capão da Canoa, Caxias do Sul, Frederico Westphalen, Ijuí, Passo Fundo, Pelotas, Rio Grande, Santa Cruz do Sul, Santa Maria, Santa Rosa, Santo Ângelo, São Leopoldo. Conforme o edital de abertura do XXII Exame de Ordem, a divulgação dos padrões de respostas preliminares da prova prático-profissional serão divulgados às 22h do dia 28 de maio, e o resultado preliminar da prova prático-profissional será divulgado, provavelmente, na data de 20 de junho. Fonte: OAB/RS

**26/05/2017 | Jornal dia dia | jornaldiadia.com.br | Geral**

# Giro UFGD e Agenda de Eventos

http://jornaldiadia.com.br/2016/?p=290890

GIRO UFGD

O Giro UFGD desta semana relembra a participação da UFGD na Expoagro, uma das maiores feiras agropecuárias do Centro Oeste. O programa também traz informações sobre as atividades de esporte e lazer que já estão acontecendo e das inscrições para banco de candidatos para estágio na Universidade.

Acesse: https://www.youtube.com/watch?v=STPozhp4SSc
AGENDA DE EVENTOS

5ª Mostra Audiovisual de Dourados
Até 28 de maio de 2017, a Coordenadoria de Cultura da UFGD, vinculada à Pró-reitoria de Extensão e Cultura (PROEX), realiza a 5ª Mostra Audiovisual de Dourados.
Confira a programação:
SEXTA-FEIRA (26 de maio)
14h – MOSTRA INFANTIL – Filme: Linha de passe. Dir. Walter Salles, Daniela Thomas • Drama . Classificação: 16 anos
19h – MOSTRA DIREITOS – Filme: Precisamos falar do assédio. Dir. Paula Sacchetta • Documentário. Classificação: 14 anos
SÁBADO (27 de maio)
16h – MOSTRA DIREITOS – Filme: Entre os homens de bem. Dir. Caio Cavechini e Carlos Juliano Barros • Documentário. Classificação: 12 anos
20h – MOSTRA NACIONAL – Filme: Deserto. Dir. Guilherme Weber • Ficção. Classificação: 14 anos
DOMINGO (28 de maio)
20h – CERIMÔNIA DE PREMIAÇÃO E SHOW THIAGO PETHIT
Informações: https://www.madufgd.com/.

Cooperação para combate à corrupção
O Projeto de Ensino de Graduação intitulado Think Tanks convida toda a comunidade para participar do debate “Cooperação para combate à corrupção”, que acontece na próxima sexta-feira (26), às 17h, no auditório 1 da Faculdade de Direito e Relações Internacionais. O convidado dessa rodada é Sérgio Roberto Guedes Reis, auditor Federal de Finanças e Controle em exercício na CGU. O debatedor convidado será o professor de Ciências Sociais da UFMS, Victor Garcia Miranda.

Cine-boteco
Nesta sexta-feira (26), às 19h, o Laboratório de Estudos sobre Democracia e Marxismo (Ledema) e AdufDourados (Sindicato dos Professores da UFGD) realizarão o Cine-boteco, com exibição do filme “Ele está de Volta” (2015), dirigido por David Wnendt. As

sessões ocorrerão toda a última sexta-feira do mês na AdufDourados, localizada na Rua Passo Fundo, número 290, Jardim Universitário. O evento é aberto ao público e não é necessário fazer inscrição.
De acordo com a sinopse, combinando ficção e documentário, Adolf Hitler acorda em um terreno baldio em Berlim, no ano de 2011, sem memória alguma do que aconteceu depois de 1945. Perdido, ele se vê em uma sociedade completamente diferente, onde não há partido nazista, não há guerra, e o país é governado por uma mulher.

Seminário de Pesquisa em Tuberculose em Pessoas Privadas de Liberdade
Entre os dias 26 e 28 de maio acontece, em Campo Grande, o Seminário de Pesquisa em Tuberculose em Pessoas Privadas de Liberdade. O evento é uma validação e pactuação de protocolos do projeto "Estratégias para o controle da TB em prisões", parceria que envolve a UFGD, UFMS e Fundação Oswaldo Cruz. O evento acontece no Auditório da Governadoria da Secretaria de Governo do Estado de Mato Grosso do Sul, localizado na Av. do Poeta, S/N – Parque dos Poderes. Na ocasião, serão apresentados acordos de cooperação entre a UFGD e instituições como Secretaria Estadual de Saúde, Agência Estadual de Administração do sistema Penitenciário (Agepen) e Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz). O Programa de Pós-Graduação em Ciências da Saúde da UFGD apoia o evento e estudantes da Universidade irão apresentar resultados parciais de suas pesquisas sobre o tema. Confira a programação completa em: http://www.matogrossodosul.fiocruz.br/site/?q=node/129.

Seminário de Prevenção e Agravos à Saúde Materno-Infantil e III Encontro Temático PET-Saúde/GraduaSUS
Com o objetivo de debater estratégias para a saúde de mães e crianças na primeira infância, será realizado em Dourados o Seminário de Prevenção e Agravos à Saúde Materno-Infantil e III Encontro Temático PET-Saúde/GraduaSUS. O evento acontece no próximo dia 27 de maio, das 7h30 ao 12h, no Anfiteatro do bloco 10 da Unigran. As inscrições podem ser feitas pelo endereço eletrônico eventospetsaude@gmail.com e o valor da inscrição é R$10,00 ou itens do kit higiene (sabonete, escova de dente, creme dentalou absorvente) equivalente ao valor da inscrição. O encontro está sendo realizado pela UFGD em parceria com a Universidade do Estado do Mato Grosso do Sul (UEMS) e o Programa de Educação pelo Trabalho (PET-GraduaSUS).

Bancas de defesa do Mestrado em Sociologia
O Programa de Pós-Graduação em Sociologia convida toda a comunidade para a 33ª e a 34ª Defesa de Dissertação do Programa, na Faculdade de Ciências Humanas (FCH).
Em 30 de maio, às 13h30, o mestrando Bruno Alves Moreira apresentará a dissertação intitulada "Cultura do controle, punição e Ministério Público: Um estudo de caso a partir da comarca de Dourados". A banca examinadora será formada pelos professores doutores André Luiz Faisting (PGS/UFGD – orientador), Marcelo da Silveira Campos (PPGS/UFGD), Rodolfo Arrua Leite De Barros (PPGS/UFGD) e Rodrigo Ghiringhelli de Azevedo (PUC-RS).
Em 31 de maio, às 14h, o mestrando Felipe José de Moraes Neto apresentará a dissertação intitulada "Focalização e Universalização: As ações do Estado". A banca examinadora será formada pelos professores doutores Guillermo Alfredo Johnson (PPGS/UFGD – orientador), Davide Giacobbo Scavo (PPGS/UFGD), Jair Pinheiro (UNESP/Marília) e Marcos Antonio Da Silva (PPGS/UFGD).
Informações: mestradosociologia@ufgd.edu.br

Bancas de defesa do Mestrado em Geografia
O Programa de Pós-Graduação em Geografia convida toda a comunidade para a 119ª e a 120ª Defesas Públicas de Dissertação do Programa, que ocorrerão em 31 de maio, às 14h, na Faculdade de Ciências Humanas (FCH).
O mestrando João Carlos Nunes Ibanhez apresentará a dissertação intitulada "A comédia dramática da vida: diálogos geográficos em torno da poesia de Lobivar Matos".
A banca examinadora será formada pelos professores doutores Jones Dari Goettert (PPGG/UFGD), Júlio César Suzuki (USP) e Leoné Astride Barzottto (FACALE/UFGD).
O mestrando Leonardo Roza de Souza apresentará a dissertação intitulada "O setor terciário como manifestação nos municípios de Dourados e Três Lagoas/MS".
A banca examinadora será formada pelos professores doutores Lisandra Pereira Lamoso (PPGG/UFGD), Adáuto de Oliveira Souza (PPGG/UFGD) e Claudia Marques Roma (FCH/UFGD).
Informações: ppgg@ufgd.edu.br

Aula Inaugural Sociologia
O Programa de Pós-Graduação em Sociologia convida para a Aula Inaugural que irá acontecer no dia 01 de junho, às 9h, no Auditório II da FCH. A palestra será proferida pelo Prof. Dr. Jair Pinheiro (UNESP/Marília), com o tema "Estado e Movimentos

Sociais".
Jair Pinheiro possui doutorado em Ciências Sociais pela PUC de São Paulo (2000) e atualmente é efetivo da Unesp de Marília. Tem experiência na área de Ciência Política, com ênfase em Teoria Política, atuando principalmente nos seguintes temas: ongs, terceiro setor e neoliberalismo, questão habitacional, ideologia; sujeito, propina, administração, estado e políticas públicas.
Informações: mestradosociologia@ufgd.edu.br

Exposição
De 01 a 09 de junho, estará na Biblioteca Central da UFGD a exposição "Descobrindo sensações… transmutando imagens", da artista plástica Marcely Pereira Mendes.
Todo o conjunto que forma a exposição foi concebido a partir de uma percepção plurisensorial, apreendida para além dos limites do campo da consciência, transmutando-se em imagens.
Informações: marcelipmendes@gmail.com.

Dúvidas sobre o lattes e patentes?
O Grupo de Apoio aos Estudos da Biodiversidade (GAEB/UFGD) promove, no dia 02 de junho, no anfiteatro II da Pós-Graduação em Biologia Geral/Bioprospecção, duas palestras para incentivo aos acadêmicos de graduação e pós-graduação. A primeira, "Como preencher corretamente o Currículo Lattes", será ministrada pela professora doutora da UFGD Maria do Carmo Vieira, das 8h às 11h. A segunda, "Patentes e Inovação Tecnológica", fica por conta do chefe do Núcleo de Inovação e Propriedade Intectual (NIPI/UFGD), Honorivaldo R.A. Silva, das 13h às 16h. As inscrições no valor de R$ 5,00 podem ser pagar no dia do evento e devem ser feitas pelo e-mail gaeb.ufgd@ufgd.edu.br. Mais informações: http://gaeb.webnode.com/.

X Arraiá Universitário
A UFGD convida toda a comunidade douradense para se divertir no X Arraiá Universitário. A festança está marcada para os dias 02 e 03 de junho, a partir das 18h, em frente ao prédio da Reitoria (Rua João Rosa Góes, 1761).
O Arraiá Universitário da UFGD é um Projeto de Extensão realizado anualmente com objetivo principal de integrar a comunidade interna e externa da Universidade, preservando o máximo possível toda a tradição das festas juninas.
Em um ambiente de lazer e descontração, o evento tem contribuído para a disseminação cultural por meio de barracas de comidas e bebidas típicas, apresentações de danças e musicais.

1º Encontro de Ética Pública
A Comissão de Ética da UFGD, juntamente com a Comissão de Ética Pública de Brasília, realizará, no dia 07 de junho, o 1º Encontro sobre Comportamento Ético e Lei de Conflitos de Interesses no Serviço Público.
O encontro, que acontecerá das 13h às 16h, no cineauditório da Unidade 1, abordará a Lei 12.813 de 16/05/2013 que dispõe sobre o conflito de interesses no exercício de cargo ou emprego do Poder Executivo Federal e impedimentos posteriores ao exercício do cargo ou emprego; e o Decreto nº 1.171/1994, onde consta o Código de Ética do Servidor.
As inscrições podem ser feitas pelo formulário eletrônico. Será fornecido certificado de participação de 3h.
Informações: etica@ufgd.edu.br

Semana de Letras da Facale
De 07 a 09 de junho será realizada a segunda edição da SELF (Semana de Letras da Facale – Faculdade de Comunicação, Artes e Letras), com programação à tarde na Facale e à noite no anfiteatro da Uems (Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul).
Com o tema "Lugar de aluno de Letras é no mundo", a organização convida os alunos e profissionais da área a viajarem pela diversidade de culturas do mundo e interagirem com elas, por meio de suas línguas e literaturas.
Informações: http://eventos.ufgd.edu.br/self/

Temporada de concertos da Orquestra UFGD
Criada em 2013, a Orquestra é um projeto institucional de extensão desenvolvido pela Coordenadoria de Cultura (COC) da Pró-reitoria de Extensão e Cultura e visa proporcionar o ensino e a prática coletiva do fazer musical como meio de inclusão social, cultural e educacional através da música.
No Teatro Municipal, com apoio da Prefeitura de Dourados, as próximas apresentações são as seguintes:
11 de junho, às 17h – Concerto para as crianças
30 de julho, às 20h – Concerto FESDOM
12 de agosto, às 20h – Concerto Encontro de Orquestras

05 de setembro, às 20h – Concerto MPB e Jazz
08 de outubro, às 17h – Concerto para as crianças
19 de dezembro às 20h – Concerto de Natal
O calendário de apresentações da Orquestra é aberto, gratuito e de livre acesso para o público em geral.
Informações: www.facebook.com/OrquestraUFGD

Seminário Formação Docente
O Grupo de Estudos e Pesquisa sobre Políticas Educacionais e Formação de Professores (GEPPEF-UEMS-UFGD) convida para o II Seminário Formação Docente: Intersecção entre Universidade e Escola. O evento terá como tema as "Necessidades formativas nas/das Licenciaturas" e ocorrerá no Anfiteatro do Bloco A da UEMS, entre os dias 12 e 14 de junho de 2017. A programação completa, normas e prazos para submissão de trabalhos (Comunicação Oral, Pôster, Relatos de Experiências e Exposição de Materiais Didáticos) estão disponíveis na página eletrônica do GEPPEF www.geppef.com.br . Cabe destacar que a proposta de evento foi contemplada com financiamento da FUNDECT na Chamada FUNDECT/SECTEI N° 26/2016 – PAE-MS.

GeoSaúde – UFGD
De 27 de junho a 01 de julho será realizada a 8ª edição do GeoSaúde – UFGD: VIII Simpósio Nacional de Geografia da Saúde e V Fórum Internacional de Geografia da Saúde. O evento terá como tema "Saúde na Fronteira e Fronteira(s) na Saúde", já recebeu 163 trabalhos e contará com a presença de renomados pesquisadores do país, das Américas e de Portugal. A proposta é aprofundar as discussões teórico-práticas de Geografia e Saúde, o fortalecimento das redes nacionais e internacionais de pesquisadores e as trocas de experiências de diferentes contextos.
Informações: http://www.geosaude.org/programa-detalhado

4º Festival Douradense de Música
Entre os dias 23 de julho a 13 de agosto, a UFGD realiza o 4º Festival Douradense de Música (FESDOM) com concertos, shows e intervenções musicais que acontecerão em espaços públicos e no Teatro Municipal de Dourados.

SEREX
A UFGD e a Uems realizarão o VIII Seminário de Extensão Universitária da Região Centro- Oeste (SEREX), de 31 de julho a 02 de agosto de 2017, na Cidade Universitária. O tema desta edição será "Extensão Universitária na Valorização das IES Públicas para o Fortalecimento da Sociedade da Região Centro-Oeste".
O prazo para submissão de pôster começou em 24 de maio e pode ser feito no endereço http://serex.uems.br até 26 de junho. Já o período de inscrição de participantes sem apresentação de trabalho é maior, terminando em 14 de julho.

21º Congresso Brasileiro de Floricultura e Plantas Ornamentais e 8º Congresso Brasileiro de Cultura de Tecidos de Plantas
Entre os dias 18 e 22 de setembro acontecerá o 21º Congresso Brasileiro de Floricultura e Plantas Ornamentais e o 8º Congresso Brasileiro de Cultura de Tecidos de Plantas. O tema será "O Encontro dos Biomas Cerrado e Mata Atlântica: a exuberância do Pantanal, Bonito!" e as atividades serão realizadas no Centro de Convenções da cidade de Bonito. O evento está sendo organizado em parceria entre a UFGD, a Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul (UEMS), a Universidade Católica Dom Bosco (UCDB), a Agência de Desenvolvimento Agrário e Extensão Rural (Agraer) e a Secretaria de Estado de Produção e Agricultura Familiar (SEPAF). O objetivo do Congresso é promover a atualização de conhecimentos por meio da divulgação dos mais recentes avanços gerados pela pesquisa dos setores. Informações sobre o processo de inscrição e sobre a programação podem ser obtidas no site do evento ou com a Boin Eventos, pelo telefone (67) 3211-2201 e pelo endereço de correio eletrônico floricultura@boineventos.com.br.

IV Geofronteiras
De 20 a 23 de setembro a UFGD vai sediar o IV Seminário Internacional dos Espaços de Fronteira – Geofronteiras que agrega sujeitos e instituições do Brasil, Argentina e Paraguai, sobre as questões que perpassam as relações de/nas fronteiras brasileiras. Este ano o evento terá como tema principal: Por Fronteiras do Encontro, Por Encontros na Fronteira / Por la Fronteras de Encuentros / Por Encuentros en la Frontera.
Informações em: http://www.geofronteiras.com

III Erebio Regional 1
Com o tema "Avanços e desafios no ensino de Ciências e de Biologia", o III Encontro Regional de Ensino de Biologia da Regional 1

(SP, MS e MT) será realizado entre 08 e 10 de outubro, no campus de Campo Grande da UFMS, e reunirá professores da Educação Básica que atuam com o ensino de Ciências ou Biologia nas diferentes etapas da escolaridade, educadores que desenvolvem experiências no campo da educação em ciências em diferentes espaços educacionais, além de pesquisadores e estudantes dessas áreas.

O objetivo principal é refletir sobre as transformações ocorridas na educação e na formação docente nos últimos anos, os reflexos nas diretrizes atuais e futuras para o ensino e para a divulgação da ciência em espaços formais e não formais e as perspectivas futuras.

Informações: http://eventos.idvn.com.br/erebioregional01

**26/05/2017 | Litoral Mania | litoralmania.com.br | Geral**

# Osório: na Clínica Integrada você também encontra Cirurgiã Vascular

http://www.litoralmania.com.br/osorio-na-clinica-integrada-voce-tambem-encontra-cirurgia-vascular/

O Cirurgião Vascular é o médico responsável pelas doenças que acometem os sistemas arterial, venoso e linfático. Embora seja conhecido mais pelo tratamento de varizes, vasinhos, microvarizes e teleangiectasias, isso é apenas uma parte dessa ampla especialidade e se deve ao fato das varizes serem muito prevalentes em nossa população e possuírem um aspecto estético importante. Atuando em conjunto com outras especialidades, pode garantir, não somente qualidade de vida, mas também salvar vidas em condições potencialmente fatais. Então não deixe para depois, em Osório, na Clínica Integrada você encontra a cirurgiã vascular, Dra Francine E faccin, formada em medicina pela Universidade Federal de Santa Maria em 2010. Marque agora mesmo uma avaliação com a profissional pelo telefone (51) 3601-0455 ou diretamente na clínica, na Rua Major João Marques, 909, em frente a Escola Nehyta Ramos, em Osório. A profissional - Cirurgiã geral pelo Hospital de Clínicas de Porto Alegre em 2013, - cirurgiã vascular pelo Hospital São Lucas da PUCRS em 2017, - realizando especialização em transplante renal cirúrgico no HSL da PUCRS, Atende em Osório, Gravataí e Porto Alegre. Também realiza cirurgias no Hospital São Vicente de Paulo, em Osório. Comentários

**26/05/2017 | Ministério do Desenvolvimento Social | mds.gov.br | Geral**

# Ministro visita Instituto do Cérebro em Porto Alegre (RS)

http://mds.gov.br/area-de-imprensa/noticias/2017/maio/ministro-visita-instituto-do-cerebro-em-porto-alegre-rs

*No encontro, foi discutida a implementação do Programa Criança Feliz*

Notícias Porto Alegre - O ministro do Desenvolvimento Social e Agrário, Osmar Terra, visitou nesta sexta-feira (26) o Instituto do Cérebro, em Porto Alegre (RS). O InsCer é dirigido pelo doutor Jaderson Costa da Costa, vice-reitor da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul e integrante do grupo técnico de avaliação do Criança Feliz. Durante o encontro, os dois discutiram a implementação do programa e o funcionamento do sistema de saúde da universidade. O programa priorizará as crianças de 0 a 3 anos beneficiárias do Bolsa Família e as de até 6 anos que recebem o Benefício de Prestação Continuada (BPC). A iniciativa tem como ponto central a visitação domiciliar. Técnicos capacitados irão até as casas das famílias para mostrar aos pais a maneira adequada de estimular o desenvolvimento dos filhos, principalmente nos primeiros mil dias de vida. Na ocasião, Terra também visitou as instalações do Instituto do Cérebro, considerado um centro de excelência em saúde. Informações sobre os programas do MDSA:

0800 707 2003 Informações para a imprensa:

Ascom/MDSA

(61) 2030-1505

www.mds.gov.br/area-de-imprensa Desenvolvido com o CMS de código aberto Plone

**26/05/2017 | N1 Notícia | n1noticia.wordpress.com | Geral**

# 50º Transplante de Rim: Tatiana ganhou uma nova oportunidade de vida.

https://n1noticia.wordpress.com/2017/05/26/50o-transplante-de-rim-tatiana-ganhou-uma-nova-oportunidade-de-vida/

Tatiana (C) com enfermeiros do Centro de Nefrologia

Normalmente as pessoas comemoram aniversário uma vez por ano. Algumas mulheres, por vaidade, depois de certa idade, até preferem esquecer que fazem aniversário. Em se tratando de saúde, no entanto, nem mesmo a vaidade supera a força da vontade de viver.
Na vida da Tatiana, nos últimos anos, nada tem sido normal. Ela teve que aprender a conviver com as deficiências causadas por problemas renais crônicos que a colocaram numa lista de espera por um transplante de rim. Hoje, ela faz parte de um seleto número de gabrielenses que ganharam uma nova oportunidade na vida.

Dr. Gerson com a paciente Tatiana

No dia 8, Tatiana Teixeira Munhoz foi submetida a uma cirurgia e passou a ser a paciente de número 50 a receber transplante de rim em São Gabriel. O número simboliza uma conquista numa luta que é árdua e que tem muitos brasileiros ainda em busca da vitória.

Até conseguir o transplante, Tatiana ficou três anos no programa, se submetendo a três sessões de hemodiálise na semana, com 4 horas cada uma. "Uma brava lutadora que merece o que está ganhando", disse o médico nefrologista, Gerson Barreto de Oliveira, do Centro de Nefrologia Gabrielense.
No ano passado, até 30 de junho, cerca de 42.523 mil pessoas aguardavam na fila para transplante no Brasil. Em 2015, eram 41.236 pessoas na lista de espera. De acordo com o Ministério da Saúde, a crise econômica fez com que o número de transplantes de órgãos caísse.

No caminho inverso, o ano passado foi o melhor para São Gabriel. Foram realizados sete transplantes, quando a média normal anual era de três cirurgias.
"Eu nasci de novo neste dia. Ganhei uma nova oportunidade, por isso considero que nasci novamente", disse a dona de casa. A cirurgia dela foi no dia 8 de maio, no Hospital da PUC, em Porto Alegre.

O médico nefrologista comemora o 50º transplante como uma vitória.

"É como ser capitão de um navio e ver o seu passageiro descer num porto seguro. Num lugar melhor", comentou.

O Brasil possui o maior sistema público de transplantes no mundo. Em 2016, mais de 90% dos transplantes realizados no Brasil foram financiados pelo SUS. Os pacientes possuem assistência integral e gratuita, incluindo exames preparatórios, cirurgia, acompanhamento e medicamentos pós-transplante.
O Centro de Nefrologia Gabrielense tem 100% do seu público vinculado ao SUS, mas, atende na sua sede, junto ao Hospital de Santa Casa de Caridade, os pacientes crônicos que precisam de hemodiálise.

Outros pacientes, que são encaminhados pela Rede Básica, são assistidos na Unidade de Saúde Brandão Júnior, onde o médico nefrologista Gerson Barreto de Oliveira atende todas as sexta-feiras.

Nenhum comentário ainda.

**26/05/2017 | NSC Total AN | nsctotal.com.br/an | Geral**

# Criticada pelo MPF, absolvição de Cláudia Cruz obedeceu a critérios técnicos, dizem especialistas

http://anoticia.clicrbs.com.br/sc/noticia/2017/05/criticada-pelo-mpf-absolvicao-de-claudia-cruz-obedeceu-a-criterios-tecnicos-dizem-especialistas-9801602.html

*Juiz da Lava-Jato justificou decisão em "falta de provas" contra a mulher de Cunha pelos crimes de lavagem de dinheiro e evasão de divisas*

Diante de uma série de duros despachos contra réus da Lava-Jato, a decisão do juiz Sergio Moro de absolver a jornalista Cláudia Cruz, mulher do deputado cassado (PMDB-RJ), dos crimes de lavagem de dinheiro e evasão fraudulenta de divisas causou surpresa no país. Logo que a sentença foi divulgada, o Ministério Público Federal (MPF) garantiu que vai recorrer, e as redes sociais se encheram de críticas à suposta benevolência do magistrado.

Nesta sexta-feira, o procurador da força-tarefa da operação Carlos Fernando dos Santos Lima atribuiu a decisão ao "coração generoso" de Moro. Na avaliação da instituição, a absolvição de Cláudia é "injustificável".

- Isso decorre muito mais do coração generoso do doutor Sergio Moro. Ela é esposa de uma pessoa sabidamente ligada à corrupção. É injustificável a absolvição. Ela tinha indicativos e conhecimento cultural suficientes para saber a origem desses recursos - afirmou o procurador em entrevista coletiva.

Leia também
Humberto Trezzi: Divergência MP x Moro e as teorias da conspiração
Sergio Moro confisca R$ 640 mil de Cláudia Cruz
MPF vai recorrer da decisão de Moro que absolveu mulher de Eduardo Cunha

Para especialistas ouvidos por ZH, a sentença está amparada em argumentos jurídicos. Isso porque, segundo Moro, faltaram provas para mostrar que Cláudia agiu com pleno conhecimento do crime ao manter uma conta na Suíça com mais de US$ 1 milhão.

- É uma decisão absolutamente acertada do ponto de vista jurídico à medida que seria inviável criminalizar uma pessoa pelo simples fato de conviver com alguém que, eventualmente, tenha praticado ilícitos e usufruir desses produtos.

O cometimento do crime em si é daquele que pratica a ação, e não daquele que está no seu convívio. Já, quanto à questão de ser moralmente correto ou incorreto, não cabe ao Judiciário decidir - observa o criminalista Daniel Gerber.

Na sentença, Moro listou, em 48 itens, as acusações contra a jornalista e a impossibilidade de ela identificar que o dinheiro encontrado em sua conta era de origem ilícita (leia trechos ao lado). O juiz também cita 13 compras de Cláudia em lojas de luxo em Paris, Roma, Lisboa e Dubai, identificadas em seu cartão de crédito, em valores que variam entre US$ 960,58 e US$ 7.707,37, para concluir que "não há nada de errado nos gastos", mas que os valores eram "extravagantes e inconsistentes para ela e sua família", considerando que Cunha era um agente público.

O magistrado avaliou que Cláudia era "negligente quanto às fontes de rendimento do marido e aos gastos pessoais e da família". No entanto, considerou que não seria o suficiente para condená-la. Professor do Centro Universitário de Brasília (UniCEUB), o advogado Fabrício Medeiros concorda com a avaliação de Moro:

- Do ponto de vista técnico, o juiz está correto, porque não existem provas que apontem que ela cometeu os crimes neste processo específico. Na minha opinião, esses gastos excessivos são indícios, e indícios são suficientes para uma acusação, mas não para uma condenação. Para isso, são necessárias provas robustas.

Sem provas contra Cláudia, Moro considerou que o uso de contas secretas no Exterior, que não eram declaradas no Brasil, era de responsabilidade de Cunha, que gerenciava os valores ilícitos.

"O entendimento é no sentido de que, para condenação por lavagem de dinheiro de cônjuges de agentes públicos corrompidos, é necessário ter uma prova muito clara de que o cônjuge tinha ciência dos crimes de corrupção ou de sua participação ativa nas condutas de ocultação e dissimulação, não sendo suficiente a prova da realização de gastos extravagantes, por mais reprováveis que eles sejam à luz de tantos crimes de corrupção", escreveu o magistrado.

A partir do recurso que deve ser apresentado pelo MPF, a sentença favorável a Cláudia em primeiro grau será analisada pelo Tribunal Regional Federal da 4ª Região, com sede em Porto Alegre. Sem tratar do mérito da decisão do magistrado de absolver a jornalista, o professor de Direito Penal da PUCRS Rafael Canterji explica que, na Corte, a absolvição de Moro pode ser revista:

- Foi uma sentença de primeira instância que está pendente de recurso. Havendo recurso, o tribunal ainda pode revê-la e inclusive, nesta fase, reapreciar a avaliação fática.

A Corte tem sido mais rigorosa do que Moro em suas decisões. Na análise de recursos de condenados, o órgão aumentou 13 penas proferidas pelo juiz nos 23 casos julgados pelos desembargadores da 8ª Turma, responsável pelos processos da Lava-Jato.

**26/05/2017 | NSC Total Hora de SC | nsctotal.com.br/hora-sc | Geral**

# Criticada pelo MPF, absolvição de Cláudia Cruz obedeceu a critérios técnicos, dizem especialistas

http://horadesantacatarina.clicrbs.com.br/sc/noticia/2017/05/criticada-pelo-mpf-absolvicao-de-claudia-cruz-obedeceu-a-criterios-tecnicos-dizem-especialistas-9801602.html

*Juiz da Lava-Jato justificou decisão em "falta de provas" contra a mulher de Cunha pelos crimes de lavagem de dinheiro e evasão de divisas*

Diante de uma série de duros despachos contra réus da Lava-Jato, a decisão do juiz Sergio Moro de absolver a jornalista Cláudia Cruz, mulher do deputado cassado (PMDB-RJ), dos crimes de lavagem de dinheiro e evasão fraudulenta de divisas causou surpresa no país. Logo que a sentença foi divulgada, o Ministério Público Federal (MPF) garantiu que vai recorrer, e as redes sociais se encheram de críticas à suposta benevolência do magistrado.

Nesta sexta-feira, o procurador da força-tarefa da operação Carlos Fernando dos Santos Lima atribuiu a decisão ao "coração generoso" de Moro. Na avaliação da instituição, a absolvição de Cláudia é "injustificável".

- Isso decorre muito mais do coração generoso do doutor Sergio Moro. Ela é esposa de uma pessoa sabidamente ligada à corrupção. É injustificável a absolvição. Ela tinha indicativos e conhecimento cultural suficientes para saber a origem desses recursos - afirmou o procurador em entrevista coletiva.

Leia também
Humberto Trezzi: Divergência MP x Moro e as teorias da conspiração
Sergio Moro confisca R$ 640 mil de Cláudia Cruz
MPF vai recorrer da decisão de Moro que absolveu mulher de Eduardo Cunha

Para especialistas ouvidos por ZH, a sentença está amparada em argumentos jurídicos. Isso porque, segundo Moro, faltaram provas para mostrar que Cláudia agiu com pleno conhecimento do crime ao manter uma conta na Suíça com mais de US$ 1 milhão.

- É uma decisão absolutamente acertada do ponto de vista jurídico à medida que seria inviável criminalizar uma pessoa pelo simples fato de conviver com alguém que, eventualmente, tenha praticado ilícitos e usufruir desses produtos.

O cometimento do crime em si é daquele que pratica a ação, e não daquele que está no seu convívio. Já, quanto à questão de ser moralmente correto ou incorreto, não cabe ao Judiciário decidir - observa o criminalista Daniel Gerber.

Na sentença, Moro listou, em 48 itens, as acusações contra a jornalista e a impossibilidade de ela identificar que o dinheiro encontrado em sua conta era de origem ilícita (leia trechos ao lado). O juiz também cita 13 compras de Cláudia em lojas de luxo em Paris, Roma, Lisboa e Dubai, identificadas em seu cartão de crédito, em valores que variam entre US$ 960,58 e US$ 7.707,37, para concluir que "não há nada de errado nos gastos", mas que os valores eram "extravagantes e inconsistentes para ela e sua família", considerando que Cunha era um agente público.

O magistrado avaliou que Cláudia era "negligente quanto às fontes de rendimento do marido e aos gastos pessoais e da família". No entanto, considerou que não seria o suficiente para condená-la. Professor do Centro Universitário de Brasília (UniCEUB), o advogado Fabrício Medeiros concorda com a avaliação de Moro:

- Do ponto de vista técnico, o juiz está correto, porque não existem provas que apontem que ela cometeu os crimes neste processo específico. Na minha opinião, esses gastos excessivos são indícios, e indícios são suficientes para uma acusação, mas não para uma condenação. Para isso, são necessárias provas robustas.

Sem provas contra Cláudia, Moro considerou que o uso de contas secretas no Exterior, que não eram declaradas no Brasil, era de responsabilidade de Cunha, que gerenciava os valores ilícitos.

"O entendimento é no sentido de que, para condenação por lavagem de dinheiro de cônjuges de agentes públicos corrompidos, é necessário ter uma prova muito clara de que o cônjuge tinha ciência dos crimes de corrupção ou de sua participação ativa nas condutas de ocultação e dissimulação, não sendo suficiente a prova da realização de gastos extravagantes, por mais reprováveis que eles sejam à luz de tantos crimes de corrupção", escreveu o magistrado.

A partir do recurso que deve ser apresentado pelo MPF, a sentença favorável a Cláudia em primeiro grau será analisada pelo Tribunal Regional Federal da 4ª Região, com sede em Porto Alegre. Sem tratar do mérito da decisão do magistrado de absolver a jornalista, o professor de Direito Penal da PUCRS Rafael Canterji explica que, na Corte, a absolvição de Moro pode ser revista:

- Foi uma sentença de primeira instância que está pendente de recurso. Havendo recurso, o tribunal ainda pode revê-la e inclusive, nesta fase, reapreciar a avaliação fática.

A Corte tem sido mais rigorosa do que Moro em suas decisões. Na análise de recursos de condenados, o órgão aumentou 13 penas proferidas pelo juiz nos 23 casos julgados pelos desembargadores da 8ª Turma, responsável pelos processos da Lava-Jato.

**26/05/2017 | NSC Total Santa | nsctotal.com.br/santa | Geral**

# Criticada pelo MPF, absolvição de Cláudia Cruz obedeceu a critérios técnicos, dizem especialistas

http://jornaldesantacatarina.clicrbs.com.br/sc/noticia/2017/05/criticada-pelo-mpf-absolvicao-de-claudia-cruz-obedeceu-a-criterios-tecnicos-dizem-especialistas-9801602.html

*Juiz da Lava-Jato justificou decisão em "falta de provas" contra a mulher de Cunha pelos crimes de lavagem de dinheiro e evasão de divisas*

Diante de uma série de duros despachos contra réus da Lava-Jato, a decisão do juiz Sergio Moro de absolver a jornalista Cláudia Cruz, mulher do deputado cassado (PMDB-RJ), dos crimes de lavagem de dinheiro e evasão fraudulenta de divisas causou surpresa no país. Logo que a sentença foi divulgada, o Ministério Público Federal (MPF) garantiu que vai recorrer, e as redes sociais se encheram de críticas à suposta benevolência do magistrado.

Nesta sexta-feira, o procurador da força-tarefa da operação Carlos Fernando dos Santos Lima atribuiu a decisão ao "coração generoso" de Moro. Na avaliação da instituição, a absolvição de Cláudia é "injustificável".

- Isso decorre muito mais do coração generoso do doutor Sergio Moro. Ela é esposa de uma pessoa sabidamente ligada à corrupção. É injustificável a absolvição. Ela tinha indicativos e conhecimento cultural suficientes para saber a origem desses recursos - afirmou o procurador em entrevista coletiva.

Leia também
Humberto Trezzi: Divergência MP x Moro e as teorias da conspiração
Sergio Moro confisca R$ 640 mil de Cláudia Cruz
MPF vai recorrer da decisão de Moro que absolveu mulher de Eduardo Cunha

Para especialistas ouvidos por ZH, a sentença está amparada em argumentos jurídicos. Isso porque, segundo Moro, faltaram provas para mostrar que Cláudia agiu com pleno conhecimento do crime ao manter uma conta na Suíça com mais de US$ 1 milhão.

- É uma decisão absolutamente acertada do ponto de vista jurídico à medida que seria inviável criminalizar uma pessoa pelo simples fato de conviver com alguém que, eventualmente, tenha praticado ilícitos e usufruir desses produtos.

O cometimento do crime em si é daquele que pratica a ação, e não daquele que está no seu convívio. Já, quanto à questão de ser moralmente correto ou incorreto, não cabe ao Judiciário decidir - observa o criminalista Daniel Gerber.

Na sentença, Moro listou, em 48 itens, as acusações contra a jornalista e a impossibilidade de ela identificar que o dinheiro encontrado em sua conta era de origem ilícita (leia trechos ao lado). O juiz também cita 13 compras de Cláudia em lojas de luxo em Paris, Roma, Lisboa e Dubai, identificadas em seu cartão de crédito, em valores que variam entre US$ 960,58 e US$ 7.707,37, para concluir que "não há nada de errado nos gastos", mas que os valores eram "extravagantes e inconsistentes para ela e sua família", considerando que Cunha era um agente público.

O magistrado avaliou que Cláudia era "negligente quanto às fontes de rendimento do marido e aos gastos pessoais e da família". No entanto, considerou que não seria o suficiente para condená-la. Professor do Centro Universitário de Brasília (UniCEUB), o advogado Fabrício Medeiros concorda com a avaliação de Moro:

- Do ponto de vista técnico, o juiz está correto, porque não existem provas que apontem que ela cometeu os crimes neste processo específico. Na minha opinião, esses gastos excessivos são indícios, e indícios são suficientes para uma acusação, mas não para uma condenação. Para isso, são necessárias provas robustas.

Sem provas contra Cláudia, Moro considerou que o uso de contas secretas no Exterior, que não eram declaradas no Brasil, era de responsabilidade de Cunha, que gerenciava os valores ilícitos.

"O entendimento é no sentido de que, para condenação por lavagem de dinheiro de cônjuges de agentes públicos corrompidos, é necessário ter uma prova muito clara de que o cônjuge tinha ciência dos crimes de corrupção ou de sua participação ativa nas condutas de ocultação e dissimulação, não sendo suficiente a prova da realização de gastos extravagantes, por mais reprováveis que eles sejam à luz de tantos crimes de corrupção", escreveu o magistrado.

A partir do recurso que deve ser apresentado pelo MPF, a sentença favorável a Cláudia em primeiro grau será analisada pelo Tribunal Regional Federal da 4ª Região, com sede em Porto Alegre. Sem tratar do mérito da decisão do magistrado de absolver a jornalista, o professor de Direito Penal da PUCRS Rafael Canterji explica que, na Corte, a absolvição de Moro pode ser revista:

- Foi uma sentença de primeira instância que está pendente de recurso. Havendo recurso, o tribunal ainda pode revê-la e inclusive, nesta fase, reapreciar a avaliação fática.

A Corte tem sido mais rigorosa do que Moro em suas decisões. Na análise de recursos de condenados, o órgão aumentou 13 penas proferidas pelo juiz nos 23 casos julgados pelos desembargadores da 8ª Turma, responsável pelos processos da Lava-Jato.

**26/05/2017 | O Sol Diário | osoldiario.clicrbs.com.br/sc/ | Geral**

# Criticada pelo MPF, absolvição de Cláudia Cruz obedeceu a critérios técnicos, dizem especialistas

http://osoldiario.clicrbs.com.br/sc/noticia/2017/05/criticada-pelo-mpf-absolvicao-de-claudia-cruz-obedeceu-a-criterios-tecnicos-dizem-especialistas-9801602.html

*Juiz da Lava-Jato justificou decisão em "falta de provas" contra a mulher de Cunha pelos crimes de lavagem de dinheiro e evasão de divisas*

Diante de uma série de duros despachos contra réus da Lava-Jato, a decisão do juiz Sergio Moro de absolver a jornalista Cláudia Cruz, mulher do deputado cassado (PMDB-RJ), dos crimes de lavagem de dinheiro e evasão fraudulenta de divisas causou surpresa no país. Logo que a sentença foi divulgada, o Ministério Público Federal (MPF) garantiu que vai recorrer, e as redes sociais se encheram de críticas à suposta benevolência do magistrado.

Nesta sexta-feira, o procurador da força-tarefa da operação Carlos Fernando dos Santos Lima atribuiu a decisão ao "coração generoso" de Moro. Na avaliação da instituição, a absolvição de Cláudia é "injustificável".

- Isso decorre muito mais do coração generoso do doutor Sergio Moro. Ela é esposa de uma pessoa sabidamente ligada à corrupção. É injustificável a absolvição. Ela tinha indicativos e conhecimento cultural suficientes para saber a origem desses recursos - afirmou o procurador em entrevista coletiva.

Leia também
Humberto Trezzi: Divergência MP x Moro e as teorias da conspiração
Sergio Moro confisca R$ 640 mil de Cláudia Cruz
MPF vai recorrer da decisão de Moro que absolveu mulher de Eduardo Cunha

Para especialistas ouvidos por ZH, a sentença está amparada em argumentos jurídicos. Isso porque, segundo Moro, faltaram provas para mostrar que Cláudia agiu com pleno conhecimento do crime ao manter uma conta na Suíça com mais de US$ 1 milhão.

- É uma decisão absolutamente acertada do ponto de vista jurídico à medida que seria inviável criminalizar uma pessoa pelo simples fato de conviver com alguém que, eventualmente, tenha praticado ilícitos e usufruir desses produtos.

O cometimento do crime em si é daquele que pratica a ação, e não daquele que está no seu convívio. Já, quanto à questão de ser moralmente correto ou incorreto, não cabe ao Judiciário decidir - observa o criminalista Daniel Gerber.

Na sentença, Moro listou, em 48 itens, as acusações contra a jornalista e a impossibilidade de ela identificar que o dinheiro encontrado em sua conta era de origem ilícita (leia trechos ao lado). O juiz também cita 13 compras de Cláudia em lojas de luxo em Paris, Roma, Lisboa e Dubai, identificadas em seu cartão de crédito, em valores que variam entre US$ 960,58 e US$ 7.707,37, para concluir que "não há nada de errado nos gastos", mas que os valores eram "extravagantes e inconsistentes para ela e sua família", considerando que Cunha era um agente público.

O magistrado avaliou que Cláudia era "negligente quanto às fontes de rendimento do marido e aos gastos pessoais e da família". No entanto, considerou que não seria o suficiente para condená-la. Professor do Centro Universitário de Brasília (UniCEUB), o advogado Fabrício Medeiros concorda com a avaliação de Moro:

- Do ponto de vista técnico, o juiz está correto, porque não existem provas que apontem que ela cometeu os crimes neste processo específico. Na minha opinião, esses gastos excessivos são indícios, e indícios são suficientes para uma acusação, mas não para uma condenação. Para isso, são necessárias provas robustas.

Sem provas contra Cláudia, Moro considerou que o uso de contas secretas no Exterior, que não eram declaradas no Brasil, era de responsabilidade de Cunha, que gerenciava os valores ilícitos.

"O entendimento é no sentido de que, para condenação por lavagem de dinheiro de cônjuges de agentes públicos corrompidos, é necessário ter uma prova muito clara de que o cônjuge tinha ciência dos crimes de corrupção ou de sua participação ativa nas condutas de ocultação e dissimulação, não sendo suficiente a prova da realização de gastos extravagantes, por mais reprováveis que eles sejam à luz de tantos crimes de corrupção", escreveu o magistrado.

A partir do recurso que deve ser apresentado pelo MPF, a sentença favorável a Cláudia em primeiro grau será analisada pelo Tribunal Regional Federal da 4ª Região, com sede em Porto Alegre. Sem tratar do mérito da decisão do magistrado de absolver a jornalista, o professor de Direito Penal da PUCRS Rafael Canterji explica que, na Corte, a absolvição de Moro pode ser revista:

- Foi uma sentença de primeira instância que está pendente de recurso. Havendo recurso, o tribunal ainda pode revê-la e inclusive, nesta fase, reapreciar a avaliação fática.

A Corte tem sido mais rigorosa do que Moro em suas decisões. Na análise de recursos de condenados, o órgão aumentou 13 penas

proferidas pelo juiz nos 23 casos julgados pelos desembargadores da 8ª Turma, responsável pelos processos da Lava-Jato.

**26/05/2017 | O Sul | osul.com.br | Geral**

# "Fast Fashion é Fast Food" - Workshop põe luz ao debate da moda consciente

http://www.osul.com.br/fast-fashion-e-fast-food-workshop-poe-luz-ao-debate-da-moda-consciente/

Na contagem regressiva para a Semana de Moda Sustentável a ser promovida pela Agência Epohke, o curso "Fast Fashion é Fast Food" é ideal para quem quiser saber mais sobre a lógica das novas relações de trabalho e consumo. A diretora-executiva da empresa, Thaís Hagemann vai abordar as diferentes formas de interação do comportamento das pessoas no momento de crise e por em pauta o futuro da moda. O encontro acontece neste sábado (27), na Casa Epohke, em Porto Alegre.

O workshop terá como foco o futuro da moda e entrará em temas como Fast Fashion, Lowsumerirsm e Slowfashion. As inscrições estão disponíveis em plataforma virtual pelo valor de R$ 60,00.

A Semana de Moda Sustentável da Agência Epohke está agendada para a segunda quinzena de junho e em breve serão divulgadas mais informações, como a programação e palestrantes do evento.

Sobre a palestrante:

A ministrante do curso "Fast Fashion é Fast Food" é Thaís Hagemann, diretora executiva da Agência Epohke. Formada em Psicologia pela PUCRS, Thaís iniciou a carreira trabalhando no Hospital Psiquiátrico São Pedro e na ONG Wimbelemdon. Estas experiências estavam relacionadas ao estudo de comportamentos ambientais, sociais e humanos, através de dinâmicas de grupos, ministro aulas e análises comportamentais. A trajetória permitiu com que ela desenvolvesse e aprimorasse seus conhecimentos à moda, tendência, trabalho e consumo.

O quê: Curso Fast Fashion é Fast Food

Quando: 27 de maio - sábado

Horário: das 10h às 13h

Onde: Casa Epohke - Rua da República, 125 - Cidade Baixa - Porto Alegre

Inscrições:

https://www.sympla.com.br/fast-fashion-e-fast-food-a-ressignificacao-do-consumo__142823 Fast Fashion é Fast FoodModa Consciente

**26/05/2017 | Portal Making Of | portalmakingof.com.br | Geral**

# ABRP RS/SC realiza segunda edição do CongregaRP na PUCRS

http://www.portalmakingof.com.br/comunicacao/abrp_rssc_realiza_segunda_edicao_do_congregarp_na_pucrs.html

A Associação Brasileira de Relações Públicas do Rio Grande do Sul e Santa Catarina (ABRP RS/SC) realiza, nos próximos dias 2 e 3 de junho, a segunda edição do CongregaRP, no Auditório da Famecos, da PUCRS, em Porto Alegre. Com o tema "Ética profissional em Relações Públicas", o evento tem como objetivo promover um encontro com amplitude regional a fim de discutir

assuntos pertinentes e relativos para a atuação profissional, que congregue profissionais e acadêmicos da área de Relações Públicas e de Comunicação.

Entre os palestrantes confirmados para o evento estão nomes como a presidente do Sistema Conferp, Júlia Furtado, o presidente da ABRP SP, Marcus Vinícius Bonfim, e ainda, Cristina Schachtitz, da Edelman Significa, e Agatha Camargo Paraventi, professora da Faculdade Cásper Libero SP. Também serão oferecidos workshops sobre Inbound Marketing, Branding e Gestão de Marca, Eventos como Ferramenta para engajar públicos e atingir os objetivos de comunicação, Instagram para empresas e Assessoria de Imprensa.

As inscrições estão abertas e a programação completa pode ser conferida no site. O encontro também oficializará a posse da nova diretoria da ABRP RS/SC, gestão 2017/2020.

**26/05/2017 | Rede PRESS | redepress.com.br | Geral**

# Médicos discutem os desafios para diagnóstico de doenças comuns na infância e adolescência

http://www.redepress.com.br/noticias/2017/05/27/medicos-discutem-os-desafios-para-diagnostico-de-doencas-comuns-na-infancia-e-adolescencia/

Seja em sinais clínicos ou alterações de comportamento, cada vez mais se faz indispensável a atuação do médico para diagnóstico das doenças. Mesmo que os profissionais contem com avançada tecnologia, nada é mais importante do que o diálogo com o paciente. A irritação de uma criança, medo, má qualidade de sono são alguns sinais de que algo não está bem e os mesmos não devem ser ignorados. O tema esteve presente no segundo dia de atividades do X Congresso Gaúcho de Atualização em Pediatria, promovido pela Sociedade de Pediatria do Rio Grande do Sul. O evento ocorre até sábado (27/05), no Centro de Eventos da PUCRS, em Porto Alegre (RS).

Um dos destaques do dia foi a aula do médico intensivista e professor de pediatria da Universidade da Flórida (EUA) José Irazuzta, sobre o manejo prático da cetoacidose diabética e do coma hiperosmolar, complicações agudas mais graves do paciente diabético. Os casos de deficiência e resistência à insulina podem acometer pessoas de qualquer idade, mas em crianças ganha importância por raramente haver um diagnóstico anterior. Em aproximadamente 40% dos casos a manifestação inicial dá-se nos primeiros anos de vida.

- As abordagens desses tratamentos estão diferentes, hoje, com tratamento mais conservador usando menos insulina, aguardando que o ajuste metabólico do organismo regule a quantidade de açúcar no sangue - afirmou Irazuzta.

A programação contou com um painel do médico norte-americano, Richard M. Rosenfeld, sobre o manejo da otite média aguda e na sequência, temas de infectologia com a discussão da relação das doenças infectocontagiosas e a sala de aula e vigilância em saúde. A pneumonia e a bronquiolite também foram alvo de discussões. O médico Leonardo Araújo Pinto, ressaltou consensos para o tratamento como medidas de controle de contato, conforto e oxigenoterapia. Entre as intervenções controversas, estão uso de corticoide, nebulização com solução hipertônica 3%, entre outros.

O painel "Abuso sexual", fez um alerta sobre os principais aspectos a serem observados. De acordo com o pediatra, associado da SPRS, chefe da unidade de Adolescentes no Hospital de Clínicas de Porto Alegre, Ricardo Becker Feijó, é preciso observar sinais que os pequenos transmitem quando estão com problemas e não sabem explicar. Independente da faixa etária, a criança e adolescente podem apresentar mudança brusca de comportamento incluindo ansiedade, angústia e medo de ficar com pessoas.

Já os problemas de abdômen agudo preocupam os pediatras pela gravidade e pela demora nos pais em perceberam os sintomas. O médico associado da SPRS e coordenador da Emergência Pediátrica do Hospital Santo Antônio, Cristiano do Amaral de Leon, destacou que a dor abdominal pode ter uma gravidade maior do que os pais imaginam, precisando de intervenção cirúrgica breve. O cirurgião pediátrico associado da Sociedade de Pediatria do RS, João Vicente Bassols, falou sobre o trabalho do cirurgião a partir dos problemas de abdômen agudo. A pediatra associada da SPRS, Liane Esteves Daudt reforçou que um terço da população mundial está acometida desta doença, tornando-a um problema de saúde pública. Ao final do dia, a pauta foi privações afetivas na infância e suas repercussões.

O X Congresso Gaúcho de Atualização em Pediatria encerra neste sábado (27/05) com aulas nas áreas de asma, gastro, infecção urinária, identidade de gênero e saúde bucal.

**26/05/2017 | Revista Sabores do Sul | revistasaboresdosul.com.br | Geral**

# Obra de Salvador Dalí inspira evento no Sheraton Porto Alegre

http://revistasaboresdosul.com.br/obra-de-salvador-dali-inspira-evento-no-sheraton-porto-alegre/

Le diners de Gala

Palestra e almoço temático desvendam o trabalho do artista espanhol e a sua relação com a gastronomia

O Sheraton Porto Alegre e a galeria Davera Arte & Cultura promovem, no dia 27 de maio (sábado), o evento "Le Diners de Gala", que aborda a genialidade do mestre do Surrealismo, Salvador Dalí. A programação tem início às 11h, com palestra aberta ao público da professora de História da Arte da PUCRS, Tânia Bian, que fala sobre a obra do espanhol, apresentando o livro de receitas Le Diners de Gala. De autoria de Dalí e lançado em 1973, a publicação inspira o cardápio do almoço que acontece na sequência da palestra, com início às 13h, e que traz as interpretações do chef Mauro Sousa para os pratos em destaque no livro.

Almoço com cardápio inspirado

O livro Le Diners de Gala se tornou uma raridade no mercado editorial e artigo de colecionador, ganhando uma bem recebida reedição pela Taschen, em 2016. Ao todo, 136 receitas, distribuídas em 12 capítulos, integram o livro, que é ricamente ilustrado com fotos, pinturas e composições - muitas consideradas polêmicas para a época -, de Salvador Dalí, e expressam sua visão extravagante para cortes de carnes, massas, assados e até receitas afrodisíacas. Entrecot com legumes torneados ao molho Bordeaux (Foto: Walcyr Mattoso)

O almoço, servido no Clos du Moulin, restaurante do 4º andar do Sheraton Porto Alegre, é composto por um menu de três tempos, com entrada, prato principal e sobremesa. Para iniciar, uma tradicional quiche de alho-poró, seguida por entrecot com legumes torneados ao molho Bordeaux, inspirado no menu do Buffet de La Gare de Lyon. Porém, ao invés da carne de costela da versão original, o chef Sousa utiliza o entrecot, corte mais saboroso para este tipo de assado, e que será acompanhado de legumes deglaceados no próprio suco da carne. Na montagem do prato, o chef prepara uma referência especial ao artista, com um blini, uma espécie de panqueca, em formato de relógio derretido, remetendo à pintura A Persistência da Memória, uma das mais célebres criações de Dalí. Sobremesa Timbale Elysée (Foto: Walcyr Mattoso)

A sobremesa, uma Timbale Elysée, vem do restaurante Lassere, em atividade desde 1942 e até hoje reconhecido como um dos melhores de Paris. O chef recria a receita usando uma massa sablé como base, recheio de creme inglês e compota de frutas vermelhas cozidas e finalizados com um chantilly de baunilha francesa, sob uma redoma de açúcar caramelizado.

Serviço

A palestra tem início às 11h, e é gratuita e aberta ao público. O almoço tem o custo de R$ 139,00 + 10% por pessoa, com vinho e água inclusos no serviço. Reservas e informações podem ser obtidas pelo telefone (51) 2121-6000 ou pelo e-mail portoalegrebistro@sheraton.com. Como cortesia, os clientes do restaurante recebem serviço de valet e isenção de três horas de estacionamento.

Por Pratica

Compartilhar no WhatsApp

**26/05/2017 | RS Urgente | rsurgente.wordpress.com | Geral**

# Matança de jovens na periferia: 'A cada dois dias, explode uma boate Kiss no Brasil'

https://rsurgente.wordpress.com/2017/05/26/matanca-de-jovens-na-periferia-a-cada-dois-dias-explode-uma-boate-kiss-no-brasil/

Frente de Enfrentamento à Mortalidade Juvenil foi lançada nesta quinta, em ato realizado na Escola da Ajuris. (Foto: Guilherme Santos/Sul21)

O Brasil é hoje um dos países que mais mata jovens no mundo. A maior parte deles são do sexo masculino, negros e pobres, moradores nas periferias das grandes cidades. Segundo o relatório Mapa da Violência 2016, foram mortos mais de 25 mil jovens entre 15 e 29 anos por armas de fogo no Brasil, em 2014, o que representa um aumento de quase 700% em relação a 1980, quando o número de mortes nessa faixa etária foi pouco mais de 3 mil. "O incêndio da boate Kiss chocou todo o Brasil. Não gosto de fazer esse tipo de comparação, pois cada morte envolve a sua própria tragédia e gravidade, mas quando olhamos os números sobre a matança de jovens no Brasil é como se, a cada dois dias, explodisse uma boate Kiss repleta de jovens no país", afirmou o professor Giovane Scherer, coordenador do Grupo de Estudos em Juventudes e Políticas Públicas (Gejup), da PUC-RS, no ato de lançamento da Frente de Enfrentamento à Mortalidade Juvenil em Porto Alegre, na tarde desta quinta-feira (25), na Escola da Associação dos Juízes do Rio Grande do Sul (Ajuris).

Segundo Mauricio Perondi, pesquisador do Observatório Juventudes, da PUC-RS, a ideia de criação da Frente de Enfrentamento à Mortalidade Juvenil em Porto Alegre nasceu na metade do ano passado, por iniciativa de várias entidades que trabalham com crianças e adolescentes, tanto na formulação de políticas públicas e na academia, como na ponta, no trabalho de assistência social, que tem presenciado o crescimento da mortalidade juvenil. "Hoje, o segmento populacional onde mais morre gente no Brasil, é o da juventude. A mortalidade juvenil superou a infantil que, até o final dos anos 80, apresentava os maiores índices. Graças a várias políticas implantadas nas últimas décadas, conseguimos reduzir a mortalidade infantil. Porém, a mortalidade juvenil explodiu em números estratosféricos".

A realidade de Porto Alegre não é diferente. Segundo dados do Sistema de Informação sobre Mortalidade, da Secretaria Municipal da Saúde, de um total de 800 homicídios registrados em 2016, 463 atingiram jovens entre 15 e 29 anos, o que representa 58% do total. Do total de 463 mortes, 430 eram do sexo masculino (93%) e 33 do sexo feminino (7%). Segundo a mesma fonte, 226 desses homicídios ocorreram em vias públicas. As regiões da cidade que concentraram o maior número dessas mortes foram Zona Leste, Restinga e a área que engloba a Glória, a Cruzeiro e o Cristal.

Mortes comemoradas na mídia

"Essas são justamente as regiões da cidade com maior vulnerabilidade social e com maior precarização de políticas públicas", destacou Giovane Scherer que responsabilizou o desmonte de políticas em nível municipal, estadual e federal como um dos principais fatores responsáveis por essas mortes. "Quem está matando esses jovens é a gestão municipal, estadual e federal com o desmonte de políticas, a precarização dos Creas (Centro de Referência Especializado de Assistência Social), dos Cras (Centro de Referência de Assistência Social) e das políticas de saúde e de educação", criticou. O pior, acrescentou o professor da PUC-RS, é que muitas dessas mortes são comemoradas na mídia, em programas sensacionalistas que só apresentam em jovens como protagonistas de violência e não como vítimas delas.

Um dos objetivos da Frente lançada oficialmente nesta quinta-feira, será construir estratégias de enfrentamento a essa situação. "Queremos dar visibilidade aos números de Porto Alegre, pois, muitas vezes, não temos acesso a esses dados. A frente foi organizada em quatro grupos de trabalho (Protagonismo Juvenil, Pesquisa Produção de Conhecimento, Políticas Públicas e Comunicação). Queremos saber quem são os jovens de Porto Alegre que morrem, que território habitam e quais são as causas dessas mortes. Também queremos saber se eles tiveram acesso a alguma política pública. Hoje, temos apenas dados dispersos sobre isso. Queremos organizar esses dados e dar visibilidade social a eles. Grande parte da sociedade não sabe o que está acontecendo cotidianamente em nossa cidade", explicou Mauricio Perondi.

"Esse mundo é fechado a sete chaves pra nós"

Representante da Ajuris na Frente, o juiz Charles Maciel Bittencourt, do 3° Juizado da Infância e da Juventude de Porto Alegre, relatou que em seu contato com adolescentes cumprindo medidas socioeducativas por terem infringido a lei, constatou que eles enfrentam sérias dificuldades para regressarem a uma vida normal e serem ressocializados. Segundo o magistrado, essa realidade era diferente há alguns anos. "Não havia um grande número de jovens e adolescentes que tinham dificuldade de cumprir as suas medidas quando tinham a progressão do meio fechado para o meio aberto. Tive contato com diversos adolescentes nesta situação e comecei a compartilhar essas dificuldades que eles estavam enfrentando para transitar em seus territórios".

O auditório da Escola da Ajuris ficou lotado para o lançamento da Frente. Quase metade do público era composto por jovens de diferentes regiões de Porto Alegre que já estão participando de alguma iniciativa para enfrentar o problema da mortalidade juvenil. Lucas Reus Vidal, de 17 anos, morador do Parque dos Maias, disse que ele era uma prova viva de que todo mundo pode mudar. "Esse evento serve para mostrar que todo jovem pode mudar, como aconteceu comigo. Esse mundo é fechado a sete chaves para nós. Muita gente se revolta com isso e escolhe ir pelo caminho mais fácil para ter mais respeito. Já perdi muitos amigos na violência. Foi aí que me dei conta de que era hora de parar. Tive uma situação difícil na minha vida e consegui mudar, graças às gurias do Creas e a uma guria que entrou na minha vida e mudou meus pensamentos", contou.

Quatro horas de ônibus para ensinar dança

Lucas Name, 29 anos, morador da Restinga, integrante do grupo de Hip-Hop Restinga Crew  e professor de dança na Escola Municipal João Antônio Satte, no Parque dos Maias, passa cerca de quatro horas de seu dia dentro de ônibus para se deslocar de sua casa, no extremo sul de Porto Alegre, até o trabalho na escola, localizada na zona norte da cidade. Um dos resultados de seu trabalho foi a criação do grupo T King Satte Crew, forma por alunos da escola, que se apresentou no ato de lançamento da frente, arrancando muitos aplausos do público.

"Minha mãe morreu quando eu tinha 12 anos, conheci meu pai só aos 15 e fui morar sozinho aos 16 anos. Hoje tenho 29, dou aula de dança, faço tatuagens e camisetas. O que procurou mostrar a eles que é possível fazer de outra maneira. A realidade que essa juventude vive é muito dura. Hoje, qualquer criança de periferia pode morrer com uma bala perdida. As crianças estão saindo da escola ao meio-dia e estão sendo assaltadas, perdendo celular, mochilas e tênis", relatou.

João Victor Gonçalves dos Santos, de 12 anos, estudante na Escola Municipal João Satte, relatou um destes casos. "Eu e meus colegas tínhamos saído da escola e a gente estava indo pra casa de um deles. Aí parou um carro e deu um monte de tiros que atingiu meus amigos. Um deles ainda está no hospital. Graças a Deus não aconteceu nada comigo ainda".

A Frente de Enfrentamento à Mortalidade Juvenil em Porto Alegre pretende dar maior visibilidade a essa realidade e está aberta a participação de quem quiser se somar a essa luta, não sendo necessário pertencer a alguma organização ou entidade. A próxima reunião do movimento ocorrerá no dia 22 de junho, às 14h, no auditório do prédio 15 da PUC.

(*) Publicado originalmente no Sul21

**26/05/2017 | Sabe Caxias | sabecaxias.com.br | Geral**

# Cristiano Baldi lança o livro Correr com Rinocerontes

http://www.sabecaxias.com.br/?p=54246

Lançamento ocorre em Caxias do Sul e Porto Alegre

O escritor Cristiano Baldi lançará, no próximo dia 03 de junho de 2017 (sábado), seu novo livro “Correr com Rinocerontes” (Não Editora, 2017). O lançamento será na Livraria do Arco da Velha, em Caxias do Sul a partir das 18h. No dia 07 de junho, o autor realiza sessão de autógrafos em Porto Alegre.

Quando uma terrível tragédia abala, os sinais vão além do silêncio forçado que amplifica as distâncias. No início da vida adulta, um jovem sai de São Paulo e retorna a Porto Alegre. A viagem é uma volta ao passado do qual ele fugiu, repleto de mistérios, traumas e de uma família que foge, cada um, à sua própria maneira.

Nem sempre é possível etiquetar um personagem: bom moço, anti-herói, engajado, cafajeste. As classificações não são suficientes para resumir o protagonista de Correr com rinocerontes. Ao mesmo tempo em que parece fugir dos próprios traumas, ele carrega em si a apatia e a inércia percebidas em toda uma geração de jovens. Com humor e uma linguagem superlativa, Baldi constrói um personagem que, longe de carregar bandeiras ou proferir discursos, pode ser admirado e odiado numa mesma medida. O autor concretiza, assim, um livro que apresenta uma voz narrativa singular e traz a essência do romance: ser uma grande investigação subjetiva.

A trajetória literária de Baldi iniciou com a publicação de Ou clavículas, livro de contos publicado pela Livros do Mal em 2002. Também participou de uma coletânea de literatura brasileira para a Mondadori e do Desordem, projeto da Bookstorming.

Cristiano Baldi nasceu em Caxias do Sul (RS). É escritor e professor de Escrita Criativa na PUCRS, onde fez mestrado e agora cursa o doutorado. Participou de diversas antologias e publicou, pela editora Livros do Mal, o volume de contos Ou clavículas, que foi adaptado para o teatro. Correr com rinocerontes é o seu primeiro romance.

Paulo Scott escreve na orelha do livro sobre a narrativa desenvolvida por Baldi. “Não há como falar da pequena grande revolução que aconteceu na literatura produzida no Rio Grande do Sul na década passada sem mencionar o nome de Cristiano Baldi e o seu livro de contos intitulado Ou clavículas, editado pela lendária Livros do Mal. Dono de uma dicção sarcástica, de um olhar sarcástico, Baldi é desses autores que não temem escancarar o lado menos ambicioso, menos heroico do cotidiano das relações – dos fatos e dos resgates que nos cercam quando nos inclinamos sem bússolas às relações, aos afetos, às aventuras. Penso que esta novela tem muitos méritos não apenas ligados à construção narrativa em si, à história em si, mas à eleição da linguagem empregada e do tom de humor empregado.”

Correr com rinocerontes foi contemplado FINANCIARTE, edital da Secretaria Municipal da Cultura de Caxias do Sul (RS). A produção cultural é Florência Del Carmen Nieto, produção executiva de Cristina Nora Calcagnotto, Assessoria de Comunicação de Caliandra Troian e Fotografia de Tatiéli Sperry.

O livro está à venda em diversas livrarias de Caxias do Sul, Porto Alegre e do Brasil. A lista completa de pontos de venda pode ser consultada no site www.naoeditora.com.br. O livro também será lançado simultaneamente em versão eletrônica. O e-book estará à venda nas principais lojas online, como Amazon, Apple Store, além dos sites das livrarias Cultura, Saraiva e Travessa.

Não Editora – A Não Editora foi criada em 2007. Em dezembro de 2008, recebeu o Destaque de Editora do Ano no Prêmio Açorianos de Literatura. Seu conselho editorial é formado pelos escritores Antônio Xerxenesky, Guilherme Smee, Gustavo Faraon, Luciana Thomé, Rodrigo Rosp e Samir Machado de Machado.

Serviço

Correr com Rinocerontes – Lançamento

Data: 03 de junho de 2017 | 18h às 22h

Local: Livraria Do Arco da Velha

Informações: 98141.3431

Correr com Rinocerontes, de Cristiano Baldi (Não Editora)

Romance

Formato: 14 x 21 cm / 288 páginas

ISBN 978-85-61249-62-5

Preço: R$ 39,90 (exemplar)

**26/05/2017 | Sul 21 | sul21.com.br | Geral**

# Matança de jovens na periferia: 'A cada dois dias, explode uma boate Kiss no Brasil'

http://www.sul21.com.br/jornal/matanca-de-jovens-na-periferia-cada-dois-dias-explode-uma-boate-kiss-no-brasil/

*maio 26, 2017*

Frente de Enfrentamento à Mortalidade Juvenil foi lançada nesta quinta, em ato realizado na Escola da Ajuris. (Foto: Guilherme Santos/Sul21)

Marco Weissheimer

O Brasil é hoje um dos países que mais mata jovens no mundo. A maior parte deles são do sexo masculino, negros e pobres, moradores nas periferias das grandes cidades. Segundo o relatório Mapa da Violência 2016, foram mortos mais de 25 mil jovens entre 15 e 29 anos por armas de fogo no Brasil, em 2014, o que representa um aumento de quase 700% em relação a 1980, quando o número de mortes nessa faixa etária foi pouco mais de 3 mil. "O incêndio da boate Kiss chocou todo o Brasil. Não gosto de fazer esse tipo de comparação, pois cada morte envolve a sua própria tragédia e gravidade, mas quando olhamos os números sobre a matança de jovens no Brasil é como se, a cada dois dias, explodisse uma boate Kiss repleta de jovens no país", afirmou o professor Giovane Scherer, coordenador do Grupo de Estudos em Juventudes e Políticas Públicas (Gejup), da PUC-RS, no ato de lançamento da Frente de Enfrentamento à Mortalidade Juvenil em Porto Alegre, na tarde desta quinta-feira (25), na Escola da Associação dos Juízes do Rio Grande do Sul (Ajuris).

Segundo Mauricio Perondi, pesquisador do Observatório Juventudes, da PUC-RS, a ideia de criação da Frente de Enfrentamento à Mortalidade Juvenil em Porto Alegre nasceu na metade do ano passado, por iniciativa de várias entidades que trabalham com crianças e adolescentes, tanto na formulação de políticas públicas e na academia, como na ponta, no trabalho de assistência social, que tem presenciado o crescimento da mortalidade juvenil. "Hoje, o segmento populacional onde mais morre gente no Brasil, é o da juventude. A mortalidade juvenil superou a infantil que, até o final dos anos 80, apresentava os maiores índices. Graças a várias políticas implantadas nas últimas décadas, conseguimos reduzir a mortalidade infantil. Porém, a mortalidade juvenil explodiu em números estratosféricos". Giovane Scherer: "Quem está matando esses jovens é a gestão municipal, estadual e federal com o desmonte de políticas".
(Foto: Guilherme Santos/Sul21)

A realidade de Porto Alegre não é diferente. Segundo dados do Sistema de Informação sobre Mortalidade, da Secretaria Municipal da Saúde, de um total de 800 homicídios registrados em 2016, 463 atingiram jovens entre 15 e 29 anos, o que representa 58% do total. Do total de 463 mortes, 430 eram do sexo masculino (93%) e 33 do sexo feminino (7%). Segundo a mesma fonte, 226 desses homicídios ocorreram em vias públicas. As regiões da cidade que concentraram o maior número dessas mortes foram Zona Leste, Restinga e a área que engloba a Glória, a Cruzeiro e o Cristal.

Mortes comemoradas na mídia

"Essas são justamente as regiões da cidade com maior vulnerabilidade social e com maior precarização de políticas públicas", destacou Giovane Scherer que responsabilizou o desmonte de políticas em nível municipal, estadual e federal como um dos principais fatores responsáveis por essas mortes. "Quem está matando esses jovens é a gestão municipal, estadual e federal com o desmonte de políticas, a precarização dos Creas (Centro de Referência Especializado de Assistência Social), dos Cras (Centro de Referência de Assistência Social) e das políticas de saúde e de educação", criticou. O pior, acrescentou o professor da PUC-RS, é que muitas dessas mortes são comemoradas na mídia, em programas sensacionalistas que só apresentam em jovens como

protagonistas de violência e não como vítimas delas. Mauricio Perondi: "Grande parte da sociedade não sabe o que está acontecendo em nossa cidade". (Foto: Guilherme Santos/Sul21)

Um dos objetivos da Frente lançada oficialmente nesta quinta-feira, será construir estratégias de enfrentamento a essa situação. "Queremos dar visibilidade aos números de Porto Alegre, pois, muitas vezes, não temos acesso a esses dados. A frente foi organizada em quatro grupos de trabalho (Protagonismo Juvenil, Pesquisa Produção de Conhecimento, Políticas Públicas e Comunicação). Queremos saber quem são os jovens de Porto Alegre que morrem, que território habitam e quais são as causas dessas mortes. Também queremos saber se eles tiveram acesso a alguma política pública. Hoje, temos apenas dados dispersos sobre isso. Queremos organizar esses dados e dar visibilidade social a eles. Grande parte da sociedade não sabe o que está acontecendo cotidianamente em nossa cidade", explicou Mauricio Perondi.

"Esse mundo é fechado a sete chaves pra nós"

Representante da Ajuris na Frente, o juiz Charles Maciel Bittencourt, do 3° Juizado da Infância e da Juventude de Porto Alegre, relatou que em seu contato com adolescentes cumprindo medidas socioeducativas por terem infringido a lei, constatou que eles enfrentam sérias dificuldades para regressarem a uma vida normal e serem ressocializados. Segundo o magistrado, essa realidade era diferente há alguns anos. "Não havia um grande número de jovens e adolescentes que tinham dificuldade de cumprir as suas medidas quando tinham a progressão do meio fechado para o meio aberto. Tive contato com diversos adolescentes nesta situação e comecei a compartilhar essas dificuldades que eles estavam enfrentando para transitar em seus territórios". Lucas Reus Vidal: "Eu sou a prova de que é possível mudar". (Foto: Guilherme Santos/Sul21)

O auditório da Escola da Ajuris ficou lotado para o lançamento da Frente. Quase metade do público era composto por jovens de diferentes regiões de Porto Alegre que já estão participando de alguma iniciativa para enfrentar o problema da mortalidade juvenil. Lucas Reus Vidal, de 17 anos, morador do Parque dos Maias, disse que ele era uma prova viva de que todo mundo pode mudar. "Esse evento serve para mostrar que todo jovem pode mudar, como aconteceu comigo. Esse mundo é fechado a sete chaves para nós. Muita gente se revolta com isso e escolhe ir pelo caminho mais fácil para ter mais respeito. Já perdi muitos amigos na violência. Foi aí que me dei conta de que era hora de parar. Tive uma situação difícil na minha vida e consegui mudar, graças às gurias do Creas e a uma guria que entrou na minha vida e mudou meus pensamentos", contou.

Quatro horas de ônibus para ensinar dança

Lucas Name, 29 anos, morador da Restinga, integrante do grupo de Hip-Hop Restinga Crew e professor de dança na Escola Municipal João Antônio Satte, no Parque dos Maias, passa cerca de quatro horas de seu dia dentro de ônibus para se deslocar de sua casa, no extremo sul de Porto Alegre, até o trabalho na escola, localizada na zona norte da cidade. Um dos resultados de seu trabalho foi a criação do grupo T King Satte Crew, forma por alunos da escola, que se apresentou no ato de lançamento da frente, arrancando muitos aplausos do público.

"Minha mãe morreu quando eu tinha 12 anos, conheci meu pai só aos 15 e fui morar sozinho aos 16 anos. Hoje tenho 29, dou aula de dança, faço tatuagens e camisetas. O que procurou mostrar a eles que é possível fazer de outra maneira. A realidade que essa juventude vive é muito dura. Hoje, qualquer criança de periferia pode morrer com uma bala perdida. As crianças estão saindo da escola ao meio-dia e estão sendo assaltadas, perdendo celular, mochilas e tênis", relatou. O grupo de Hip-Hop T- King Satte Crew, formado por alunos do professor Lucas Name, da escola João Satte, se apresentou no ato de lançamento da frente. (Foto: Guilherme Santos/Sul21

João Victor Gonçalves dos Santos, de 12 anos, estudante na Escola Municipal João Satte, relatou um destes casos. "Eu e meus colegas tínhamos saído da escola e a gente estava indo pra casa de um deles. Aí parou um carro e deu um monte de tiros que atingiu meus amigos. Um deles ainda está no hospital. Graças a Deus não aconteceu nada comigo ainda".

A Frente de Enfrentamento à Mortalidade Juvenil em Porto Alegre pretende dar maior visibilidade a essa realidade e está aberta a participação de quem quiser se somar a essa luta, não sendo necessário pertencer a alguma organização ou entidade. A próxima reunião do movimento ocorrerá no dia 22 de junho, às 14h, no auditório do prédio 15 da PUC.

Galeria de fotos: Foto: Guilherme Santos/Sul21 Foto: Guilherme Santos/Sul21 Foto: Guilherme Santos/Sul21 Foto: Guilherme

Santos/Sul21

**26/05/2017 | Sul 21 | sul21.com.br | Geral**

# Quais são as consequências da nova crise política para a economia?

http://www.sul21.com.br/jornal/quais-sao-as-consequencias-da-nova-crise-politica-para-economia/

*maio 26, 2017*

5 perguntas com Cecília Hoff. Economista da FEE e professora da PUCRS fala sobre o impacto da última crise política na economia.

**26/05/2017 | Vermelho | vermelho.org.br | Geral**

# Matança de jovens: A cada dois dias, explode uma boate Kiss no Brasil

http://www.vermelho.org.br/noticia/297414-1

Inicial Estados Acre Alagoas Amapá Amazonas Bahia Ceará Distrito Federal Espírito Santo Goiás Maranhão Mato Grosso Mato Grosso do Sul Minas Gerais Pará Paraíba Paraná Pernambuco Piauí Rio de Janeiro Rio Grande do Norte Rio Grande do Sul Rondônia Roraima Santa Catarina São Paulo Sergipe Tocantins Brasil Mídia Mundo América Latina Cultura Geral Movimentos Economia TV Rádio Frente de Enfrentamento à Mortalidade Juvenil foi lançada nesta quinta, em ato realizado na Escola da Ajuris. O incêndio da boate Kiss chocou todo o Brasil. Não gosto de fazer esse tipo de comparação, pois cada morte envolve a sua própria tragédia e gravidade, mas quando olhamos os números sobre a matança de jovens no Brasil é como se, a cada dois dias, explodisse uma boate Kiss repleta de jovens no país?, afirmou o professor Giovane Scherer, coordenador do Grupo de Estudos em Juventudes e Políticas Públicas (Gejup), da PUC-RS, no ato de lançamento da Frente de Enfrentamento à Mortalidade Juvenil em Porto Alegre, na tarde desta quinta-feira (25), na Escola da Associação dos Juízes do Rio Grande do Sul (Ajuris).

Segundo Mauricio Perondi, pesquisador do Observatório Juventudes, da PUC-RS, a ideia de criação da Frente de Enfrentamento à Mortalidade Juvenil em Porto Alegre nasceu na metade do ano passado, por iniciativa de várias entidades que trabalham com crianças e adolescentes, tanto na formulação de políticas públicas e na academia, como na ponta, no trabalho de assistência social, que tem presenciado o crescimento da mortalidade juvenil. "Hoje, o segmento populacional onde mais morre gente no Brasil, é o da juventude. A mortalidade juvenil superou a infantil que, até o final dos anos 80, apresentava os maiores índices. Graças a várias políticas implantadas nas últimas décadas, conseguimos reduzir a mortalidade infantil. Porém, a mortalidade juvenil explodiu em números estratosféricos?.

A realidade de Porto Alegre não é diferente. Segundo dados do Sistema de Informação sobre Mortalidade, da Secretaria Municipal da Saúde, de um total de 800 homicídios registrados em 2016, 463 atingiram jovens entre 15 e 29 anos, o que representa 58% do total. Do total de 463 mortes, 430 eram do sexo masculino (93%) e 33 do sexo feminino (7%). Segundo a mesma fonte, 226 desses homicídios ocorreram em vias públicas. As regiões da cidade que concentraram o maior número dessas mortes foram Zona Leste, Restinga e a área que engloba a Glória, a Cruzeiro e o Cristal.

"Essas são justamente as regiões da cidade com maior vulnerabilidade social e com maior precarização de políticas públicas?, destacou Giovane Scherer que responsabilizou o desmonte de políticas em nível municipal, estadual e federal como um dos principais fatores responsáveis por essas mortes. "Quem está matando esses jovens é a gestão municipal, estadual e federal com o desmonte de políticas, a precarização dos Creas (Centro de Referência Especializado de Assistência Social), dos Cras (Centro de Referência de Assistência Social) e das políticas de saúde e de educação?, criticou. O pior, acrescentou o professor da PUC-RS, é que muitas dessas mortes são comemoradas na mídia, em programas sensacionalistas que só apresentam em jovens como

protagonistas de violência e não como vítimas delas.

Um dos objetivos da Frente lançada oficialmente nesta quinta-feira, será construir estratégias de enfrentamento a essa situação. "Queremos dar visibilidade aos números de Porto Alegre, pois, muitas vezes, não temos acesso a esses dados. A frente foi organizada em quatro grupos de trabalho (Protagonismo Juvenil, Pesquisa Produção de Conhecimento, Políticas Públicas e Comunicação). Queremos saber quem são os jovens de Porto Alegre que morrem, que território habitam e quais são as causas dessas mortes. Também queremos saber se eles tiveram acesso a alguma política pública. Hoje, temos apenas dados dispersos sobre isso. Queremos organizar esses dados e dar visibilidade social a eles. Grande parte da sociedade não sabe o que está acontecendo cotidianamente em nossa cidade?, explicou Mauricio Perondi.

Representante da Ajuris na Frente, o juiz Charles Maciel Bittencourt, do 3° Juizado da Infância e da Juventude de Porto Alegre, relatou que em seu contato com adolescentes cumprindo medidas socioeducativas por terem infringido a lei, constatou que eles enfrentam sérias dificuldades para regressarem a uma vida normal e serem ressocializados. Segundo o magistrado, essa realidade era diferente há alguns anos. "Não havia um grande número de jovens e adolescentes que tinham dificuldade de cumprir as suas medidas quando tinham a progressão do meio fechado para o meio aberto. Tive contato com diversos adolescentes nesta situação e comecei a compartilhar essas dificuldades que eles estavam enfrentando para transitar em seus territórios?.

O auditório da Escola da Ajuris ficou lotado para o lançamento da Frente. Quase metade do público era composto por jovens de diferentes regiões de Porto Alegre que já estão participando de alguma iniciativa para enfrentar o problema da mortalidade juvenil. Lucas Reus Vidal, de 17 anos, morador do Parque dos Maias, disse que ele era uma prova viva de que todo mundo pode mudar. "Esse evento serve para mostrar que todo jovem pode mudar, como aconteceu comigo. Esse mundo é fechado a sete chaves para nós. Muita gente se revolta com isso e escolhe ir pelo caminho mais fácil para ter mais respeito. Já perdi muitos amigos na violência. Foi aí que me dei conta de que era hora de parar. Tive uma situação difícil na minha vida e consegui mudar, graças às gurias do Creas e a uma guria que entrou na minha vida e mudou meus pensamentos?, contou.

Lucas Name, 29 anos, morador da Restinga, integrante do grupo de Hip-Hop Restinga Crew e professor de dança na Escola Municipal João Antônio Satte, no Parque dos Maias, passa cerca de quatro horas de seu dia dentro de ônibus para se deslocar de sua casa, no extremo sul de Porto Alegre, até o trabalho na escola, localizada na zona norte da cidade. Um dos resultados de seu trabalho foi a criação do grupo T King Satte Crew, forma por alunos da escola, que se apresentou no ato de lançamento da frente, arrancando muitos aplausos do público.

"Minha mãe morreu quando eu tinha 12 anos, conheci meu pai só aos 15 e fui morar sozinho aos 16 anos. Hoje tenho 29, dou aula de dança, faço tatuagens e camisetas. O que procurou mostrar a eles que é possível fazer de outra maneira. A realidade que essa juventude vive é muito dura. Hoje, qualquer criança de periferia pode morrer com uma bala perdida. As crianças estão saindo da escola ao meio-dia e estão sendo assaltadas, perdendo celular, mochilas e tênis?, relatou.

O grupo de Hip-Hop T- King Satte Crew, formado por alunos do professor Lucas Name, da escola João Satte, se apresentou no ato de lançamento da frente. (Foto acima: Guilherme Santos/Sul21)

João Victor Gonçalves dos Santos, de 12 anos, estudante na Escola Municipal João Satte, relatou um destes casos. "Eu e meus colegas tínhamos saído da escola e a gente estava indo pra casa de um deles. Aí parou um carro e deu um monte de tiros que atingiu meus amigos. Um deles ainda está no hospital. Graças a Deus não aconteceu nada comigo ainda?.

A Frente de Enfrentamento à Mortalidade Juvenil em Porto Alegre pretende dar maior visibilidade a essa realidade e está aberta a participação de quem quiser se somar a essa luta, não sendo necessário pertencer a alguma organização ou entidade. A próxima reunião do movimento ocorrerá no dia 22 de junho, às 14h, no auditório do prédio 15 da PUC, em Porto Alegre.

**26/05/2017 | Zero Hora | zh.clicrbs.com.br | Geral**

# Criticada pelo MPF, absolvição de Cláudia Cruz obedeceu a critérios

# técnicos, dizem especialistas

http://zh.clicrbs.com.br/rs/noticias/politica/noticia/2017/05/criticada-pelo-mpf-absolvicao-de-claudia-cruz-obedeceu-a-criterios-tecnicos-dizem-especialistas-9801602.html

*Juiz da Lava-Jato justificou decisão em "falta de provas" contra a mulher de Cunha pelos crimes de lavagem de dinheiro e evasão de divisas*

Diante de uma série de duros despachos contra réus da Lava-Jato, a decisão do juiz Sergio Moro de absolver a jornalista Cláudia Cruz, mulher do deputado cassado (PMDB-RJ), dos crimes de lavagem de dinheiro e evasão fraudulenta de divisas causou surpresa no país. Logo que a sentença foi divulgada, o Ministério Público Federal (MPF) garantiu que vai recorrer, e as redes sociais se encheram de críticas à suposta benevolência do magistrado.

Nesta sexta-feira, o procurador da força-tarefa da operação Carlos Fernando dos Santos Lima atribuiu a decisão ao "coração generoso" de Moro. Na avaliação da instituição, a absolvição de Cláudia é "injustificável".

- Isso decorre muito mais do coração generoso do doutor Sergio Moro. Ela é esposa de uma pessoa sabidamente ligada à corrupção. É injustificável a absolvição. Ela tinha indicativos e conhecimento cultural suficientes para saber a origem desses recursos - afirmou o procurador em entrevista coletiva.

Leia também
Humberto Trezzi: Divergência MP x Moro e as teorias da conspiração
Sergio Moro confisca R$ 640 mil de Cláudia Cruz
MPF vai recorrer da decisão de Moro que absolveu mulher de Eduardo Cunha

Para especialistas ouvidos por ZH, a sentença está amparada em argumentos jurídicos. Isso porque, segundo Moro, faltaram provas para mostrar que Cláudia agiu com pleno conhecimento do crime ao manter uma conta na Suíça com mais de US$ 1 milhão.

- É uma decisão absolutamente acertada do ponto de vista jurídico à medida que seria inviável criminalizar uma pessoa pelo simples fato de conviver com alguém que, eventualmente, tenha praticado ilícitos e usufruir desses produtos.

O cometimento do crime em si é daquele que pratica a ação, e não daquele que está no seu convívio. Já, quanto à questão de ser moralmente correto ou incorreto, não cabe ao Judiciário decidir - observa o criminalista Daniel Gerber.

Na sentença, Moro listou, em 48 itens, as acusações contra a jornalista e a impossibilidade de ela identificar que o dinheiro encontrado em sua conta era de origem ilícita (leia trechos ao lado). O juiz também cita 13 compras de Cláudia em lojas de luxo em Paris, Roma, Lisboa e Dubai, identificadas em seu cartão de crédito, em valores que variam entre US$ 960,58 e US$ 7.707,37, para concluir que "não há nada de errado nos gastos", mas que os valores eram "extravagantes e inconsistentes para ela e sua família", considerando que Cunha era um agente público.

O magistrado avaliou que Cláudia era "negligente quanto às fontes de rendimento do marido e aos gastos pessoais e da família". No entanto, considerou que não seria o suficiente para condená-la. Professor do Centro Universitário de Brasília (UniCEUB), o advogado Fabrício Medeiros concorda com a avaliação de Moro:

- Do ponto de vista técnico, o juiz está correto, porque não existem provas que apontem que ela cometeu os crimes neste processo específico. Na minha opinião, esses gastos excessivos são indícios, e indícios são suficientes para uma acusação, mas não para uma condenação. Para isso, são necessárias provas robustas.

Sem provas contra Cláudia, Moro considerou que o uso de contas secretas no Exterior, que não eram declaradas no Brasil, era de responsabilidade de Cunha, que gerenciava os valores ilícitos.

"O entendimento é no sentido de que, para condenação por lavagem de dinheiro de cônjuges de agentes públicos corrompidos, é necessário ter uma prova muito clara de que o cônjuge tinha ciência dos crimes de corrupção ou de sua participação ativa nas condutas de ocultação e dissimulação, não sendo suficiente a prova da realização de gastos extravagantes, por mais reprováveis que

eles sejam à luz de tantos crimes de corrupção", escreveu o magistrado.

A partir do recurso que deve ser apresentado pelo MPF, a sentença favorável a Cláudia em primeiro grau será analisada pelo Tribunal Regional Federal da 4ª Região, com sede em Porto Alegre. Sem tratar do mérito da decisão do magistrado de absolver a jornalista, o professor de Direito Penal da PUCRS Rafael Canterji explica que, na Corte, a absolvição de Moro pode ser revista:

- Foi uma sentença de primeira instância que está pendente de recurso. Havendo recurso, o tribunal ainda pode revê-la e inclusive, nesta fase, reapreciar a avaliação fática.

A Corte tem sido mais rigorosa do que Moro em suas decisões. Na análise de recursos de condenados, o órgão aumentou 13 penas proferidas pelo juiz nos 23 casos julgados pelos desembargadores da 8ª Turma, responsável pelos processos da Lava-Jato.

**Segmento: Outras Universidades**

---

**26/05/2017 | Assembleia Legislativa do RS | al.rs.gov.br | Geral**

# Rock gaúcho com Frank Jorge no Sarau do Solar de 31 de maio

http://www2.al.rs.gov.br/noticias/ExibeNoticia/tabid/5374/IdMateria/309687/language/pt-BR/Default.aspx

O multi-instrumentista, cantor, compositor, escritor e professor universitário porto-alegrense Frank Jorge é a atração do Sarau do Solar do dia 31 de maio, às 18h30, na Sala José Lewgoy do Solar dos Câmara da ALRS, com entrada franca. Importante figura do cenário rock and roll do Rio Grande do Sul, integrou diversas bandas gaúchas.

Em 1983, Frank entra para a banda de dois colegas do colégio, chamada Prisão de Ventre. Três anos mais tarde (1986), convidado por seu amigo de infância, Alexandre Barea, integra Os Cascavelletes. No ano de 1997, funda a banda Cowboys Espirituais, junto com Júlio Reny e Márcio Petracco. Também tocou com Os The Darma Lóvers, Pére Lachaise, Black Master e Julio Reny Guitar Band. Mas foi como baixista e vocalista da Graforréia Xilarmônica que alcançou reconhecimento de público e crítica.

Desde 2007 participa do supergrupo Tenente Cascavel, união de duas das maiores bandas da história do rock gaúcho, TNT e Os Cascavelletes.

Com uma carreira solo consolidada, lançou quatro discos: Carteira Nacional de Apaixonado (2000), Vida de Verdade (2003), Volume 3 (2008) e Escorrega mil vai três sobra sete (2016), além de outros cinco com as bandas que participou.

Frank Jorge tem participações em shows de outros artistas como Zeca Baleiro, Pato Fu, Vanguart, Hard Working Band, Cachorro Grande, Wander Wildner, Os Efervescentes, Dingo Bells, Tess, Orquestra Unisinos, Orquestra da ULBRA. Teve suas composições gravadas pelo Pato Fu, Ira, Tony Platão, Wander Wildner, Hard Working Band e Garota Verde.

Atualmente é mestrando no Programa de Pós-Graduação em Comunicação na Unisinos, coordenador e professor no Curso Tecnólogo de Produção Fonográfica da mesma universidade.

Serviço

Sarau do Solar com Frank Jorge
Sala José Lewgoy do Solar dos Câmara da ALRS
Rua Duque de Caxias, 968, Centro - Porto Alegre
Dia: 31 de maio
Hora: 18h30
Entrada franca
Informações: (51) 3210 2934

**26/05/2017 | Blog do Sandro | blogdosandro.com | Geral**

# Futsal masculino avança às oitavas de final da Copa dos Campeões

http://www.blogdosandro.com/noticias/view/id/3252/futsal-masculino-avanca-as-oitavas-de-final-da-cop.html

*26 de Maio de 2017 - Geral - Feevale encerrou a primeira fase na quarta colocação, na classificação geral*

Na última terça-feira, 23 de maio, a equipe masculina de futsal da Universidade Feevale encerrou sua participação na primeira fase da Copa dos Campeões de Esteio com um empate em 3 a 3 diante do Só Peladas, de Carlos Barbosa. Os gols da equipe universitária foram marcados por Cristiano Becker, Manoel Shamah e David Tusi.

Com o resultado, o time comandado por Zeca Brochier chegou aos 7 pontos, em 9 disputados, avançando às oitavas de final do torneio com a quarta melhor campanha da classificação geral. O adversário na próxima fase será o Bol Futsal, de Bento Gonçalves. A partida acontecerá no dia 12 de junho, às 21h30min, no Ginásio Municipal Edgar Piccioni (R. Taquara, 255).

Fonte/Autor: Ana Knevitz/Universidade Feevale Tweetar

**26/05/2017 | Diário Gaúcho | diariogaucho.clicrbs.com.br | Geral**

# Filmes ao ar livre, show de reggae e concertos: sete opções de graça para o seu findi

http://diariogaucho.clicrbs.com.br/rs/noticia/2017/05/filmes-ao-ar-livre-show-de-reggae-e-concertos-sete-opcoes-de-graca-para-o-seu-findi-9799749.html

*Entre os principais eventos, destaque para o projeto Matinê, com exibição de longas no Parcão, e o show de lançamento do primeiro disco autoral da banda Zamba Ben, no Parque Marinha do Brasil.*

Filmes a céu aberto

Sucesso do cinema de graça, no Parcão

A primeira edição do projeto Matinê vai movimentar o Parcão, no sábado e no domingo. O evento, um verdadeiro festival de cinema a céu aberto, exibirá quatro filmes: Até que a Sbórnia nos Separe, de Otto Guerra, Aquarius, de Kleber Mendonça Filho - com Sonia Braga no elenco - O Menino e o Mundo, de Alê Abreu e Saneamento Básico, de Jorge Furtado.

Além da exibição dos longas, o público pode conferir shows e oficina de maquiagem de efeitos especiais, por exemplo. Um dos detalhes bacanas e fundamentais é que o Matinê terá acessibilidade para todos os cadeirantes.

Onde: Parque Moinhos de Vento, o Parcão

Quando: neste sábado e neste domingo, das 15h às 22h

No Marinha

Zambaben lança primeiro disco autoral

Nome bacana da cena de Porto Alegre, a banda Zambaben lança seu primeiro disco autoral, no domingo. Com 10 anos de estrada, os músicos, que já mostraram seu som no Rio de Janeiro, São Paulo e em Santa Catarina e criaram o projeto Roda de Zamba, apresentam faixas conhecidas de quem curte a mistura de reggae e pop dos porto-alegrenses, como Vou Morar na Lua.

O show tem participações mais que especiais, das bandas Por La Calle e Brilho da Lata, de Tonho Crocco, Paulo Dionísio e de Rafa Machado, da Chimarruts.

Onde: Parque Marinha do Brasil, ao lado da pista de skate
Quando: neste domingo, a partir das 14h

Concerto

Orquestra recebe soprano gaúcha

No segundo concerto da série Magis, que valoriza a música erudita, a Orquestra Unisinos Anchieta convida a cantora lírica gaúcha Yasmini Vargaz, que vem se destacando no cenário nacional da música clássica.

No programa, obras clássicas de Bach, Handel e Vivaldi, entre outros gênios da música clássica.

Onde: Centro Histórico-Cultural Santa Casa, Independência, 75
Quando: neste sábado, às 20h

Empoderamento feminino e shows

Shows e debates no Power Girls

No domingo, o empoderamento feminino é o tema do evento Power Girls - Porto Alegre. A iniciativa tem como objetivo tratar sobre o tema, super atual, trazendo uma roda de conversa com as convidadas, além de shows com as bandas Jetts e Maida.

Onde: Empório Tattoo, Ramiro Barcelos, 1.407
Quando: neste domingo, das 17h às 23h. Em caso de chuva, o evento será transferido.

No Centro

Coro Sinfônico da Ospa celebra Villa-Lobos

A inauguração da temporada do Coro Sinfônico da Ospa acontece no sábado, no Centro da Capital. No programa, a sinfônica celebra os 130 anos de 130 anos de nascimento de Villa-Lobos, sob a a regência de Manfredo Schmiedt, com canções do próprio compositor, como Bendita Sabedoria, além de clássicos de Adele e do Queen.

Onde: Igreja da Reconciliação, Sr. dos Passos, 202
Quando: neste sábado, às 18h

Na comunidade

Comemoração pelos seis anos da biblioteca da Chocolatão

Neste sábado, a biblioteca comunitária da Vila Chocolatão comemora seis anos. Na função, a ONG Cirandar promove um sarau literário e uma exposição fotográfica com registros da nova localização da Chocolatão, que completa seis anos no novo endereço. Rua Mario Juarez de Oliveira, 261, com entrada pela Avenida Protásio Alves, 9.091, neste sábado, a partir das 14h.

No Bom Fim

Celebração e música em festa judaica

Uma das mais tradicionais festividades da comunidade judaica e do calendário de Porto Alegre, a Festa na Rua completa 30 anos em 2017. Neste domingo, a festa traz atrações culturais, como o grupo Fole Humano, de Cachoeirinha, e tem comidas típicas da culinária judaica.

Onde: João Telles, entre Henrique Dias e Osvaldo Aranha
Quando: neste domingo, das 10h às 17h

Leia mais sobre famosos e entretenimento

**26/05/2017 | Diário Gaúcho | diariogaucho.clicrbs.com.br | Geral**

# Show de reggae, festa judaica e concertos: seis opções de graça para o seu findi

http://diariogaucho.clicrbs.com.br/rs/entretenimento/noticia/2017/05/filmes-ao-ar-livre-show-de-reggae-e-concertos-sete-opcoes-de-graca-para-o-seu-findi-9799749.html

*Entre os principais eventos, destaque para o show de lançamento do primeiro disco autoral da banda Zamba Ben, no Parque Marinha do Brasil.*

No Marinha

Zambaben lança primeiro disco autoral

Nome bacana da cena de Porto Alegre, a banda Zambaben lança seu primeiro disco autoral, no domingo. Com 10 anos de estrada, os músicos, que já mostraram seu som no Rio de Janeiro, São Paulo e em Santa Catarina e criaram o projeto Roda de Zamba, apresentam faixas conhecidas de quem curte a mistura de reggae e pop dos porto-alegrenses, como Vou Morar na Lua.

O show tem participações mais que especiais, das bandas Por La Calle e Brilho da Lata, de Tonho Crocco, Paulo Dionísio e de Rafa Machado, da Chimarruts.

Onde: Parque Marinha do Brasil, ao lado da pista de skate
Quando: neste domingo, a partir das 14h

Concerto

Orquestra recebe soprano gaúcha

No segundo concerto da série Magis, que valoriza a música erudita, a Orquestra Unisinos Anchieta convida a cantora lírica gaúcha Yasmini Vargaz, que vem se destacando no cenário nacional da música clássica.

No programa, obras clássicas de Bach, Handel e Vivaldi, entre outros gênios da música clássica.

Onde: Centro Histórico-Cultural Santa Casa, Independência, 75
Quando: neste sábado, às 20h

Empoderamento feminino e shows

Shows e debates no Power Girls

No domingo, o empoderamento feminino é o tema do evento Power Girls - Porto Alegre. A iniciativa tem como objetivo tratar sobre o tema, super atual, trazendo uma roda de conversa com as convidadas, além de shows com as bandas Jetts e Maida.

Onde: Empório Tattoo, Ramiro Barcelos, 1.407
Quando: neste domingo, das 17h às 23h. Em caso de chuva, o evento será transferido.

No Centro

Coro Sinfônico da Ospa celebra Villa-Lobos

A inauguração da temporada do Coro Sinfônico da Ospa acontece no sábado, no Centro da Capital. No programa, a sinfônica celebra os 130 anos de 130 anos de nascimento de Villa-Lobos, sob a a regência de Manfredo Schmiedt, com canções do próprio compositor, como Bendita Sabedoria, além de clássicos de Adele e do Queen.

Onde: Igreja da Reconciliação, Sr. dos Passos, 202
Quando: neste sábado, às 18h

Na comunidade

Comemoração pelos seis anos da biblioteca da Chocolatão

Neste sábado, a biblioteca comunitária da Vila Chocolatão comemora seis anos. Na função, a ONG Cirandar promove um sarau literário e uma exposição fotográfica com registros da nova localização da Chocolatão, que completa seis anos no novo endereço. Rua Mario Juarez de Oliveira, 261, com entrada pela Avenida Protásio Alves, 9.091, neste sábado, a partir das 14h.

No Bom Fim

Celebração e música em festa judaica

Uma das mais tradicionais festividades da comunidade judaica e do calendário de Porto Alegre, a Festa na Rua completa 30 anos em 2017. Neste domingo, a festa traz atrações culturais, como o grupo Fole Humano, de Cachoeirinha, e tem comidas típicas da culinária judaica.

Onde: João Telles, entre Henrique Dias e Osvaldo Aranha
Quando: neste domingo, das 10h às 17h

Leia mais sobre famosos e entretenimento

**26/05/2017 | Diário Gaúcho | diariogaucho.clicrbs.com.br | Geral**

# Potter Experience, festa judaica e concertos: quatro opções de graça para o seu findi

http://diariogaucho.clicrbs.com.br/rs/entretenimento/noticia/2017/05/potter-experience-festa-judaica-e-concertos-quatro-opcoes-de-graca-para-o-seu-findi-9799749.html

*Entre os principais eventos, destaque para concerto da Orquestra Unisinos Anchieta com participação de cantora lírica gaúcha, no sábado, e exposição do famoso bruxinho, no Iguatemi*

No Iguatemi

Últimos dias para curtir exposição sobre o bruxinho

Com mais de 70 itens exclusivos do universo bruxo de Harry Potter, a Potter Experience é uma bela atração para o fim de semana que tem previsão de chuva. A exposição temática é promovida pelo fã clube Armada Hogwarts e traz ao público réplicas dos objetos utilizados pelos personagens nos oito filmes da série.

Onde: Shopping Iguatemi, João Wallig, 1.800
Quando: de segunda a sábado, das 10h às 22h, e domingo, das 11h30min às 22h, até o dia 31 de maio.

Concerto

Orquestra recebe soprano gaúcha

No segundo concerto da série Magis, que valoriza a música erudita, a Orquestra Unisinos Anchieta convida a cantora lírica gaúcha Yasmini Vargaz, que vem se destacando no cenário nacional da música clássica.

No programa, obras clássicas de Bach, Handel e Vivaldi, entre outros gênios da música clássica.

Onde: Centro Histórico-Cultural Santa Casa, Independência, 75
Quando: neste sábado, às 20h

No Centro

Coro Sinfônico da Ospa celebra Villa-Lobos

A inauguração da temporada do Coro Sinfônico da Ospa acontece no sábado, no Centro da Capital. No programa, a sinfônica celebra os 130 anos de 130 anos de nascimento de Villa-Lobos, sob a a regência de Manfredo Schmiedt, com canções do próprio compositor, como Bendita Sabedoria, além de clássicos de Adele e do Queen.

Onde: Igreja da Reconciliação, Sr. dos Passos, 202
Quando: neste sábado, às 18h

Na comunidade

Comemoração pelos seis anos da biblioteca da Chocolatão

Neste sábado, a biblioteca comunitária da Vila Chocolatão comemora seis anos. Na função, a ONG Cirandar promove um sarau literário e uma exposição fotográfica com registros da nova localização da Chocolatão, que completa seis anos no novo endereço. Rua Mario Juarez de Oliveira, 261, com entrada pela Avenida Protásio Alves, 9.091, neste sábado, a partir das 14h.

No Bom Fim

Celebração e música em festa judaica

Uma das mais tradicionais festividades da comunidade judaica e do calendário de Porto Alegre, a Festa na Rua completa 30 anos em 2017. Neste domingo, a festa traz atrações culturais, como o grupo Fole Humano, de Cachoeirinha, e tem comidas típicas da culinária judaica.

Onde: João Telles, entre Henrique Dias e Osvaldo Aranha
Quando: neste domingo, das 10h às 17h

Leia mais sobre famosos e entretenimento

**26/05/2017 | Jornal A Semana | jornalasemana.net | Geral**

# Ser Alvorada busca primeira vitória na Série Prata contra o Uruguaianense

http://www.jornalasemana.net/noticias/esportes/ser_alvorada_busca_primeira_vitoria_na_serie_prata_contra_o_uruguaianense/4636

*Na última rodada, equipe se atrasou e jogo não foi realizado em Lagoa Vermelha*

A saga pela primeira vitória no Campeonato Gaúcho de Futsal ? Série Prata continua neste sábado, 27/05. No Ginásio da Escola São Marcos, às 20h, Ser Alvorada enfrenta o atual campeão da Série Bronze, o Uruguaianense, em jogo válido pela 5ª rodada. Em caso de vitória, o time deixa a lanterna da competição.

Fabiano Ventura tem todos os atletas a disposição para o confronto deste sábado. O adversário vem de um empate em casa diante da AGE por 4 a 4 e apresentou esta semana o novo treinador, Henrique Braibante. Será o segundo jogo em casa da Ser na atual temporada. ?Vamos tentar aproveitar o fator casa e essa instabilidade de Uruguaiana?, acredita o presidente da equipe, Nélio Oliveira. A expectativa de público da direção é de casa cheia, assim como foi contra a AGE quando pelo menos 600 pessoas estiveram presentes.

Rodada passada

No sábado passado, 21/05, a equipe alvoradense acabou se atrasando e chegou ao Ginásio Adolfo Stella, em Lagoa Vermelha, 20 minutos após o horário marcado para a partida, às 19h. O motivo teria sido, segundo Nélio, um temporal ocorrido durante a viagem que obrigou o ônibus da delegação a diminuir a velocidade e ficar 20 minutos parado num trecho em Veranópolis. Além disso, obras na pista também atrasaram a chegada. A delegação havia deixado Alvorada às 13h30min.

Ao entrar no ginásio, a direção da Ser, juntamente com a do Lagoa Futsal, conversou com o árbitro que decidiu por cumprir o regulamento da competição, o qual previa 15 minutos de tolerância, e não realizou o jogo. Em sua página no Facebook, a equipe alvoradense pediu desculpas à diretoria e à torcida do time anfitrião.

Ser Alvorada será agora julgada pela Federação Gaúcha de Futsal. Por ser ré primária, Nélio não acredita em multa para sua equipe. O julgamento ainda não tem data marcada. Nele, será decidido se os alvoradenses perdem os pontos da partida ou se ela será remarcada.

Copa dos Campeões

Com gols de Bicudo e Guga, a Ser Alvorada venceu o UJR Feevale, de Novo Hamburgo, por 2 a 0 na terça-feira, 23/05, pela 3ª rodada da Copa dos Campeões de Esteio. O time alvoradense terminou a fase de grupos na primeira colocação com 7 pontos e aguarda seu adversário nas oitavas de final da competição.

**26/05/2017 | Jornal dia dia | jornaldiadia.com.br | Geral**

# 11º Fórum Internacional de Turismo do Iguassu confirma palestrantes

http://jornaldiadia.com.br/2016/?p=290740

Os organizadores do 11º Fórum Internacional de Turismo do Iguassu - principal evento técnico científico do setor no Brasil - confirmaram a participação de dois renomados especialistas para esta edição, que será realizada entre os dias 28 e 30 de junho em Foz do Iguaçu (PR) paralelamente ao Festival das Cataratas. No dia 29 de junho, Luiz Gonzaga Godói Trigo, professor titular da Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade da Universidade de São Paulo (USP) e Mary Sandra Guerra Ashton, professora titular e pesquisadora na Universidade Feevale, serão responsáveis por ministrar a palestra de abertura

cujo tema será "Turismo e Cidades Criativas". Trigo pretende levar novas informações e desafios no que se refere ao setor de experiências e prazeres das sociedades contemporâneas. "As mudanças comportamentais e tecnológicas levam à busca de novas necessidades e desejos de consumo de produtos e serviços, que sejam exclusivas, relevantes, significativas e inéditas, se possível", destaca. Ele ainda deve abordar as questões do lazer e turismo relacionadas com o setor de entretenimento, cultura, design e criatividade. Já Mary Sandra vislumbra a participação no Fórum como uma oportunidade de fortalecer sua linha de atuação. "Tenho projeto de pesquisa em andamento nessa temática com fomento CNPq, além de estar organizando um livro com esse título que será lançado em breve", explica. "Conforme o título proposto 'Cidades Criativas e Turismo', o conteúdo vai circular entre as relações, transversalidades e complementaridades existentes entre essas duas áreas de investigação", complementa. Em 2017, mais uma vez o Fórum bateu recorde no número de trabalhos recebidos. Ao todo, foram 270, entre artigos científicos e resumos expandidos provenientes de 30 instituições de ensino de 13 estados brasileiros. A lista dos trabalhos aprovados deve ser divulgada no dia 1º de junho pelo site www.festivaldascataratas.com. Livro Durante a programação do Fórum, será lançado o livro 'Turismo e Megaeventos', com 133 trabalhos selecionados em 2016. A obra foi organizada por Francisco Antônio dos Anjos; Newton Paulo Angeli; e Sara Joana Gadotti dos Anjos, e aborda dez eixos estruturantes, com a relação do Turismo com temas como Meio Ambiente; Inovação e Tecnologia; Gastronomia; Eventos; Planejamento e Política Pública. Fórum O Fórum Internacional de Turismo do Iguassu é promovido pela De Angeli em parceria com o Programa de Mestrado e Doutorado em Turismo e Hotelaria da Universidade do Vale do Itajaí (UNIVALI), com apoio de diversas universidades e institutos brasileiros. O evento oportuniza a academia interagir diretamente com o mercado do turismo. Nos últimos anos, o Fórum tem possibilitado uma importante discussão sobre os trabalhos produzidos em diversas instituições de ensino do Brasil. Os melhores trabalhos apresentados são publicados em livros (coletâneas), revistas científicas nacionais e anais on-line. Foto: Luiz Gonzaga Godói Trigo e Mary Sandra Guerra Ashton - USP/Arquivo Pessoal 12º Festival das Cataratas

O Festival das Cataratas é uma realização da Secretaria Municipal de Turismo, com organização da De Angeli.
Dias: 28, 29 e 30 de junho de 2017
Local: Rafain Palace Hotel & Convention
Foz do Iguaçu - PR - BR
045 3029 6603 / 99975 2402 Contate-nos:
Site: festivaldascataratas.com
E-mail: forum@festivaldascataratas.com

**26/05/2017 | Jornal NH | jornalnh.com.br | Geral**

# Em Novo Hamburgo, 75% dos acidentes fatais com moto acontecem dentro da cidade

http://www.jornalnh.com.br/_conteudo/2017/05/noticias/regiao/2116783-em-novo-hamburgo-75-dos-acidentes-fatais-com-moto-acontecem-dentro-da-

No último final de semana, mais um motociclista perdeu a vida nas ruas de Novo Hamburgo. O jovem de 21 anos morreu após bater em um veículo Gol no cruzamento da Pedro Adams Filho no bairro Santo Afonso, em Novo Hamburgo. De acordo com levantamento feito pelo Departamento Estadual de Trânsito do Rio Grande do Sul (Detran-RS) de 2010 a 2016, foram 104 acidentes fatais envolvendo motocicletas.

No ranking geral do Estado, o município ocupa a 7ª posição ficando atrás de Porto Alegre, Pelotas, Caxias, Rio Grande, Canoas e Santa Maria. Mas quando o cenário é analisado de forma individual a situação se agrava. Com pouco mais de 50% dos casos envolvendo motocicletas a cidade é a segunda na lista.

"Quando se olha para cada município de forma individual, identifica-se que 50,2% dos acidentes fatais de Novo Hamburgo envolveram motocicletas, ficando apenas atrás de Pelotas que tem 56%", explica a coordenadora da assessoria técnica do Detran-RS, Rosane Crivella.

Sapiranga também aparece nesta lista. Na mesma análise, está na 7ª posição, com 46% dos acidentes fatais envolvendo motos. Taquara está na 14ª na análise individual (38.1%).

Ao todo, ainda conforme o estudo do Detran-RS, foram 4.168 acidentes fatais envolvendo motocicletas, o que representa 34% em um total de 12.279 acidentes com mortes. Os dez municípios com maior número coincidem com as maiores frotas e concentram 33% do total do Estado.

Motorista bêbado é preso após perder controle e atingir portão de casa

75% dos acidentes fatais ocorrem em ruas

Novo Hamburgo tem duas rodovias importantes, a BR-116 e a RS-239, mas grande parte dos acidentes ocorre no perímetro urbano. Segundo Rosane, 75% dos acidentes fatais envolvendo motos ocorreu dentro da cidade. Dos 104 acidentes, foram 14 na RS-239, 12 na BR-116 e o restante em vias do Município.

"Consideramos todos os acidentes na circunscrição de Novo Hamburgo e constatamos que se morre três vezes mais dentro do Município. É um número maior que a média do Estado que é de 55% dentro das cidades", afirma.

A mais via mais perigosa é a Avenida Pedro Adams Filho. De 2010 a dezembro de 2016, foram seis acidentes fatais com motociclistas na via, seguida da Avenida Presidente Lucena e dos Municípios, cada uma com quatro.

Adriana Lima/GES-Especial
Homem morre em acidente de trânsito na Avenida Pedro Adams Filho, em Novo Hamburgo

Desatenção

O motorista Cleiton Pinheiro da Silva, 31 anos, sabe bem o que é quase entrar para as estatísticas de mortes no trânsito. Em 2007, ele saía com a moto da garagem da empresa em que trabalhava quando colidiu em outro veículo. "Foi uma desatenção minha. Tinha uma carreta estacionada e quando saí olhei por trás dela e não vi nada, quando passei dela já dei de frente com um carro, foi total falta de cuidado. Acabei tendo fratura no colo do fêmur da perna esquerda e coloquei dois pinos de platina", conta.

Após o acidente, Silva começou a dirigir de forma mais cautelosa. "Desenvolvi certo cuidado em cruzamento e procuro ter muita atenção no que o motorista da frente está fazendo. Em vias com maior fluxo eu ando mais devagar, sempre olho no espelho

retrovisor dos outros veículos para ter certeza que eles estão me vendo e quando a sinaleira abre procuro não arrancar logo, porque sempre tem algum motorista que passa no sinal amarelo", lembra.

Mãe e filho ficam feridos após carro tombar na Avenida Maurício Cardoso

Saiba mais

Os dados, que incluem os fornecidos pela Secretaria de Segurança Pública do Estado e ocorrências de todos os municípios de 2010 a 2016, foram compilados entre março e maio deste ano. "Considera-se uma vítima fatal a que veio a óbito no local do acidente ou 30 dias após. Levantamos as ocorrências de todos os tipos e de qualquer localidade do Estado, e monitoramos pra verificar se mais alguma pessoa veio a óbito. O levantamento em si é sobre o número de acidentes fatais e não das mortes. Há uns dois anos começamos um estudo envolvendo micro-ônibus, ônibus e caminhões e instituímos em dezembro do ano passado o grupo de trabalho (GT) de motociclistas. Isso considerando a fragilidade e o aumento significativo da frota e aumento gradativo de acidentes envolvendo os motociclistas. ", explica Rosane Crivella.

O estudo também mapeou os trechos mais perigosos no Estado: BR-116 em Canoas e Camaquã; Avenida Presidente Getúlio Vargas em Alvorada; RS-118 em Sapucaia do Sul; RS-040 em Viamão; e RS-239 em Sapiranga. Nestes locais mais de 40% dos acidentes fatais envolveram motociclistas. As colisões somaram 63,6% dos acidentes fatais envolvendo motocicletas e os finais de semana concentraram 40% dos acidentes, sendo maior incidência nas sextas-feiras.

Juiz suspende prisão de motorista de Camaro que atropelou três em SC

Ações do Detran

O grupo de trabalho do Detran-RS começou a se reunir em janeiro e o primeiro encontro com representantes dos órgãos externos ocorreu no dia 29 de março. A intenção é definir ações coletivas e por localidade. Para os municípios do ranking individual, o que inclui Novo Hamburgo, será feito um trabalho mais pontual.

"A gente tem como meta ao longo do ano focar os quatro municípios com maior incidência de acidentes fatais, além de Porto Alegre, envolvendo motociclistas. A cada mês faremos em uma cidade, provavelmente em Novo Hamburgo seja em agosto. Vamos contatar a secretaria de trânsito e vamos levar todos os dados de acidentes de todas as vias, focar nos principais e ir até os locais. Queremos enxergar o cenário e ver se precisa algum ajuste a ser feito, seja na estrutura, sinalização", destaca Rosane.

O grupo de trabalho é composto por órgãos de trânsito, sindicatos patronais e de classe, Justiça do Trabalho, Ministério do Trabalho e Emprego, Serviço Social do Transporte e Serviço Nacional de Aprendizagem do Transporte (SEST-SENAT) e Secretaria Municipal de Saúde de Porto Alegre.

Homem morre em colisão na BR-116, em Canoas

O que dizemos os municípios

Novo Hamburgo

De acordo com a Diretoria de Trânsito de Novo Hamburgo, a principal causa de acidentes que envolvem motociclistas no Município

é a imprudência, como o excesso de velocidade, ultrapassagens incorretas e avanço de sinal vermelho. Ainda segundo a diretoria, ações de educação para o trânsito têm sido realizadas. Entre elas, o "Maio Amarelo", que segue até o final do mês e busca conscientizar os motoristas a ter uma atitude mais civilizada, gentil e uma condução mais defensiva pelas ruas do município.

Sapiranga

Em Sapiranga os acidentes envolvendo motos também estão relacionados à imprudência, conforme a Guarda de Trânsito da prefeitura de Sapiranga. O excesso de velocidade e ultrapassagens indevidas, além do não respeito às indicações de preferenciais em cruzamentos (ou mesmo a maior atenção ao atravessar vias preferenciais) são alguns dos motivos principais de acidentes. Por isso, a Guarda tem realizado blitzes educativas para alertar sobre acidentes. A frota de motos está entre as 20 maiores. Estes veículos (incluindo motonetas e ciclomotores com mais de 50 cilindradas) representam atualmente cerca de 23,3% da frota.

Taquara

O trabalho na conscientização dos motoristas também é o foco em Taquara. "Temos um trabalho de educação com as escolas e também nas vias, em conjunto com a Brigada Militar. Os agentes de trânsito também foram instruídos a conversar com motoristas. Se todos colaborarem o trânsito vai funcionar, ele é para todos. Estamos em situação geográfica de certa forma privilegiada mas faz com que tenhamos além da nossa frota, uma população flutuante de veículos, o que aumenta o número de acidentes", diz o secretário de Segurança, Trânsito e Mobilidade Urbana, Lorival da Rosa, que conta ainda medidas que estão sendo adotadas para melhorar o trânsito na cidade. "Fizemos um levantamento dos pontos mais críticos e estamos intensificando ações nestes locais. Entre eles na esquina da avenida Sebastião Amoretti com a general Emílio Lúcio Esteves, estamos intensificando a sinalização e também fazer ações educativas. Também já proibimos o estacionamento na Rua Coberta", comenta.

Agilidade que custa caro

Para o especialista em trânsito e professor da universidade Feevale Eliseu Carlos Raimundo, o grande vilão dos acidentes envolvendo os motociclistas é o tempo resposta. "Em uma sinaleira de um grande centro por estar montado em motocicleta e entender que sou mais ágil eu passo sinal vermelho e avanço em cruzamento achando que o outro será mais lento. E o próprio cidadão contribui para isso quando exige menor tempo na pedida de uma pizza, por exemplo. Trabalhadores que usam a moto muitas vezes trabalham com comissão e se arriscam ainda mais. É o tempo resposta", avalia.

Embora não haja um estudo determinando se os acidentes envolvem ou não profissionais, o presidente do Sindicato dos Motociclistas Profissionais do Rio Grande do Sul (Sindimoto), Valter Ferreira acredita que a grande maioria não ocorra com mototaxistas e motofretistas. "Temos um regramento e fazemos cursos de capacitação, além de termos aprendido a direção defensiva no dia a dia das ruas", observa.

Para Ferreira a forma como os futuros motociclistas se preparam é insuficiente e pode colaborar com a falta de segurança no trânsito. "A formação é péssima, o treinamento para tirar a habilitação é em circuito fechado, não se tem contato com a rua, não tem pedestre, não tem nada. A pessoa sai de lá achando que é o piloto, que é o cara. A partir do momento que na rua tem outros veículos, outros usuários da via, do pedestre a carreta, animais, carroceiros, tudo isso complica, ele não conviveu com isso. Por isso nosso sindicato tem trabalho de conscientização em parceria com o Detran. A moto é um veículo seguro, mas se bem conduzido", alerta.

Em fuga, adolescente dirige em alta velocidade e na contramão em Montenegro
Menor indiciado por acidente com morte no Centro tem primeira audiência

**26/05/2017 | Jornal NH | jornalnh.com.br | Geral**

# Feira do Mel, Rosca e Nata traz a Ivoti mais um final de semana de delícias

http://www.jornalnh.com.br/_conteudo/2017/05/noticias/regiao/2116812-feira-do-mel-rosca-e-nata-traz-a-ivoti-mais-um-final-de-semana-de-delicias.html

Juarez Machado/GES
Pelo menos, 22 mil pessoas visitaram o núcleo no primeiro final de semana da feira

Depois de vender mais de 4,2 mil roscas no primeiro final de semana da Feira do Mel, Rosca e Nata de Ivoti, a padaria Doce Sabor, uma das expositoras do evento, está se preparando para garantir ainda mais delícias aos visitantes. Na tarde de quinta-feira (25), assim como ocorrerá neste sábado e domingo, vários produtos coloniais quentinhos foram colocados à venda. A feira, que está em sua 11ª edição, ocorre nos dois dias das 9 às 18 horas, no Núcleo de Casas Enxaimel.

Conforme a proprietária da padaria, Salete Baratto, serão oferecidas oito variedades de rosca, que é uma das estrelas do evento. "Teremos produção na hora durante a feira e oferecemos pelo menos oito tipo de rosca, com recheios de chocolate, mel, doce de leite, salgada e também uma versão com massa integral, entre outras", comenta.

De acordo com o integrante da organização do evento e presidente da Cooperativa dos Apicultores de Ivoti, Claudio Waldir Neis, pelo menos 22 mil pessoas visitaram o núcleo no primeiro final de semana. "A nossa expectativa é de ter agora um público ainda maior, então todos os expositores estão se preparando para oferecer produtos deliciosos", destaca.

Programação

Sábado

9 horas - Início da feira

9h30 e 15h30 - Oficina: Pfefferkuchen com folhas de obreia - Biscoitos de pimenta e mel

14 horas - Quarteto de Cordas Tao

15 horas - Danças Alemãs das Emeis

16 horas- Grupo Instrumental Feevale

17 horas - Peça Teatral: Caravana Belessa

Domingo

9 horas - Início da feira

14 horas - Orquestra de Sopros de Picada Café

15h30 - Momento Gourmet com a Herta

16h30 - Momento Cultural Programa Plug

17 horas - Orquestra Caxias Ensemble

**26/05/2017 | Jornal NH | jornalnh.com.br | Geral**

# Campanha do Agasalho de Novo Hamburgo começa na segunda-feira; veja os pontos de coleta

http://www.jornalnh.com.br/_conteudo/2017/05/noticias/regiao/2117235-campanha-do-agasalho-de-novo-hamburgo-comeca-na-segunda-feira-veja-os

Diego da Rosa/GES

Campanha do Agasalho

A Campanha do Agasalho de Novo Hamburgo deve ser lançada na próxima segunda-feira (29) na Escola Municipal de Ensino Fundamental (EMEF) Eugênio Nelson Ritzel, no bairro São José. Para participar basta peças em um dos mais de 80 pontos de coleta espalhados pela cidade. A Campanha do Agasalho 2017 segue até o dia 5 de agosto.

Pesquisa aponta preferências dos eleitores da região no perfil dos políticos
Mutirão para zerar filas realizará 600 atendimentos em Novo Hamburgo
Projeto do cercamento eletrônico será entregue na segunda-feira

A Campanha do Agasalho 2017 é promovida pelo Gabinete da Prefeita, juntamente com a Secretaria de Educação (Smed) e Secretaria de Desenvolvimento Social (SDS). E, neste ano, o tema é alusivo aos 90 anos de Novo Hamburgo com a frase "90 formas de aquecer o inverno". As 90 maneiras de fazer o bem estarão impressas em cartazes fixados junto às caixas de coleta. Será uma dica em cada local.

Fábrica da Cidadania recebe volumes maiores

Entre os pontos de coleta na cidade da Campanha do Agasalho 2017 estão lojas, instituições de ensino e órgãos públicos. Tudo o que for arrecadado será encaminhado à Fábrica da Cidadania, onde ocorrem a triagem e a distribuição às famílias em situação de vulnerabilidade social que estiverem cadastradas em uma das unidades do Centro de Referência de Assistência Social (Cras). "O objetivo é arrecadar peças de inverno e que estejam em boas condições de uso", observa o coordenador da Fábrica da Cidadania, José Márcio Pereira. Ele lembra que a Fábrica da Cidadania também busca volumes maiores de roupas e móveis, em endereço fornecido pelos doadores, mediante agendamento prévio pelo telefone (51) 9-9903-0679.

Escolas também participam

Na rede municipal de ensino também haverá arrecadações e, da mesma forma, tudo o que for recebido passará por uma triagem antes de ser entregue aos alunos que necessitam de agasalhos e calçados para enfrentar o frio na região. "O compartilhamento entre o aluno que doa e aquele que recebe é uma forma de incentivar e promover a solidariedade no ambiente escolar", enfatiza a assessora de Políticas Públicas do Gabinete, Viviane Patrice Flores.

Pontos de coleta

- Academia i9 (Rua Augusto Jung, 481-Centro)

- ACI NH/EV/CB (Rua Joaquim Pedro Soares, 540-Centro)

- Banco do Brasil (Rua Primeiro de Março, 3000-Ouro Branco)

- Banco do Brasil (Av. Nações Unidas, 2901-Rio Branco)

- Banco do Brasil (Rua Bartolomeu de Gusmão, 263-Canudos)

- Banco do Brasil (Rua Engº Ignácio Christiano Plangg, 20-Centro)

- Banco do Brasil (Rua José do Patrocínio, 804-Rio Branco)

- Banrisul (Rua Bartolomeu de Gusmão, 200-Canudos)

- Banrisul (Rua Primeiro de Março, 2900-Pátria Nova)

- Bell Valley Distribuidora (Rua Vitor Hugo Kunz, 410-Hamburgo Velho)

- Biblioteca Municipal (Praça da Bandeira, 66-Centro)

- Brigada Militar (Av. Coronel Travassos, 1111-Rondônia)

- Burgos Veículos (Rua Ignácio Treis, 855-Ideal)

- Caixa Econômica Federal (Rua Bento Gonçalves, 2463-Centro)

- Caixa Econômica Federal (Av. Cel.Frederico Linck, 691-Ideal)

- Caixa Econômica Federal (Av. Pedro Adams Filho, 3233-Ouro Branco)

- Caixa Econômica Federal (Rua Rincão, 970-Rincão)

- Caixa Econômica Federal (Rua Alvear, 194-Liberdade)

- Caixa Econômica Federal (Rua Bartolomeu de Gusmão, 486-Canudos)

- Carburgo (Av. Cel. Frederico Linck, 240-Rio Branco)

- Casa da Cidadania (Rua David Canabarro, 20-Centro )

- Casa da Lomba (Rua João Aloysio Allgayer, 1625-Lomba Grande)

- Casa de Vacinas ((Av. Cel. Frederico Linck,900-Ideal)

- CDL (Rua Domingos de Almeida, 708-Centro)

- Centro Natação Golfinho (Rua Saldanha Marinho, 176-Centro)

- Centro de Cultura (Eng. Ignácio Christiano Plangg, 66-Centro)

- Colégio Marista Pio XII (Av. Nicolau Becker 182-Vila Rosa)

- Colégio Oswaldo Cruz (Rua Bento Gonçalves, 2391-Centro)

- Colégio Santa Catarina (Rua General Osório, 729-Hamburgo Velho)

- Colégio Sinodal da Paz (Av. Pedro Adams Filho, 1974-Industrial)

- Comur (Rua 3 de outubro, 667-Ideal)

- Comusa (Rua Coronel Travassos, 287-Rondônia)

- Comusa (Rua Bartolomeu de Gusmão, 705-Canudos)

- Comusa (Rua Joaquim Nabuco, 1074-Centro)

- Comusa (Avenida Dr. Maurício Cardoso, 545-Centro)

- Correios (Av. Pedro Adams Filho, 5156-Centro)

- Defensoria Pública (Rua Guia Lopes, 4101-Rondônia)

- Esporte Clube Novo Hamburgo (Rua Santa Teresa, 420-Liberdade)

- Faccentro (Rua 5 de abril, 287-Rio Branco)

- Feevale (Câmpus I e II)

- Fenac (Rua Araxá, 505-Ideal)

- Foro NH (Rua Dr. Bayard Toledo Mércio, 66-Canudos)

- Ftec Faculdades (Rua Silveira Martins, 780-Centro)

- Grêmio Mania (Rua General Neto, 54 - Galeria Hamburguesa-Centro)

- Guarda Municipal (Rua Jahú, 490-Pátria Nova)

- Grupo Sinos (Rua Jornal NH, 99-Ideal)

- Hospital Municipal

- I Fashion Outlet NH (BR 116, 236-Rio Branco)

- Informatize (Rua Marcílio Dias, 925-Rio Branco)

- Instituto Embelleze (Av. Pedro Adams Filho, 4930 -Centro)

- InterShop (Rua General Neto, 54 - Galeria Hamburguesa-Rio Branco)

- Ipasem (Rua 5 de Abril, 280-Rio Branco)

- Justiça do Trabalho (Rua 3 de outubro, 1233-Pátria Nova)

- Katy Calçados Esporte (Rua Magalhães Calvet, 439-Centro)

- Leme - Associação dos Lesados Medulares do RS (Rua Saldanha Marinho, 291-Rio Branco)

- Macromix Atacado (Estrada Vereador Oscar Horn, 1315-Canudos)

- Prefeitura 1º e 2º andar (Rua Guia Lopes, 4201-Canudos)

- Première Veículos (Rua Ignácio Treis, 901-Ideal)

- Receptivo Turístico (Praça do Imigrante-Centro)

- Rio Grande Embalagens (Rua Horizontina, 277-Rondônia)

- SESC NH (Rua Bento Gonçalves, 1537-Boa Vista)

-Sindilojas (Rua Lima e Silva, 123-Rio Branco)

- Sinoscar (Av. Pedro Adams Filho, 3790-Pátria Nova)

- Supermercado Rissul (Av. Nações Unidas, 334-Rincão)

- Supermercado Vogel (Rua Arthur Momberger-São José)

- Tabelionato Fischer (Rua Júlio de Castilho, 419-Centro)

- Tecnolar (Rua Joaquim Nabuco, 488-Centro)

- Teevo (Rua Domingos de Almeida, 656-Centro)

- UAB BRASIL NH (Av. Pedro Adams Filho, 4918-Centro)

- UBS Canudos (Rua Ícaro, 2211)

- USF Guarani (Rua Demétrio Ribeiro, 1089)

- USF Kraemer (Rua Américo Vespúcio, 640)

- UBS Kunz (Av.Daltro Filho,1595)

- UBS Primavera (Rua Boa Saúde, 618)

- UBS Redentora (Rua Tamoio, 585)

- UBS Rincão (Rua Teobaldo Nicolau Bauer, 15)

- UBS Santo Afonso (Rua Assunción, 85)

- USF São Jorge (Rua Jaboti, 308)

- Unimed VS (Rua Tupi, 962-Centro)

- Vale TV (Rua Santa Sofia, 140-Ideal)

- Viação Futura (Rua Sapiranga, 887-Mauá)

- Wallau Esportes (Rua Ipiranga, 327-Rondônia)

- Wizard (Rua Bartolomeu de Gusmão, 155-Canudos)

- Wizard (Rua Bento Gonçalves, 1945-Centro)

- Wizard (Rua General Osório, 1155-Hamburgo Velho)

**26/05/2017 | Martin Behrend | martinbehrend.com.br | Geral**

# Prefeitura elabora novo projeto de iluminação para trecho às escuras da ERS-239

http://www.martinbehrend.com.br/noticias/noticia/id/3138/titulo/prefeitura-elabora-novo-projeto-de-iluminacao-para-trecho-as-escuras-da-ers-239

*Acidentes ocorrem quase diariamente no entorno da Feevale e falta de iluminação é um dos motivos*

Um problema que se arrasta há pelo menos três anos poderá ter solução nos próximos meses. A escuridão na ERS-239 no trecho do viaduto de Estância Velha até o Viaduto Eduardo Colissi, no bairro São José, em Novo Hamburgo, é um dos motivos para um grande número de acidentes na rodovia. Infelizmente, até mortes já foram registradas neste trecho que fica no entorno da Universidade Feevale. Para quem vem da BR-116 no sentido Capital-Interior e ingressa na alça de acesso a ERS-239 o cenário é assustador: tudo escuro como se o motorista estivesse mergulhando num túnel sem saída.

Até o ano passado, essa situação ficou num jogo de empurra-empurra entre a Prefeitura de Novo Hamburgo (governo do ex-prefeito Luis Lauermann/PT) e a Empresa Gaúcha de Rodovias (EGR). Mesmo tendo arrecadação de pedágio, a EGR bateu pé: o município cobra Taxa de Iluminação e precisa realizar a manutenção. E assim ficou a situação, com mais de 30 postes de iluminação às escuras trazendo insegurança, dor e problemas para motoristas e vítimas de acidentes. Uma das tantas matérias do Portal Martin Behrend confirma a situação: "Diretor-presidente da EGR reafirma: escuridão na ERS-239 é culpa da Prefeitura de Novo Hamburgo" - no link http://www.martinbehrend.com.br/noticias/noticia/i...

A nova administração municipal de Novo Hamburgo, contudo, pretende resolver esse incômodo. A partir de solicitação do Portal Martin Behrend, a assessoria de imprensa do governo Fátima Daudt enviou o seguinte esclarecimento:

Publicidade

“A Secretaria de Obras Públicas, Serviços Urbanos e Viários, por meio da Gerência de Iluminação Pública, já encaminhou o pedido de elaboração de um novo projeto de iluminação no trecho citado. A pasta ressalta que há oito anos não é prestado o serviço de manutenção no local e que, a atual gestão, está viabilizando a manutenção da iluminação da rodovia.”

É verdade que ainda é um estudo, mas já é uma postura diferente. Nos últimos três anos, houve completa omissão tanto da Prefeitura como da EGR. Com o trecho às escuras, se empilham acidentes. Somente nesta semana foram mais dois. A expectativa é que este novo projeto de iluminação seja aprovado para garantir mais segurança e tranquilidade para os usuários da rodovia.

**26/05/2017 | O Polvo | opolvo.com.br | Geral**

# Jogo da Feevale vai disputar prêmio internacional

http://www.opolvo.com.br/noticias/67792/JOGO-DA-FEEVALE-VAI-DISPUTAR-PRÊMIO-INTERNACIONAL.html

*Game Lucro S/A foi desenvolvido pelos cursos de Jogos Digitais e Administração*

Game e educação cada vez mais andam de mãos dadas. Tanto que a Feevale, através dos cursos de Administração e Jogos Digitais, é a única instituição de ensino a concorrer no Brazil?s Independent Games Festival (BIG Festival) 2017, na categoria Melhor Jogo Educacional ou de Impacto Social, com o game Lucro S/A desenvolvido no Laboratório de Objetos de Aprendizagem (LOA) da Instituição. O resultado da competição será divulgado na cerimônia oficial do evento, que acontecerá no dia 29 de junho, no Centro Cultural de São Paulo (Rua Vergueiro, 1000, São Paulo).

Ao observar a necessidade que seus estudantes tinham de aplicar todo o conhecimento adquirido no decorrer do curso de Administração, o professor Dusan Schreiber procurou o LOA para desenvolver um mecanismo para que os acadêmicos pudessem praticar ações de gerenciamento de uma empresa. O projeto, realizado pelos egressos do curso de Jogos Digitais Vitor Caetano Silveira Valadares e Richard Nunes da Silva e pelos docentes Guilherme Schneider e André Trombetta, se tornou um Construto Digital de Aprendizagem (CDA), intitulado, então, de Lucro S/A.

Como o Lucro S/A funciona

O jogo se inicia com o desafio de montar a empresa. É necessário definir diversos parâmetros para a construção do empreendimento, como número de funcionários, capital inicial, limite de empréstimo e juros, entre outros. Com esses dados, é possível atingir um alto grau de customização e dar a possibilidade de estabelecer diferentes níveis de dificuldade para o jogador. Após iniciar o game, o participante deverá ficar atento a todos os setores que compõem seu negócio, que são:

? Filiais - o jogador deverá saber o momento certo de abrir novas unidades e o custo de expansão, bem como a compensação por meio do potencial de mercado que será adquirido
? Recursos Humanos - o usuário pode controlar o número de funcionários, assim como o índice de motivação
? Estoque - a parte mais importante da empresa, pois manter muita quantidade pode ser caro e pouca pode gerar riscos de falha com clientes
? Marketing - o participante pode selecionar ações de marketing específicas por filial
? Financeiro - setor necessário para manter o capital de giro da empresa positivo
Com o gerenciamento correto da empresa, o jogador deve ser capaz de mantê-la em funcionamento nos primeiros anos, que são considerados os mais difíceis e determinantes para o sucesso do empreendimento.

Sobre o BIG Festival
O BIG Festival (Brazil's Independent Games Festival) é o mais importante festival de jogos independentes da América Latina. O evento busca estimular a produção de games independentes por meio do fortalecimento de laços e troca de experiências entre desenvolvedores do mundo todo, estabelecendo-se, ainda, como hub de negócios na América Latina para desenvolvedores de jogos nacionais e internacionais. Mais informações podem ser obtidas no site.

**26/05/2017 | Portal da Ilha | portaldailha.com.br | Geral**

# Fórum Internacional de Turismo do Iguassu confirma palestrantes

http://www.portaldailha.com.br/noticias/lernoticia.php?id=40891

Os organizadores do 11º Fórum Internacional de Turismo do Iguassu ? principal evento técnico científico do setor no Brasil ? confirmaram a participação de dois renomados especialistas para esta edição, que será realizada entre os dias 28 e 30 de junho em Foz do Iguaçu (PR) paralelamente ao Festival das Cataratas.

No dia 29 de junho, Luiz Gonzaga Godói Trigo, professor titular da Escola de Artes, Ciências e Humanidades da Universidade da Universidade de São Paulo (USP) e Mary Sandra Guerra Ashton, professora titular e pesquisadora na Universidade Feevale, serão responsáveis por ministrar a palestra de abertura
cujo tema será “Turismo e Cidades Criativas”.

Trigo pretende levar novas informações e desafios no que se refere ao setor de experiências e prazeres das sociedades contemporâneas. “As mudanças comportamentais e tecnológicas levam à busca de novas necessidades e desejos de consumo de produtos e serviços, que sejam exclusivas, relevantes, significativas e inéditas, se possível”, destaca. Ele ainda deve abordar as questões do lazer e turismo relacionadas com o setor de entretenimento, cultura, design e criatividade.

Já Mary Sandra vislumbra a participação no Fórum como uma oportunidade de fortalecer sua linha de atuação. “Tenho projeto de pesquisa em andamento nessa temática com fomento CNPq, além de estar organizando um livro com esse título que será lançado em breve”, explica. “Conforme o título proposto ‘Cidades Criativas e Turismo’, o conteúdo vai circular entre as relações, transversalidades e complementaridades existentes entre essas duas áreas de investigação”, complementa.

O Fórum Internacional de Turismo do Iguassu é promovido pela De Angeli em parceria com o Programa de Mestrado e Doutorado em Turismo e Hotelaria da Universidade do Vale do Itajaí (UNIVALI), com apoio de diversas universidades e institutos brasileiros. O evento oportuniza a academia interagir diretamente com o mercado do turismo.

Nos últimos anos, o Fórum tem possibilitado uma importante discussão sobre os trabalhos produzidos em diversas instituições de ensino do Brasil. Os melhores trabalhos apresentados são publicados em livros (coletâneas), revistas científicas nacionais e anais on-line.

12º Festival das Cataratas

O Festival das Cataratas é uma realização da Secretaria Municipal de Turismo, com organização da De Angeli.
Dias: 28, 29 e 30 de junho de 2017

Local: Rafain Palace Hotel & Convention
Foz do Iguaçu – PR – BR

**26/05/2017 | Prefeitura de São Leopoldo | saoleopoldo.rs.gov.br | Geral**

# Habitação e Unisinos reúnem moradores de ocupações para buscar alternativas à reintegração

http://www.saoleopoldo.rs.gov.br/?titulo=Habitação e Unisinos reúnem moradores de ocupações para buscar alternativas à reintegração&template=conteudo&categoria=2&codigoCategoria=2&idNoticia=18483&tipoConteudo=INCLUDE_MOSTRA_NOTICIAS

Foto: Divulgação/PMSL HABITAÇÃO

Na noite de quinta-feira, 25 de maio, moradores que ocupam quatro áreas públicas e de preservação permanente na região Nordeste , reuniram-se na Escola Chico Xavier, bairro Santos Dumont, com representantes da Secretaria Municipal de Habitação (Semhab), professoras e alunos do curso de Arquitetura e Urbanismo da Unisinos, para buscar alternativas às ações de reintegração de posse, determinadas pela Justiça.

Conforme o cadastro realizado em março deste ano, 157 famílias ocupam as quatro áreas situadas ao longo da Rua Um, no Loteamento Padre Orestes, todas com mandado judicial para retirada. A parceria do curso de Arquitetura e Urbanismo da Unisinos com o município, será para contribuir com o desenvolvimento de alternativas de projeto urbanístico e de habitação de interesse social para a comunidade atingida.

O secretário de Habitação , Nelson Spolaor falou sobre o esforço para resolver o impasse: "estamos buscando uma solução para as famílias dentro da questão legal, procurando superar as questões ambientais e outros gravames das áreas, a fim de que, uma delas possa ser destinada para a produção habitacional. Segundo o secretário a Unisinos vai trabalhar diretamente com as famílias , na elaboração dos projetos.

As professoras do curso de Arquitetura e Urbanismo, Débora Becker e Patrícia Nerbas, destacaram o caráter voluntário e de participação dos alunos no processo de construção do projeto junto com a comunidade, por sua importância na formação dos futuros profissionais.

Na reunião foram firmados alguns acordos entre os participantes, como a parceria para o congelamento das áreas, não permitindo novas construções nos locais; a ideia de um lote mínimo, para que as famílias tenham um lote de padrão adequado para suas necessidades, a realização de topografia da área, o cadastro técnico social e a exclusão daqueles que já tenham sido beneficiadas por algum projeto habitacional. As famílias concordaram ainda que, definida a área para reassentamento, a infra-estrutura do loteamento será feita de forma gradativa. Em até 45 dias, uma nova reunião será realizada para apresentar a proposta.

|Jornalista Aline Marques|Rmpt 8929|Decom/PMSL|

**26/05/2017 | Projeto Fragmentado | projetofragmentado.com.br | Geral**

# Últimas apresentações do Disney On Ice acontece neste fim de semana

http://projetofragmentado.com.br/ultimas-apresentacoes-do-disney-on-ice-acontece-neste-fim-de-semana/

Espetáculo tem sessões extras no Gigantinho, além de sessão especial no sábado, às 11h, com audiodescrição para que adultos e crianças com deficiência visual possam acompanhar a montagem

O espetáculo Disney On Ice - Festival Mágico no Gelo tem suas últimas apresentações em Porto Alegre nesta sexta, sábado e domingo, no Gigantinho. A montagem, que está em cartaz na capital desde terça-feira, tem levado o público a mergulhar em um

mundo de emoções com Mickey, Minnie, Donald e Pateta em um palco que transborda com os momentos mais mágicos e cheios de aventura de filmes como A Pequena Sereia, Enrolados, A Bela e A Fera e Frozen.

Antes da sessão desta sexta-feira, que começa às 19h30, voluntários do Banco de Alimentos de Porto Alegre estarão posicionados em frente aos cinco portões de acessos do Gigantinho para arrecadar doações do público que desejar contribuir. Serão pelo menos dez pessoas, que devem permanecer no local até às 20h para a coleta. A entidade sugere que os mantimentos sejam alimentos não-perecíveis.

Foto: Copyright Feld Entertainment

Na sessão de sábado, às 11h, crianças e adultos com deficiência visual poderão acompanhar a montagem com audiodescrição. Haverá uma narração simultânea transmitida através de um equipamento distribuído ao público que tiver interesse no recurso. Além disso, um material especial sobre a megaprodução da Disney será entregue com textos em Braille. Na capital, será a primeira vez em que cegos e pessoas com baixa visão poderão compreender as expressões faciais e corporais dos personagens da Disney, assim como as coreografias sobre patins e detalhes dos figurinos, ambientes e efeitos visuais. O recurso é limitado a 50 ingressos, em qualquer setor do ginásio, conforme disponibilidade.

Neste ano, o Disney On Ice completa 20 anos desde a sua primeira apresentação em Porto Alegre. Em 1997, Porto Alegre viu pela primeira vez o espetáculo internacional que dá vida ao encanto do universo Disney com patins deslizando em uma pista congelada. A montagem Festival Mágico no Gelo, que está sendo apresentada neste ano, é a 14a a ser realizada na capital gaúcha, marcando duas décadas de parceria entre a Feld Entertainment e a Opus Promoções - que juntas receberam público superior a 730 mil em todas as apresentações feitas na cidade.

Serviço:

Onde: Gigantinho
Quando: De 23 a 28 de maio
Duração: 108 minutos
Classificação: Livre

Datas e horários das apresentações: DATAS HORÁRIOS 23/05, terça-feira - REALIZADA 19h30 24/05, quarta-feira - REALIZADA 19h30 25/05, quinta-feira - REALIZADA 19h30 26/05, sexta-feira 19h30 27/05, sábado *11h, 15h e 19h (sessão extra) 28/05, domingo 14h (sessão extra) e 18h

* Na sessão do dia 27/05, às 11h, haverá audiodescrição. Este recurso é limitado a 50 ingressos, em qualquer setor do ginásio, conforme disponibilidade. Além disso, um material especial sobre a megaprodução da Disney será entregue com textos em Braille. Ambos são gratuitos, não havendo incidência de valores adicionais. Descontos de ingresso conforme lei.

Ingresso: SETORES VALORES INTEIROS MEIA-ENTRADA Arquibancada (Lote 1) R$ 50,00 R$ 25,00 Arquibancada (Lote 2) R$ 112,00 R$ 56,00 Cadeira Superior R$ 112,00 R$ 56,00 Cadeira Inferior R$ 140,00 R$ 70,00 Especial Pista R$ 210,00 R$ 105,00 VIP R$ 250,00 R$ 125,00

CANAIS OFICIAIS DE VENDA (sem taxa de conveniência):

Bilheteria do Teatro do Bourbon Country: Av. Túlio de Rose, nº 80 - Porto Alegre / 2º andar (de segunda a sábado, das 10h às 22h, e aos domingos, das 14h às 20h). Formas de pagamento: dinheiro, cartões de crédito e débito, exceto Banricompras.

No local: Av. Padre Cacique, 891 - Porto Alegre: nos dias das apresentações, das 9h às 20h.

Formas de pagamento: dinheiro, cartões de crédito e débito, exceto Banricompras.

CANAIS OFICIAS DE VENDA (sujeito à taxa de conveniência):

Site: www.ingressorapido.com.br
Call Center: 4003-1212 (de segunda a sábado, das 9h às 22h, e domingo, das 12h às 18h).
Rua Coberta, Campus II da Universidade Feevale: Novo Hamburgo (de segunda a sexta, das 13h às 21h, e sábado, das 9h às 14h). Mais informações pelo telefone 3271-1208. Forma de pagamento: dinheiro, cartões de débito e crédito, exceto Banricompras.
Bourbon Shopping Novo Hamburgo: Av. Nações Unidas, 2001, Novo Hamburgo - Quiosque no 2º piso (de segunda a sábado, das 12h às 22h). Forma de pagamento: somente cartões de crédito e débito, exceto Banricompras.
Agência Brocker Turismo: Av. das Hortênsias, 1845 - Gramado (de segunda a sábado, das 9h às 18h30min, e feriados das 10h às 15h). Forma de pagamento: somente em dinheiro.

**26/05/2017 | Projeto Fragmentado | projetofragmentado.com.br | Geral**

# Rafael Portugal apresenta a comédia "Eu comigo mesmo", em POA e NH

http://projetofragmentado.com.br/rafael-portugal-apresenta-a-comedia-eu-comigo-mesmo-em-poa-e-nh/

Ator do Porta dos Fundos traz espetáculo inédito para o Teatro do Bourbon Country e o Teatro Feevale em julho

Se você acha que já riu de tudo, vai se surpreender com Rafael Portugal. O ator do Porta dos Fundos apresenta no seu espetáculo inédito Eu comigo mesmo, a rapidez do stand-up aliada à criatividade na composição de personagens inusitados em um show de humor e comédia no ritmo certo que vai entreter, contagiar e fazer o público se divertir. Com realização da Opus Promoções, o humorista vem ao Rio Grande do Sul para apresentações em Porto Alegre, dia 22 de julho, no Teatro do Bourbon Country; e em Novo Hamburgo, dia 23, no Teatro Feevale.

Foto: Jorge Bispo

Rafael conta um pouco das histórias mais engraçadas que aconteceram em sua vida, como por exemplo quando ele se alistou no exército e não tinha nenhuma noção do que iria acontecer lá dentro; de quando era adolescente e ia passar o dia na casa de praia. E como morador da zona oeste não podiam faltar as histórias que aconteciam dentro do trem, essas e outras histórias contadas com muita irreverência e descontração farão o público se identificar e morrer de rir.

Ficha Técnica:

Texto, direção e atuação: Rafael Portugal

Fotos: Jorge Bispo

Assessoria de imprensa: Will Comunicação & Marketing

Luiz Menna Barreto

Produção: Nabir Rachid

Direção de produção: Sergio Sayd

Realização: Sayd Empreendimentos Culturais

Serviço:

Classificação: 14 anos

Duração: 90 minutos

PORTO ALEGRE

Onde: Teatro do Bourbon Country (Av. Túlio de Rose, 80 / 2º andar - Shopping Bourbon Country)
Quando: Dia 22 de julho, sábado
Horário: às 21h
www.teatrodobourboncountry.com.br

Ingressos: Setor Valor Meia-entrada Galeria Alta R$ 40,00 R$ 20,00 Mezanino R$ 60,00 R$ 30,00 Plateia Alta R$ 80,00 R$ 40,00 Plateia Baixa R$ 100,00 R$ 50,00 Camarotes R$ 120,00 R$ 60,00

CANAIS DE VENDAS OFICIAIS (sujeito à taxa de conveniência):

Site: www.ingressorapido.com.br
Call Center: 4003-1212 (de segunda a sábado, das 9h às 22h, e domingos, das 12h às 18h)
Agência Brocker Turismo: Av. das Hortênsias, 1845 - Gramado (de segunda a sábado, das 9h às 18h30min, e feriados das 10h às 15h).
Rua Coberta, Campus II, Universidade Feevale: Novo Hamburgo (de segunda a sexta, das 13h às 21h, e sábado, das 9h às 14h). Mais informações pelo telefone 3271-1208
Bourbon Shopping Novo Hamburgo: Av. Nações Unidas, 2001 - 2º Piso / Centro de Novo Hamburgo (de segunda a sábado, das 13h às 20h).

CANAIS DE VENDAS OFICIAIS (sem taxa de conveniência):
Bilheteria do Teatro do Bourbon Country: Av. Túlio de Rose, nº 80 / 2º andar (de segunda a sábado, das 10h às 22h, e domingo e feriado, das 14h às 20h)

NOVO HAMBURGO

Onde: Teatro Feevale (ERS-239 - Campus II da Universidade Feevale)
Quando: Dia 23 de julho, domingo
Horário: às 20h

www.teatrofeevale.com.br

Ingresso: Setor Valor Meia-entrada Frisas R$ 40,00 R$ 20,00 Balcão Nobre R$ 60,00 R$ 30,00 Plateia Alta R$ 80,00 R$ 40,00 Plateia Baixa R$ 100,00 R$ 50,00 Camarotes R$ 120,00 R$ 60,00

CANAIS DE VENDAS OFICIAIS (sujeito à taxa de conveniência):

Site: www.ingressorapido.com.br

Call Center: 4003-1212 (de segunda a sábado, das 9h às 22h, e domingos, das 12h às 18h)

Agência Brocker Turismo: Av. das Hortênsias, 1845 - Gramado (de segunda a sábado, das 9h às 18h30min, e feriados das 10h às 15h)

Bilheteria do Teatro do Bourbon Country: Av. Túlio de Rose, nº 80 / 2º andar (de segunda a sábado, das 10h às 22h, e domingo e feriado, das 14h às 20h)

CANAIS DE VENDAS OFICIAIS (sem taxa de conveniência):

Rua Coberta, Câmpus II, Universidade Feevale: em Novo Hamburgo (de segunda a sexta, das 13h às 21h, e sábado, das 9h às 14h). Mais informações pelo telefone 3271-1208

Bourbon Shopping Novo Hamburgo: Av. Nações Unidas, 2001 - 2º Piso / Centro de Novo Hamburgo (de segunda a sábado, das 13h às 20h).

No local: somente na data da apresentação, duas horas antes do espetáculo ter início.

**26/05/2017 | Riovale Jornal | riovalejornal.com.br | Geral**

# Todas as cores de Pedro Almodóvar

http://www.riovalejornal.com.br/materias/18121-todas_as_cores_de_pedro_almodovar

*Curso sobre o diretor espanhol será ministrado nesse fim de semana em Santa Cruz do Sul*

Pedro Almodóvar é o cineasta espanhol de maior renome mundial atualmente. Sua filmografia é repleta de filmes onde a presença feminina é o ponto principal das tramas. Cores berrantes, personagens loucos, e a política espanhola também são destaques em seus roteiros. Suas narrativas, de modo geral, são bem-humoradas e sem pretensões de se levar a sério. Para Almodóvar seus filmes são tão autobiográficos quanto poderiam ser. Suas experiências de vida são suas fontes de inspiração, e a temática da sexualidade é abordada de maneira bastante aberta em vários filmes. E é visando abordar justamente a carreira, a obra e o estilo desse diretor - o primeiro espanhol a ser indicado ao Oscar de melhor realizador - que surgiu o curso "Todas as cores de Pedro Almodóvar", que será ministrado neste fim de semana em Santa Cruz do Sul por Josmar Reyes. O curso, voltado para todos aqueles que são apaixonados pelo cinema, tem como objetivo tratar da filmografia de Pedro Almodóvar, abordando aspectos estruturais e narrativos (estrutura espacial e temporal, personagens, gênero, estrutura sonora e musical); técnicos; temáticos e estéticos, bem como particularidades da carreira do cineasta e a crítica em torno de seus filmes. Para tanto, durante as aulas serão apresentados fragmentos de seus filmes e textos que tratam de sua obra. As aulas acontecem no sábado, 27 de maio, no auditório do Sindibancários, em dois horários: das 9h30 às 12h30 e das 14h às 17 horas. As inscrições podem ser feitas pelo e-mail cinemacineum.blogspot.com.br, o investimento é de R$ 65,00 e o pagamento pode ser feito por depósito bancário ou cartão de crédito. Os inscritos receberão apostila e certificado de participação. A realização do curso é da Produtora Cultural Cine UM com apoio do Sindicato dos Bancários. Mais informações através do e-mail ou ligando para (51) 99320-2714. Josmar Reyes O ministrante do curso, Josmar Reyes é doutor em Ciências da Comunicação e da Informação, Novas Tecnologias e Artes do Espetáculo (Université de Paris III - Sorbonne Nouvelle); professor do Curso de Realização Audiovisual (Unisinos) e do Curso de Comunicação Social (Unisc). Licenciado em Letras/ Português - Francês (UFRGS) e Mestre em Estudos Francófonos (UFRGS). Já ministrou os cursos "Desconstruindo Woody Allen" e "Nouvelle Vague do Cinema Coreano" pela Cine UM.

**26/05/2017 | Zero Hora | zh.clicrbs.com.br | Geral**

# Show de reggae, festa judaica e concertos: seis opções de graça para o seu findi

http://zh.clicrbs.com.br/rs/entretenimento/noticia/2017/05/show-de-reggae-festa-judaica-e-concertos-seis-opcoes-de-graca-para-o-seu-findi-9799749.html

*Entre os principais eventos, destaque para o show de lançamento do primeiro disco autoral da banda Zamba Ben, no Parque Marinha do Brasil.*

No Marinha

Zambaben lança primeiro disco autoral

Zamba Ben: domingo é de lançamento de disco autoral Foto: Alexandre Garcia / Divulgação

Nome bacana da cena de Porto Alegre, a banda Zambaben lança seu primeiro disco autoral, no domingo. Com 10 anos de estrada, os músicos, que já mostraram seu som no Rio de Janeiro, São Paulo e em Santa Catarina e criaram o projeto Roda de Zamba, apresentam faixas conhecidas de quem curte a mistura de reggae e pop dos porto-alegrenses, como Vou Morar na Lua.

O show tem participações mais que especiais, das bandas Por La Calle e Brilho da Lata, de Tonho Crocco, Paulo Dionísio e de Rafa Machado, da Chimarruts.
Rafa dá uma canja no Marinha Foto: Edu Ferrari / Divulgação

Onde: Parque Marinha do Brasil, ao lado da pista de skate
Quando: neste domingo, a partir das 14h

Concerto

Orquestra recebe soprano gaúcha

No segundo concerto da série Magis, que valoriza a música erudita, a Orquestra Unisinos Anchieta convida a cantora lírica gaúcha Yasmini Vargaz, que vem se destacando no cenário nacional da música clássica.

No programa, obras clássicas de Bach, Handel e Vivaldi, entre outros gênios da música clássica.

Onde: Centro Histórico-Cultural Santa Casa, Independência, 75
Quando: neste sábado, às 20h

Empoderamento feminino e shows

Shows e debates no Power Girls

No domingo, o empoderamento feminino é o tema do evento Power Girls - Porto Alegre. A iniciativa tem como objetivo tratar sobre o tema, super atual, trazendo uma roda de conversa com as convidadas, além de shows com as bandas Jetts e Maida.

Onde: Empório Tattoo, Ramiro Barcelos, 1.407
Quando: neste domingo, das 17h às 23h. Em caso de chuva, o evento será transferido.

No Centro

Coro Sinfônico da Ospa celebra Villa-Lobos

A inauguração da temporada do Coro Sinfônico da Ospa acontece no sábado, no Centro da Capital. No programa, a sinfônica celebra os 130 anos de 130 anos de nascimento de Villa-Lobos, sob a a regência de Manfredo Schmiedt, com canções do próprio compositor, como Bendita Sabedoria, além de clássicos de Adele e do Queen.

Onde: Igreja da Reconciliação, Sr. dos Passos, 202
Quando: neste sábado, às 18h

Na comunidade

Comemoração pelos seis anos da biblioteca da Chocolatão

Neste sábado, a biblioteca comunitária da Vila Chocolatão comemora seis anos. Na função, a ONG Cirandar promove um sarau literário e uma exposição fotográfica com registros da nova localização da Chocolatão, que completa seis anos no novo endereço. Rua Mario Juarez de Oliveira, 261, com entrada pela Avenida Protásio Alves, 9.091, neste sábado, a partir das 14h.

No Bom Fim

Celebração e música em festa judaica

Uma das mais tradicionais festividades da comunidade judaica e do calendário de Porto Alegre, a Festa na Rua completa 30 anos em 2017. Neste domingo, a festa traz atrações culturais, como o grupo Fole Humano, de Cachoeirinha, e tem comidas típicas da culinária judaica.

Onde: João Telles, entre Henrique Dias e Osvaldo Aranha
Quando: neste domingo, das 10h às 17h

Leia mais sobre famosos e entretenimento

**26/05/2017 | Zero Hora | zh.clicrbs.com.br | Geral**

# Anitta apresenta shows adulto e infantil em Porto Alegre no findi

http://zh.clicrbs.com.br/rs/entretenimento/musica/noticia/2017/05/anitta-apresenta-shows-adulto-e-infantil-em-porto-alegre-no-findi-9801074.html

*No sábado, estrela do pop sobe ao palco com a "Bang Tour" e, no domingo, é a vez de um espetáculo especial para crianças no*

*Araujo Vianna*

Já faz algum tempo que Anitta passou de aposta da música nacional para rainha do pop brasileiro. Esse reinado inclui a explosão de um hit atrás do outro, uma agenda de shows lotada, apresentação de programa na TV e os primeiros passos na carreira internacional - nesta semana, a artista gravou o clipe do single em espanhol Paradinha, em Nova York, e também participou do talk show de Jimmy Fallon ao lado de Iggy Azalea. E até o público infantil está contemplado na jogada. Neste fim de semana, a carioca vem a Porto Alegre para apresentar dois shows: no sábado (27), o espetáculo da tradicional Bang Tour e, no domingo (28), o curioso Show das Poderosinhas.

Leia mais:
A ascensão de Anitta: de Larissa a estrela internacional em 10 passos
Anitta participará da próxima novela de Aguinaldo Silva
"Não tenho medo de exposição, nem de críticas", diz Anitta

Essa será a primeira vez que a Anitta em versão infantil se apresenta na Capital. Mesmo que o repertório não tenha grandes alterações, a concepção do espetáculo remete ao lúdico, com cenários e figurinos coloridos.

O show também reúne releituras de ídolos da gurizada, como Taylor Swift, Katy Perry e Ariana Grande. Para a abertura, foram convidados dois gaúchos do The Voice Kids: Anna Lira e Luis Arthur Seidel.

ENTREVISTA

Como surgiu a ideia do show voltado aos pequenos fãs?
Sempre tive um público infantil muito forte, que era muito carinhoso comigo, ouvia e cantava minhas músicas. Então, quis retribuir esse carinho com um show dedicado especialmente para as crianças. Lancei na época do Dia das Crianças e, desde então, virou uma tradição. Apresento o Show das Poderosinhas em outubro e em outras épocas do ano também.

As letras de seu repertório não têm pegada infantil, nem o estilo de seu show. Quais são as alterações desse espetáculo em relação ao adulto?

Tento levar para um lado mais lúdico do universo infantil. Meus figurinos são muito mais coloridos, com aplicações em pelúcia e remetendo ao cartoon. As minhas músicas são as mesmas, sem mudança na letra nem na coreografia, porque as crianças as conheceram assim e gostam do jeito que são. Mas eu também incluo no repertório músicas de artistas como Katy Perry, Rihanna e Beyoncé, que também fazem muito sucesso com as crianças.

Por qual motivo acha que as crianças gostam da sua música? A inspiração cartoon do clipe da música Bang pode ter ajudado?
Acho que ajudou, sim, mas, antes, as crianças já gostavam das músicas. Bang tem bem marcada essa característica de ser um álbum para todo tipo de público. Mas eu sempre me preocupei em fazer músicas para todas as idades e percebo que elas realmente conseguem chegar aos mais diversos públicos. Fico muito feliz com isso.

Como você avalia o momento atual da carreira? Quais são os novos desafios que vêm por aí?
É uma fase mais madura, assim como eu amadureci bastante desde o início da minha carreira. Comecei bem novinha, e é natural que a gente viva novas experiências e aprenda, cresça com elas. Tive a oportunidade de cantar com pessoas que admirava muito, mostrar meu trabalho dentro e fora do país e acho que cada passo é um novo desafio. Gosto de fazer tudo com muito planejamento e sabedoria, um passo de cada vez.

ANITTA - BANG TOUR
Sábado (27), às 23h.
WA Eventos (Beirute, 45), em Porto Alegre.
Ingressos a R$ 80 (feminino) e R$ 120 (masculino).
Pontos de venda: site ticmix.com.br, aplicativo Vamo App, lojas Multisom (Alvorada, Shopping do Vale de Cachoeirinha, Canoas Shopping, Esteio, Gravataí, Guaíba, Bourbon Shopping Novo Hamburgo, Iguatemi Porto Alegre, Andradas 1.001, Praia de Belas, BarraShoppingSul, Bourbon Ipiranga, Bourbon Wallig, Bourbon São Leopoldo, Sapiranga, Sapucaia, Taquara e Tramandaí).

SHOW DAS PODEROSINHAS
Domingo (28), às 19h.
Auditório Araújo Vianna (Osvaldo Aranha, 685), em Porto Alegre.
Ingressos a R$ 100 (plateia alta lateral 3º lote), R$ 140 (plateia alta central 2º lote e plateia baixa lateral 3º lote), R$ 220 (plateia baixa central 2º lote), R$ 300 (plateia gold 1° lote) e R$ 550 (cadeira das poderosinhas 2º lote). Desconto de 50% para sócios do Clube do Assinante nos primeiros cem ingressos e 10% nos demais. Desconto de 50% para jovens de até 15 anos.
Pontos de venda: bilheteria do Teatro do Bourbon Country (Túlio de Rose, 80), sábado, das 10h às 22h, e domingo, das 14h às 20h; site ingressorapido.com.br; call center 4003-1212, sábado, das 9h às 21h, e domingo, das 12h às 18h; Rua Coberta do Campus II da Universidade Feevale, em Novo Hamburgo, sábado, das 9h às 14h; Bourbon Shopping Novo Hamburgo (Nações Unidas, 2.001), sábado, das 13h às 21h; e na bilheteria do Auditório Araújo Vianna, no domingo, a partir das 14h.

Meia-entrada para jovens até 15 anos.
Menores de 14 anos entram somente acompanhados dos pais ou responsáveis.

Leia outras notícias de entretenimento e cultura em ZH

**26/05/2017 | Zero Hora | zh.clicrbs.com.br | Cultura**

# Peças do Palco Giratório, concerto da Orquestra Unisinos Anchieta e mais atrações para curtir nesta sexta

http://zh.clicrbs.com.br/rs/entretenimento/noticia/2017/05/pecas-do-palco-giratorio-concerto-da-orquestra-unisinos-anchieta-e-mais-atracoes-para-curtir-nesta-sexta-9800531.html

*"Bailei na Curva" no São Pedro e Nelson Coelho de Castro no Café Fon Fon também estão entre as opções*

Peças do Palco Giratório
Entre as atrações do 12º Festival Palco Giratório Sesc/POA desta sexta, estão a peça de teatro O Quadro de Todos Juntos, da Cia. Pigmalião Escultura que Mexe, no Teatro do Sesc Centro (Alberto Bins, 665), e o espetáculo de dança Cinzas ao Solo, de Alexandre Américo, na Sala Álvaro Moreyra (Erico Verissimo, 307). O primeiro é uma montagem que trata da superficialidade e fragilidade

estrutural de uma família. Já o segundo conta sobre o entendimento de dança do próprio bailarino. Ambas as sessões ocorrem às 19h. Os ingressos custam R$ 20 e estarão à venda na hora.

"Bailei na Curva" no São Pedro
Será apresentado nesta sexta, às 21h, no Theatro São Pedro (Praça Marechal Deodoro, s/nº), o espetáculo Bailei na Curva. A peça clássica do teatro gaúcho tem texto e direção de Júlio Conte e mostra a trajetória de sete crianças, vizinhas na mesma rua em abril de 1964. Como pano de fundo de histórias e personagens, está a ditadura militar. Os ingressos custam R$ 30 e estarão à venda na bilheteria do local, a partir das 13h.

Leia mais:
De João Bosco a Anitta e Molejo: POA terá fim de semana recheado de shows
Cinema em Porto Alegre: "Piratas do Caribe" e outras estreias desta semana

Orquestra Unisinos Anchieta em dose dupla
A Orquestra Unisinos Anchieta apresenta o concerto A Arte do Barroco nesta sexta, às 20h, em São Leopoldo, no anfiteatro Padre Werner (Unisinos, 950), e sábado, também às 20h, em Porto Alegre, no Centro Histórico-Cultural Santa Casa (Independência, 75). Integrando a série Magis, o evento terá como solista convidada a cantora lírica Yasmini Vargaz. No programa dos concertos estão obras dos compositores Bach (como o Concerto de Brandemburgo nº 3), Händel e Vivaldi. A entrada é franca e mediante retirada de senhas - para sexta, retirar no Sesc São Leopoldo, e para amanhã, no local, duas horas antes do horário de início dos concertos.

Nelson Coelho de Castro no Café Fon Fon
O cantor e compositor Nelson Coelho de Castro reedita o show Porto-Alegrense em uma apresentação nesta sexta, às 21h30min, no Café Fon Fon (Vieira de Castro, 22). O setlist do espetáculo traz músicas conhecidas do público e algumas composições inéditas, além de canções que falam da capital gaúcha. O couvert artístico custa R$ 40.

**26/05/2017 | Zero Hora | zh.clicrbs.com.br | Geral**

# Com repertório de clássicos, João Bosco celebra 45 anos de carreira em Porto Alegre

http://zh.clicrbs.com.br/rs/entretenimento/musica/noticia/2017/05/com-repertorio-de-classicos-joao-bosco-celebra-45-anos-de-carreira-em-porto-alegre-9801085.html

*Composições próprias, como "Agnus Sei", e de parceiros, como "Água de Beber", de Tom Jobim, serão apresentadas no Teatro do Bourbon Country, no domingo*

O nome do show indica que já fazem quatro décadas - mas, na verdade, João Bosco está há mais tempo do que isso na estrada: o pontapé inicial é considerado o compacto editado pelo jornal O Pasquim em 1972, com Agnus Sei de um lado e Águas de Março do outro. A efeméride, portanto, é outra: o cantor, compositor e violonista mineiro volta a Porto Alegre para comemorar 45 anos de carreira com um show neste domingo, dia 28, no Teatro do Bourbon Country, às 20h.

Acompanhando-se ao violão, Bosco deve apresentar alguns de seus grandes sucessos, tendo como referência o CD e DVD que dá nome ao concerto, 40 Anos Depois, lançado em 2012, que contou com as participações de nomes da realeza da MPB como Chico Buarque, Milton Nascimento, João Donato, Roberta Sá, Toninho Horta, Trio Madeira Brasil e Cristóvão Bastos.

Leia mais
Peças do Palco Giratório, concerto da Orquestra Unisinos Anchieta e mais atrações para curtir nesta sexta
De João Bosco a Anitta e Molejo: Porto Alegre terá fim de semana recheado de shows
Show de reggae, festa judaica e concertos: seis opções de graça para o seu findi

- Me sinto bem à vontade nesse formato, o repertório é amplo, generoso. Tenho que cantar músicas como O Bêbado e a Equilibrista, Papel Machê e Corsário, que as pessoas gostam de escutar. Mas, no meio disso tudo, há espaço para mostrar músicas de outros

compositores, que é uma coisa que eu sempre faço - contou Bosco em entrevista a Zero Hora por telefone desde o Rio de Janeiro, onde apresentou esse show na quinta-feira.

Milagre e Vatapá, de Dorival Caymmi, e Água de Beber, de Tom Jobim, por exemplo, estão entre as prováveis canções que serão lembradas ao lado das músicas de Bosco e seus parceiros. Falar dos ídolos, por sinal, motiva o artista a lembrar de episódios marcantes de sua trajetória:

- Vou cantar Fotografia, do Tom Jobim, que remete ao início da minha amizade com Vinicius de Moraes. Conheci o Vinicius em Ouro Preto, em 1967, na casa do Carlos Scliar, grande pintor gaúcho que foi meu amigo a vida inteira. Pois foi lá que o Vinicius me convidou para conhecer o Rio. Quando cheguei, a impressão que tive foi exatamente a de Fotografia. Sinto como se a bossa nova tivesse aquela cor, da madrugada que vira manhã.

João Bosco ainda deve interpretar no show de domingo clássicos como Agnus Sei e Caça à Raposa, além de Tarde, Trem Bala, Tanajura, Tudo se Transformou e Eu Não Sei Seu Nome Inteiro. Sinhá, parceria com Chico Buarque, também está no setlist - segundo Bosco, a bela canção fará parte ainda do seu próximo álbum, que provavelmente vai se chamar Outros Tempos:

- O disco terá 13 faixas, todas inéditas, com exceção de Sinhá. Tem parcerias com Arnaldo Antunes, Aldir Blanc, Roque Ferreira, umas quatro ou cinco com Francisco Bosco (filho de João). O álbum sai em agosto.

JOÃO BOSCO - 40 ANOS DEPOIS
Domingo, às 20h. Classificação: Livre. Duração: 75 minutos.
Teatro do Bourbon Country (Túlio de Rose, 80, segundo andar, no Shopping Bourbon Country).
Ingressos: R$ 120 (mezanino), R$ 140 (plateia alta) e R$ 180(camarotes e plateia baixa). Descontos de 50% para sócios do Clube do Assinante nos primeiros cem ingressos e de 10% nos demais ingressos.
Pontos de venda: com taxa de conveniência: no Ingresso Rápido, Call Center: 4003-1212, Agência Brocker Turismo (Av. das Hortênsias, 1.845, em Gramado), Universidade Feevale (Rua Coberta, Campus II, em Novo Hamburgo) e Bourbon Shopping Novo Hamburgo (Av. Nações Unidas, 2.001, no segundo piso); sem taxa de conveniência: bilheteria do Teatro do Bourbon Country.

**26/05/2017 | Zero Hora | zh.clicrbs.com.br | Geral**

# Sessões de "Disney on Ice"e outras atrações para as crianças curtirem no fim de semana

http://zh.clicrbs.com.br/rs/entretenimento/espetaculos/noticia/2017/05/sessoes-de-disney-on-ice-e-outras-atracoes-para-as-criancas-curtirem-no-fim-de-semana-9801105.html

*Espetáculo no gelo encerra temporada no Ginásio Gigantinho*
Foto: Feld Entertainment / Divulgação

FÍNDI PARA SE DIVERTIR COM O "DISNEY ON ICE"
Celebrando 20 anos de sua primeira passagem por Porto Alegre, o Disney on Ice fará cinco apresentações neste fim de semana na Capital. O espetáculo Festival Mágico no Gelo é focado principalmente em princesas de quatro histórias: Frozen, A Pequena Sereia, A Bela e a Fera e Enrolados. Como de costume, o clássico quarteto formado por Mickey, Minnie, Donald e Pateta também irá deslizar pelo gelo. Com produção da Feld Entertainment, a montagem é a 14ª a ter temporada no Gigantinho (Padre Cacique, 891) e terá duração de 108 minutos. As sessões serão realizadas no sábado (27), às 11h, às 15h e às 19h, e no domingo (28), às 14h e às 18h. Os ingressos custam de R$ 50 a R$ 250 - há desconto de 20% para sócio e acompanhante do Clube do Assinante. Uma das novidades deste ano é a audiodescrição na apresentação marcada para as 11h.

Saiba mais detalhes abaixo:

Disney on Ice
Sábado, às 11h, às 15h e às 19h, e domingo, às 14h e às 18h.

Ginásio Gigantinho (Padre Cacique, 891). Ingressos a R$ 50 (arquibancada, 1º lote), R$ 112 (arquibancada, 2º lote, cadeira superior), R$ 140 (cadeira inferior), R$ 210 (especial pista) e R$ 250 (VIP). Desconto de 20% para sócios do Clube do Assinante e um acompanhante. Meia-entrada para jovens de até 15 anos. Ingressos para a arquibancada nas sessões sábado (às 11h e às 15h) estão esgotados. Na sessão de sábado, às 11h, haverá audiodescrição (recurso limitado a 50 ingressos, em qualquer setor do ginásio, conforme disponibilidade).
Pontos de venda sem taxas: bilheteria do local, das 9h às 20h; bilheteria do Teatro do Bourbon Country (Túlio de Rose, 80), sábado, das 10h às 22h, e domingo e, das 14h às 20h.
Pontos de venda com taxas: site ingressorapido. com.br; call center 4003-1212, sábado, das 9h às 21h, e domingo, das 12h às 18h; Rua Coberta do Campus II da Universidade Feevale, em Novo Hamburgo, sábado, das 9h às 14h; Bourbon Shopping Novo Hamburgo (Nações Unidas, 2.001), sábado, das 13h às 21h; Agência Brocker Turismo, em Gramado (Hortênsias, 1.845), sábado, das 9h às 18h30.

Leia mais:
Anitta apresenta shows adulto e infantil em Porto Alegre no findi

"MISSÃO ÁGUA" NO THEATRO SÃO PEDRO Foto: Jéssica Barbosa / Divulgação

Peça infantil do Depósito de Teatro, Missão Água volta a cartaz neste fim de semana no Theatro São Pedro (Praça Marechal Deodoro, s/nº). O espetáculo é baseado no livro Pachamama - O Resgate do Planeta, escrito por crianças do mundo todo e editado pela Organização das Nações Unidas (ONU). Na trama, há diferentes histórias que exploram o elemento água - maneiras de utilização, desperdício, poluição e importância na vida do planeta são alguns dos temas. O elenco é composto por Cris Eifler, Elisa Heidrich, Luiz Manoel e Manu Goulart, e as sessões ocorrem às 16h, com ingressos a R$ 30 - há desconto de 50% para sócio do Clube do Assinante.

NA TV Foto: Gloob / Divulgação

Mais Ladybug no Gloob
Os fãs da heroína Ladybug podem conhecer mais a fundo como é a vida da garota em Paris no spin-off Miraculous - Contos de Paris. Derivada da animação Miraculous - As Aventuras de Ladybug, a minissérie com cinco episódios de dois minutos mostra a personagem ajudando os pais na padaria e se divertindo com os amigos. A produção já está sendo exibida no Gloob desde sexta nos intervalos de Sete Anões e Eu (13h30min e 18h) e Porto Papel (8h15min, 11h30min, 16h30min e 21h15min), mas também dá para fazer uma maratona na Gloob Play.

VEM AÍ
Escola de Gênios
O Gloob já começou as gravações de sua nova série, Escola de Gênios. A produção conta a história de Isaac, um garoto que é convidado a estudar em uma instituição renomada por ter habilidades especiais em matemática e robótica. A estreia está prevista para 2018.

Leia outras notícias de cultura e entretenimento em ZH