
Segmento: PUCRS18/11/2020 | Portal Press | revistapress.com.br | Geral

Com novo projeto gráfico e editorial, Revista PUCRS passa por revitalização

<http://revistapress.com.br/revista-press/com-novo-projeto-grafico-e-editorial-revista-pucrs-passa-por-revitalizacao/>

A Revista PUCRS está de cara nova. Com mais de quatro décadas de existência, o periódico passou por um intenso processo de revitalização. Em sua mensagem de abertura na publicação, o reitor da PUCRS, Irmão Evilázio Teixeira, expôs a inspiração para o reposicionamento deste que é um importante canal de comunicação com a comunidade. "Estimulados pelas inquietações de um novo futuro, nossa vontade de criar e de ver mudanças também se manifestaram por aqui". A revista pode ser conferida nas versões em português ou inglês.

Na versão impressa e digital, a publicação segue sendo plural, atrativa e com a qualidade e excelência próprias da PUCRS, abordando temas de relevância no universo acadêmico e nas demais frentes de atuação da Universidade.

Produzida pela equipe da Assessoria de Comunicação da PUCRS, essa edição tem 64 páginas e reuniu 60 fontes da Universidade, entre estudantes, professores, gestores e colaboradores.

O futuro do ensino pós-pandemia

A matéria especial dessa edição convida a pensar como será este novo amanhã quanto ao ensino pós-pandemia, como estão hoje e como podem vir a ser os processos de ensino e aprendizado, além de buscar compreender a complexidade das relações que envolvem as dinâmicas entre docentes e estudante.

Temas relacionados à ciência, à inovação, ao meio ambiente e à espiritualidade também são tratados na publicação. Usando recursos de hiperlinks na versão digital e QR Codes na versão impressa, a revista tem boa parte dos seus conteúdos conectados a assuntos paralelos, ou levando o leitor à versão dos textos na íntegra.

Ficha Técnica

Conselho editorial: Adriana Kampff, Christian Kristensen, Isabel Degrazia, Renata Bernardon, Ricardo Barberena

Coordenação: Lidianie Amorim

Conteúdo: Anna Veiga, Camila Pereira, Daniel Quadros, Eduardo Wolff, Fabiana Miranda, Fernanda Dreier, Mariana Hauptenthal, Natália Borges e Natiele Dias

Fotografia: Bruno Todeschini e Camila Cunha

Foto de capa: Camila Cunha

Arte de capa: Laura Villodre Machado

Circulação: Ligiane Dias Pinto

Tradução: Lucas Tcacenco

Design Gráfico: Carolina Fillmann | Design de Maria