

Segmento: PUCRS

16/10/2019 | Acontecendo Aqui | acontecendoaqui.com.br | Geral

WMcCann reforça equipe de estratégia

<http://www.acontecendoaqui.com.br/comunicacao/wmccann-reforca-equipe-de-estrategia>

A WMcCann anuncia a contratação de dois profissionais para compor a equipe de estratégia da agência: Marie Alonso e Maurilio Filho, que chegam para assumir os cargos de diretora e gerente de planejamento, respectivamente.

"O perfil da Marie une o pensamento estratégico ao criativo. Maurilio também traz um olhar de análise de dados, insights de consumidor, consumo e categoria com output para entregas criativas. Estamos reforçando nosso time para unir cada vez mais dados, estratégia e criatividade para melhor atender nossos clientes", destaca a CSO da WMcCann, Renata Bokel.

Marie Alonso tem formação em Publicidade e Propaganda pela PUC-RS e possui MBA em Marketing pela FGV-RS. Começou sua carreira como redatora publicitária, migrando para o planejamento 7 anos depois, com a missão de aliar criatividade ao pensamento estratégico. Há 13 anos, trabalha com projetos de branding e planejamento de comunicação para marcas dos mais diversos segmentos. Marie tem passagens na DM9DDB, Escala, entre outras agências. Dentre os clientes atendidos estão: Itaú, Johnson's Beauty, Sempre Livre, Sundown, Grupo Boticário, Lojas Renner, Walmart, Grendene, Olympikus e Azaléia.

Maurilio Filho é formado em Publicidade e Propaganda pela Universidade Cruzeiro do Sul. Ele construiu sua trajetória profissional em agências no mercado com foco em planejamento estratégico e comportamento do consumidor. Ao longo dos últimos 7 anos, passou pela ID\TBWA, F.Biz, BETC e Talent Marcel, atendendo marcas como Jeep, Unilever (OMO, Seda), Honda, Tigre, Jequití, Hering, Pão de Açúcar e Heineken (Glacial, FYs e Viva Schin).

XP Investimentos realiza em Florianópolis o maior evento de investimentos do mundo Coluna Ana Lavratti: Dia das Crianças | As fotos do Baile de Máscaras Facebook fraudam métricas de publicidade e leva multa de R\$ 163 milhões

16/10/2019 | Affonso Ritter | affonsoritter.com.br | Geral

Nova tecnologia em banca

<http://www.affonsoritter.com.br/Controle?Comando=VisualizarNoticia&ID=95671>

A Sinergy Novas Mídias trouxe as primeiras seis bancas com tecnologia LED a Porto Alegre, até então sem LED e estáticas, mostrando um único anúncio. As marcas são IFood, Heineken, Mitsubishi, AgiBank, Pucrs, Tirol, DZ Studio e Grupo Paquetá com potencial de impactar mais de 2 milhões de pessoas/semana.

16/10/2019 | Affonso Ritter | affonsoritter.com.br | Geral

Novo Trocas Inteligentes

<http://www.affonsoritter.com.br/Controle?Comando=VisualizarNoticia&ID=95673>

Um evento criado em Porto Alegre, referência já no Brasil e no mundo, terá nova edição às 19h de hoje na Escola de Negócios da Pucrs, com entrada franca. É o Trocas Inteligentes, promoção da BPW - Business Professional Women, sobre o tema a Mulher do Futuro. Participam a Comandante Nádia, Laura Pandolfo e Simone Simon, mediadas por Ali Klemt.

"Desafios e oportunidades de trabalhar em família" é tema de reunião-almoço na Acil

<https://agoranovale.com.br/geral/desafios-e-oportunidades-de-trabalhar-em-familia-e-tema-de-reuniao-almoco-na-acil/>

Tema será abordado pela fundadora do Instituto Sucessor e consultora de famílias empresárias há 30 anos, Magda Geyer Ehlers. Inscrições para o evento podem ser realizadas através do site www.acilajeado.org.br

Lajeado - A Associação Comercial e Industrial de Lajeado (Acil) promove, em 22 de outubro, reunião-almoço (RA) tendo como palestrante a consultora de famílias empresárias, Magda Geyer Ehlers. Ela aborda o tema "Família e Negócios - Desafios e oportunidades de trabalhar em família". A RA inicia às 11h45min no salão de eventos da Acil, sendo aberta à comunidade.

Durante a exposição, Magda apresentará conceitos e recomendações sobre como as famílias empreendedoras devem agir visando proteger suas relações e negócios sem gerar situações delicadas, onde problemas pessoais tendem a se misturar com questões profissionais.

Palestrante

Magda é fundadora do Instituto Sucessor, consultora de famílias empresárias há 30 anos e conselheira em empresas do sul e sudeste do Brasil. Ministra eventos nacionais e internacionais e possui artigos publicados na imprensa especializada. Tem renomada expertise em administração de conflitos familiares e societários. Graduada em Psicologia (PUC-RS), é certificada pelo Programa Internacional de Alta Performance em Liderança (FDC e ESADE/Madrid).

Inscrição

A RA é aberta à comunidade. As confirmações de presença devem ser feitas até às 12h de 21 de agosto (segunda-feira), somente através do site da Acil - www.acilajeado.org.br. O valor é de R\$ 60,00 para associados da entidade e R\$ 70,00 para os demais interessados. As vagas são limitadas. Mais informações podem ser obtidas pelo telefone (51) 3011-6900.

Realização

As RA de 2019 da Acil têm o apoio de Bebidas Fruki, BRDE, Dalva Pohren Serviços Contábeis, Excellence Garçons, Grupo RBS, Invictos Ar Condicionados e Refrigeração, Lyall Construtora e Incorporadora, Olicenter, Planus Arquitetura e Sicoob Meridional, Star Som, Luz e Imagem e Weiand Hotel.

O PSDB se desconectou dos sentimentos das ruas, diz Eduardo Leite

<https://amazonasatual.com.br/o-psdb-se-desconectou-dos-sentimentos-das-ruas-diz-eduardo-leite/>

Governando um estado com uma das piores situações fiscais do país, Leite anunciou mudanças nas carreiras do funcionalismo (Foto: PUCRS/Divulgação Por Paula Sperb, da Folhapress)

PORTO ALEGRE - Filiado ao PSDB desde os 16 anos, o governador gaúcho Eduardo Leite, 34, sentiu-se frustrado após o diretório nacional da legenda arquivar pedidos de expulsão do deputado federal tucano Aécio Neves, réu no caso em que foi gravado pedindo R\$ 2 milhões a Joesley Batista.

"O partido se desconectou dos sentimentos das ruas na medida em que seu processo de gestão interna está desconectado da demanda popular, que é por conduta moral e ética", disse à reportagem em entrevista no gabinete em que trabalha, na ala residencial do Palácio Piratini, sede do governo do Rio Grande do Sul.

Tombado pelo patrimônio histórico, o local costuma receber visitantes. Na manhã de sexta-feira, 11, alunos da escola estadual Francisco Manoel, de Restinga Seca, a 208 km de Porto Alegre, viram de longe o governador, que saiu para cumprimentá-los.

"Sabem quem é esse aqui?", disse apontando para a estátua ao seu lado. "É Leonel Brizola, que foi governador há 60 anos. Ele foi governador do Rio de Janeiro também", ensinou aos estudantes.

Governador mais jovem do país, Leite diz não ter se arrependido por ter declarado o voto em Jair Bolsonaro (PSL) no segundo turno da eleição passada. "Torço a favor do presidente porque torço a favor do Brasil", disse.

Mas pontuou que discorda da postura de Bolsonaro em relação às minorias. "A beleza do Brasil está na sua diversidade. Isso precisa ser valorizado", afirmou.

Governando um estado com uma das piores situações fiscais do país, Leite anunciou neste mês mudanças nas carreiras do funcionalismo, projetando economizar R\$ 25 bilhões nos próximos dez anos.

* Qual a avaliação do senhor da gestão do presidente Bolsonaro?

Declarei meu voto no presidente Jair Bolsonaro (PSL) porque o outro caminho que se apresentava no Brasil era um caminho de um partido que já tinha provocado uma grave crise econômica. Mas isso não significava adesão integral às suas ideias, especialmente no que diz respeito ao convívio entre as pessoas, ao respeito, à diversidade de cores, raças, crenças, orientação sexual.

É possível fazer política com diálogo, sem deixar de ter firmeza. Firmeza de posições não tem a ver com combate e destruição das posições contrárias.

Olho para o presidente Jair Bolsonaro e para o seu governo ainda com muita expectativa, especialmente no que diz respeito à área econômica. O ministro Tarcísio [de Freitas, da pasta da Infraestrutura] é muito capaz, o ministro Paulo Guedes também tem muita qualidade. É importante registrar que o presidente banca esse trabalho. O senhor diz que tem expectativa, mas o que o senhor pensa sobre a relação do presidente com negros, indígenas, meio ambiente, LGBTs, cultura?

Sem dúvida, é o ponto fundamental no qual tenho divergências. Procuro olhar mais para o que nos une do que para o que nos separa, pela responsabilidade que tenho com meu estado.

A beleza do Brasil está na sua diversidade, na diversidade cultural, étnica, racial, religiosa, na diversidade da sua população e culturas que temos. Isso precisa ser valorizado, é um grande ativo que temos. O governo precisa estar aberto a isso, como talvez não esteja se mostrando. O senhor se arrepende de ter declarado o voto em Bolsonaro?

Não, de maneira nenhuma. No primeiro turno, você escolhe seu candidato. O meu [Geraldo Alckmin], infelizmente, não foi ao segundo turno.

No segundo turno, temos uma eleição plebiscitária, com dois caminhos possíveis. O outro caminho [PT] era o que tinha conduzido a um grande escândalo de corrupção. O candidato do outro lado [Fernando Haddad] buscava conselhos na prisão com o ex-presidente da República. O presidente Bolsonaro era a alternativa.

Não me arrependo e, como disse, vou colaborar. Não tenho absoluta convergência de ideias, mas tenho especialmente no que diz respeito a questões econômicas. Isso precisa ser o foco da atenção: como fazer esse país crescer. Claro que tensionamentos por posições do governo federal podem ser provocadoras de problema econômicos, na medida em que gera dúvidas no ambiente político do país. Torço a favor do presidente Jair Bolsonaro porque torço a favor do Brasil. O senhor pensa em se candidatar a um cargo nacional? Por exemplo, de presidente da República

Não penso. Não pensava em concorrer a governador. Concorri a prefeito da minha cidade, fui prefeito depois de ter sido vereador, presidente da Câmara. Mas o ambiente político do estado favoreceu.

Me sinto vocacionado para o Executivo porque gosto de gestão, gosto de trabalhar a formatação de políticas públicas. O que vier futuramente é diante das oportunidades que se criarem. Sendo governador do estado, se nosso projeto tiver os resultados que pretendemos que ele tenha, pode ser que surja uma oportunidade para uma função nacional, pode ser que não.

Vamos falar a verdade: é muito difícil se projetar politicamente diante de uma circunstância tão adversa do ponto de vista fiscal. Tenho consciência disso. Vou canalizar todas minhas energias para dar minha contribuição nesses quatro anos para esta solução do meu estado. Acho difícil que isso me projete para um voto presidencial. O senhor se sentiu frustrado com o fato de o PSDB não expulsar o deputado Aécio Neves?

Me senti frustrado. O partido se desconectou dos sentimentos das ruas na medida em que seu processo de gestão interna está desconectado da demanda popular, que é por conduta moral e ética, transparente, lisa.

Não defendo a expulsão sumária, mas que se abra um processo na comissão de ética. Alguns defendem que não podemos julgar no partido se não há um julgamento do Judiciário. Isso não tem nada a ver uma coisa com a outra. Não estamos julgando se cometeu crime ou não. Estamos julgando a conduta do filiado, se está condizente com o partido que queremos.

Há [na gravação de Aécio com Joesley] um pedido de recursos a um empresário que notadamente era beneficiário de programas federais sob suspeita de favorecimentos. Isso merece discussão. Se essa situação não pode ser discutida na comissão de ética do partido, qual situação que poderá ser discutida? Esse é um recado muito ruim. ???Na última semana, o senhor fez um pronunciamento de dez minutos aos gaúchos sobre reformas no estado. Como planeja tirar o estado da crise?

O estado vive em desequilíbrio há décadas. Gasta mais do que arrecada. Como sobreviveu até aqui? Se endividando. O estado passou a buscar receitas extraordinárias para sanar o déficit com saques sem devoluções a diversos fundos, é devedor de mais de R\$ 8 bilhões. Precisamos conter o avanço da despesa permanente porque 82% da despesa empenhada neste ano é com folha de pagamento.

A nossa agenda é a da competitividade. Precisamos reduzir o custo da máquina. Temos dificuldade em reduzir com cortes porque boa parte da despesa é engessada com aposentadorias, com direitos adquiridos, estabilidade no emprego do servidor. Se não posso cortar tenho que, no mínimo, conter seu avanço. Qual o principal avanço do seu governo nesses dez meses?

Temos uma das carteiras mais ousadas e mais avançadas em privatizações e concessões no momento. Muito se fala disso no Brasil, o próprio governo federal e outros governos, mas poucos têm a velocidade e o tamanho da agenda que o RS tem. Tudo isso vai animando o empreendedor. Quem vai investir não investe porque está bom agora, mas porque consegue perceber que vai estar bom no futuro. O senhor citou as privatizações, qual é o seu plano para o Banrisul?

Não tenho preconceitos em relação à privatização em nenhuma área, todas devem ser debatidas, isso inclui o próprio banco do estado. A questão é de prioridade política. As medidas de ajuste que estamos propondo nas carreiras do funcionalismo projetam R\$ 25 bilhões de economia nos próximos dez anos, equivalente a três vendas do Banrisul [valor estimado de R\$ 8 bilhões]. Mas a venda de um ativo seria consumida pelo déficit do estado. Resolveria o problema do meu governo, mas o próximo governador teria que achar outra solução [para o déficit]. O Banrisul não é um problema para o estado e sua venda não seria a solução.

EDUARDO LEITE, 34

Natural de Pelotas (RS), é filiado ao PSDB desde os 16 anos. Foi vereador, presidente da Câmara e prefeito da sua cidade (2013-2017) antes de concorrer a governador, em 2018, quando derrotou José Ivo Sartori (MDB), que tentava a reeleição. Formado em direito pela Universidade Federal de Pelotas (UFPel), declarou apoio crítico a Jair Bolsonaro (PSL) no segundo turno da eleição presidencial. Assuntos: Bolsonaro Eduardo Leite PSDB

16/10/2019 | Blog Correio Feminino | [correiodopovo.com.br/blogs/correiofeminino/](https://www.correiodopovo.com.br/blogs/correiofeminino/) | Geral

Painel em Porto Alegre debate quem é a mulher do Futuro

<https://www.correiodopovo.com.br/blogs/correiofeminino/evento-debate-quem-%C3%A9-a-mulher-do-futuro-1.373173>

publicidade

O evento Trocas Inteligentes realiza, nesta quinta-feira, o painel "A Mulher de 2020! Quem é essa mulher do futuro?", a partir das

19h na Escola de Negócios da PUCRS (avenida Ipiranga, 6681), no prédio 50, no auditório do 9º andar. As inscrições podem ser feitas no site do Sympla.

A atividade é gratuita e integra a programação da Business Professional Women (BPW), a Associação de Mulheres de Negócios e Profissionais de Porto Alegre, uma organização não-governamental, ligada à Federação Internacional de Mulheres Empreendedoras e à ONU Mulheres.

Segundo a presidente da BPW Porto Alegre, Lessandra Fraga, a edição buscou reunir mulheres que são referências em suas áreas de atuação, na política, no empreendedorismo, na comunicação e no marketing. "Com esse debate, esperamos não só contribuir para a conscientização sobre os diferentes papéis e os rumos da mulher, mas também estimular cada participante a buscar o melhor para si", resumiu.

O painel terá a mediação da apresentadora de TV e influencer Ali Klemt e contará com a participação da jornalista e consultora de estilo Ana Fritsch; da presidente da Associação de Jovens Empresários de Porto Alegre, Laura Pandolfo; da comandante Nádia Rodrigues Silveira Gerhard, secretária municipal de Desenvolvimento Social e Esporte de Porto Alegre; e da professora e pesquisadora Simone Simon, que é doutoranda em Administração com Neuromarketing pela FCU/EUA.

16/10/2019 | Blog do Prévidi | previdi.blogspot.com.br | Geral

Gilberto Perin em cena

<http://previdi.blogspot.com/2019/10/quarta-16-de-outubro-de-2019.html>

Uma produção fotográfica, técnica e esteticamente específica para estar no palco é o mais recente trabalho do fotógrafo, roteirista e diretor Gilberto Perin. O convite para registrar o processo criativo da peça Um dia Sodoma, no outro Gomorra partiu do diretor e autor Júlio Zanotta, que ofereceu a Perin a oportunidade de captar sensações e provocações em carne e osso, presentes em todos os espetáculos do diretor.

“Mas o visionário Júlio propôs algo além do registro de imagens, decidi colocar minhas fotografias no ambiente cênico do espetáculo. Ou seja, as fotos fazem parte do contexto e se integram a tudo, personagens, luz, atmosfera e conceito do diretor”, destaca Perin.

...

O espetáculo estreia na próxima sexta, dia 18, às 20 horas, no Teatro do Museu do Trabalho (Rua dos Andradas, 230 – Centro Histórico). A concepção do trabalho, diferente daquele realizado para ser exposto em uma galeria de arte, partiu da ideia de que as fotos em cena deveriam contribuir para o clima denso do espetáculo, mas não poderiam se sobressair ao todo.

...

Graduado em Comunicação Social (PUCRS), entre as recentes exposições individuais do fotógrafo estão Linha d'Água/Sem Identificação (Porto Alegre/Lisboa), Fake Photos, (Genebra), e nas coletivas recentes, Queer Museu (Porto Alegre/Rio de Janeiro), Street Expo Photo (Porto Alegre), Infoto Itu-SP. Suas imagens estão presentes na edição bilingue Camisa Brasileira, com textos de Aldyr Garcia Schlee e de João Gilberto Noll (Editora Ardotempo) e Fotografias para Imaginar, com a participação de 16 escritores e 16 artistas (financiamento do Fumproarte). Coleções particulares no Brasil e Exterior também abrigam suas fotografias.

Jornalistas debatem mudanças na comunicação no mundo contemporâneo

<http://www.coletiva.net/comunicacao/jornalistas-debtem-mudancas-na-comunicacao-no-mundo-contemporaneo-,322593.jhtml>

Fabian Chelkanoff, Gabriela Boesel e Julio Ribeiro participam do programa Contraponto, na Rádio Guaíba

Fabiano Brasil recebe jornalistas na atração - Divulgação

O programa Contraponto, da Rádio Guaíba, receberá na edição da noite desta quarta-feira, 16, um time de jornalistas para debater as mudanças na comunicação no mundo contemporâneo. Estão confirmadas as presenças dos comunicadores Fabian Chelkanoff, coordenador do curso de Jornalismo da PUC; Gabriela Boesel, repórter do portal Coletiva.net; e Julio Ribeiro, diretor da Revista Press.

A atração é comandada por Fabiano Brasil e vai ao ar, ao vivo, logo mais, das 22h às 00h. "Debater este assunto é um exercício diário, pois a Comunicação está em constante transformação e creio que nenhum agente, sejam os profissionais, as empresas e a academia, estão preparados para tanta mudança. E isso é bom, pois, embora estejamos sem saber o que exatamente vem pela frente, essa perspectiva nos coloca em constante alerta", declara Gabriela.

Para Fabiano Brasil, o assunto é pertinente, especialmente nos dias atuais, quando as pessoas estão muito inseridas na internet e nas redes sociais. "É importante debater sobre como os meios de comunicação noticiam informações relevantes. Uma notícia transmitida ou interpretada de forma equivocada pode ter sérias consequências. Ao meu ver, isso também fortalece os meios tradicionais, pois o público ainda vai se certificar nas emissoras de rádio e TV e sites sérios", comentou o apresentador ao Coletiva.net.

Workshop “Salto na Carreira” acontece no SZ Working

<http://www.consumidorrs.com.br/2013/inicial3.php?idnot=56859>

O encontro oportuniza repensar o mercado de trabalho atual, possibilitando construir de maneira prática planos futuros de carreira

SZ Working realiza workshop "Salto na Carreira" com Sirley Carvalho, empresária da área de Recursos Humanos, especialista em desenvolvimento e gestão de Carreira e colunista do Portal Mulheres Empreendedoras PI, dia 24/10, das 17h às 18h30. O ingresso é mediante contribuição espontânea, que será doada para a palestrante. O objetivo desse bate-papo é oportunizar aos participantes um repensar de seu momento profissional, da posição ou cargo que atua. Revendo, entendendo e refletindo a respeito de escolhas já concretizadas, possibilitando construir de maneira prática planos futuros de carreira.

Sirley salienta que é fundamental o planejamento e gestão de carreira para progredir e prosperar no competitivo mercado de trabalho. "Os profissionais devem administrar sua carreira profissional como um "negócio", reforça a empresária. Os tópicos abordados no workshop abordam os temas: "A carreira profissional: um patrimônio", "Mercado de Trabalho: Um olhar para o Futuro", "Autogestão da carreira profissional", "Você possui empregabilidade ou trabalhabilidade?", "Seja você o Protagonista da sua história", "Equilíbrio vida e carreira", "Gestão de Reputação e Networking", "Propósito: Nossa Filosofia de Vida", e "Aplicação de Ferramentas de Coaching e Assessments de Perfil".

Sirley Carvalho também é Mestre em Psicologia Organizacional e Social, membro da Sociedade Brasileira de Psicanálise

Integrativa, Diretora Regional da Sobratt (Sociedade Brasileira de Teletrabalho e Teleatividade), Diretora de Capital Humano da ABRADI/RS, integrante da CPA (Comissão Permanente de Avaliação dos Cursos da PUC/RS), articuladora do Coletivo Poa Inquieta (Spin Capital Humano).

O SZ Working Escritórios Compartilhados do Sebben e Zucchi Advogados está localizado num edifício de cinco andares totalmente reformado no Centro Histórico de Porto Alegre (Rua dos Andradas, 860). É um empreendimento moderno que oferece diversos ambientes, como espaços para eventos, salas executivas privadas, coworking, uma franquia do Z Café Takeaway, entre outras facilidades. O local sedia diferentes eventos e cursos de inovação, empreendedorismo e educação.

Serviço:

O quê: Workshop "Salto na Carreira"

Onde: SZ Working - Rua dos Andradas, 860.

Quando: Quinta-feira, 24/10/19.

Horário: Das 17h às 18h30.

Entrada: Contribuição espontânea.

16/10/2019 | Consumidor RS | consumidorrs.com.br | Geral

50ª Convenção Estadual Lojista debate o futuro do varejo

<http://www.consumidorrs.com.br/2013/inicial3.php?idnot=56857>

Evento celebra seu cinquentenário repleto de novidades e atrações, a partir das 8h30min de quinta-feira (17/10), no ParkShopping Canoas

O tão aguardado momento de celebrar os 50 anos do maior evento de qualificação do varejo gaúcho chegou. Nesta quinta-feira (17/10), a partir das 8h30min, acontece no Centro de Eventos do ParkShopping Canoas, em Canoas (RS), a 50ª Convenção Estadual Lojista, cujo tema é "O Futuro do Varejo: O Movimento Lojista em Movimento".

Promovida pela Federação das Câmaras de Dirigentes Lojistas do Rio Grande do Sul - FCDL-RS, a convenção é realizada desde 1969 tendo como seu propósito implementar e buscar a excelência nos processos do varejo gaúcho, aprimorando conhecimentos para deixar as empresas mais sustentáveis economicamente, mais inseridas nas mudanças temporais do mercado consumidor e com possibilidade de ofertar aos clientes, experiências únicas de compra.

A edição de número 50 traz novidades que vão impactar os mais de mil convencionais esperados. Estarão presentes 14 palestrantes que vão abordar temas importantes para o futuro do comércio no Rio Grande do Sul. Cada um deles terá 30 minutos para expor suas ideias, se revezando no espaço montado em formato de arena, o que permite ao público ter uma visão em 360° dos painelistas.

O presidente da FCDL-RS, Vitor Augusto Koch, destaca que a entidade buscou, em 2019, promover uma mudança radical na forma

de levar o conhecimento e a informação aos varejistas gaúchos.

- Procuramos modificar o formato do evento, fazendo com que ele seja mais dinâmico e intenso. Estamos trazendo um time de palestrantes do mais alto nível, ligados às áreas de gestão, inovação e desenvolvimento do varejo - explica o dirigente.

Vitor Augusto Koch dá ênfase, também, para a realização de parcerias com universidades, startups e com empresas de sucesso, permitindo a produção de conteúdo e uma experiência inovadora para presentes no evento. Segundo ele, os lojistas certamente terão muitos subsídios para incrementar os seus negócios.

Serão palestrantes da 50ª Convenção Estadual Lojista nomes como Claudio Toigo, CEO do Grupo RBS; Susana Kakuta, CEO da Tecnosinos; Zeca Honorato, publicitário e consultor de Imagem e Comunicação Empresarial, Pessoal e Política; Guilherme Masseroni, co-founder da Associação Brasileira de Startups e Empreendrink; Eduardo Cheffe, CEO da Reframe Inovação Colaborativa; Felipe Goettems, empresário, Coach e consultor da Bee Good; professor Rubes Sant'Anna, introdutor do Trade Marketing no sul do Brasil; Juliana Neves, CEO da Kube Arquitetura; Gerson Klein, consultor da Point Of Sale; Ana Costa, diretora da ABIESV; Zé Henrique, diretor do Studio Zeh Arquitetura; Bruno Patrocínio, Business Developer da TOTVS; e Tatiane Luquine, co-founder da Point Of Sale.

Durante a Convenção também será apresentado o projeto Estabelecimento Amigo da Segurança, que oferecerá descontos e benefícios exclusivos para policiais, militares e servidores da segurança. A iniciativa é Instituto da Segurança Luciano Zucco e conta com o apoio da FCDL-RS.

A 50ª Convenção Estadual Lojista tem o patrocínio do Sicredi, apoio institucional do Sebrae/RS e apoio do ParkShopping Canoas, Grupo RBS, ESPM, TecnoPUC, TecnoSinos e TOTVS.

Programação da 50ª Convenção Estadual Lojista

Dia 17 de outubro de 2019 - ParkShopping Canoas - Canoas/RS

8h30min - Abertura oficial com o presidente da FCDL-RS, Vitor Augusto Koch;

8h45 - Lançamento Oficial do Selo Estabelecimento Amigo da Segurança;

9h - Palestra "Meu Amigo Medo", com Felipe Goettems;

9h30min - Palestra "Inteligência; Artificial para o Varejo", com Bruno Patrocínio;

10h - Palestra "Como a Tecnologia Vai Influenciar o Setor do Varejo no Brasil nos Próximos Anos", com Susana Kakuta;

10h40min - Palestra "Varejo Desruptivo: Um Universo de Oportunidades", com Gerson Renato Klein;

11h10min - Palestra "Storytelling Para o Ponto de Vendas", com Ana Costa;

11h40min - Palestra "Arquitetura Sensorial: Sua Loja Envolvendo Todos os Sentidos", com Juliana Neves;

13h40min - Palestra "Os Colaborativos Estão Chegando! E Agora?", com Eduardo Cheffe;

14h10min - Palestra "O Novo Varejo e a Transformação Digital", com o professor Rubens Sant'Anna;

14h40min - Palestra "Visual Merchandising Estratégico Para Pequenas Empresas", com Tatiane Luquini;

15h10min - Palestra "Interagir e Faturar Com o Novo é Possível", com Guilherme Masseroni;

15h40min - Palestra "Design da Hospitalidade", com Zé Henrique;

16h10min - Palestra "Design de Varejo: espaço, Forma e Função Criando Desejo", com Flávio Radamarker;

16h40min - Palestra "Comunicação para conectar pessoas e negócios", com Cláudio Toigo Filho;

17h10min - Palestra "Eu não sou coach, nem blogueiro. Só quero ser eu", com Zeca Honorato.

Armada Lions Futebol Americano conquista comeback contra o Porto Alegre Gorillas para manter invencibilidade no BFA 2

<https://futebolamericano-brasil.com/armada-lions-futebol-americano-conquista-comeback-contra-o-porto-alegre-gorillas-para-manter-invencibilidade-no-bfa-2/>

Do Canto liderou a virada do Armada Lions Futebol Americano no derby de Porto Alegre. Foto Camila Thomaz/Gorillas/Futebol Americano Brasil

O Porto Alegre Gorillas flertou com a vitória diante do invicto Armada Lions Futebol Americano, mas os visitantes tiraram uma diferença de duas posses de bola no último período para derrotar o rival citadino por 20 a 18. O evento ocorreu no sábado (12), no Parque Esportivo da Pucrs, em Porto Alegre. O jogo foi válido pela semana 14 do Brasil Futebol Americano 2 (BFA 2).

Confira a classificação do BFA 2

O Armada Lions abriu o marcador logo em seu primeiro drive. No segundo hike do ataque, o signal caller #18 Nicolas do Canto conectou o split end #87 Pedro Boni em rota in. O ball carrier ainda percorreu 66yd até chegar a endzone e anotar o touchdown. Um bad snap atrapalhou a tentativa de PAT do placekicker #8 Lafaiete Jr.

No segundo quarto, a unidade de ataque dos Gorillas pouco produziu no relvado. Por outro lado, a defesa púrpura tratou de igualar o marcador após uma tentativa frustrada de QB sneak do Armada para conseguir o first down. O linebacker #1 Roger Oliveira recuperou um fumble por bad snap e retornou 52yd para touchdown. O extra point do kicker #17 Eduardo Possebon foi bloqueado pelos visitantes.

Antes do término do primeiro tempo, os mandantes tomaram a liderança em uma big play de 41yd para touchdown. O quarterback #5 Pietro Balzano encontrou o flanker americano #9 Adam Coronado em uma fade próxima da goal line. Possebon desperdiçou o try. 12-6.

Na volta do intervalo, os Lions visitaram a redzone dos Gorillas pela primeira vez na partida. O drive, porém, terminou com um insucesso na tentativa de field goal de 25yd de Lafaiete Jr., que teve o arremate bloqueado e retornado pelos donos da casa até a redzone rival. A campanha foi capitalizada com uma corrida curta de 1yd em dive de Oliveira, posicionado como halfback. Balzano tentou lançar para o wideout #13 Guilherme Carvalho no try, mas defendido pela secundária adversária.

O comeback iniciou no último período. O Armada Lions voltou a visitar a redzone dos Gorillas. O drive foi descontado com uma corrida de 3yd na inside zone run com o fullback #30 Carlos Eduardo dos Santos. Do Canto saiu em scramble e passou para o slot receiver #14 Matheus Bragé para converter o try.

Na campanha seguinte, a reação dos visitantes podia vir abaixo, já que Balzano acertou o lançamento de 35yd para touchdown com o wide receiver #11 Théó Miguel, porém, um holding da offensive line anulou a jogada. Para piorar o cenário, Balzano sofreu uma interceptação com uma tentativa de passe direto na endzone.

A virada veio nos instantes finais da partida. Do Canto lançou em profundidade o receiver #17 Matheus Jerke, que contou com um erro da secundária dos Gorillas para percorrer 77yd e anotar o touchdown. A tentativa de conversão de dois pontos não obteve sucesso. Final 18-20.

O resultado recoloca o Armada Lions Futebol Americano na liderança da Conferência Sul com campanha invicta de 4-0. O programa está garantido nos playoffs e com o mando de campo no primeiro confronto. O time agora aguarda o resultado entre São José dos Pinhais Moon Howlers (0-3) e Curitiba Brown Spiders (3-0) para saber se fica com o seed #1 ou #2.

Mesmo com a derrota, o Porto Alegre Gorillas encerra a primeira fase na quarta colocação com recorde 2-2 e avança a segunda etapa do campeonato. O elenco também aguarda o jogo no Paraná para saber se enfrenta Spiders ou novamente o Armada Lions.

Comitivas do interior entregam convites ao governador

<https://estado.rs.gov.br/comitivas-do-interior-entregam-convites-ao-governador>

O governador Eduardo Leite recebeu, na tarde desta quarta-feira (16/10), 12 comitivas de diversas regiões do Estado. Os grupos, formados por prefeitos, soberanas, empresários e líderes locais, entregaram convites para diversos eventos que ocorrerão nas próximas semanas. Houve, ainda, a entrega de dois livros. A seguir, veja detalhes sobre os eventos e as obras:

Jantar do Galo RS 2019

Gramado

18 de outubro

A Associação Gaúcha de Avicultura (Asgav) realiza anualmente o Jantar do Galo, homenageando personalidades que se destacam no setor no Rio Grande do Sul. É um momento de confraternização entre stakeholders, empresários, produtores, profissionais, técnicos, fornecedores, prestadores de serviços, políticos, governos e imprensa. O jantar ocorre dia 18 de outubro, na Sociedade Clube Recreio Gramadense.

7ª Heimatfest

Linha Nova

De 18 a 20 de outubro

Tradicional festa alemã do município de Linha Nova, a Heimatfest chega na sétima edição com o tema "De volta às origens". O evento se realiza de 18 a 20 de outubro, no parque municipal Georg Heinrich Ritter.

16ª Kerbfest

São Vendelino

De 18 a 27 de outubro

O calendário de São Vendelino, localizado no sopé da Serra, tem um espaço reservado à festa, que remonta uma tradição dos imigrantes alemães: se reunir com familiares e amigos para homenagear o padroeiro da cidade. Chope artesanal, linguiça, cuca, entre outros produtos coloniais, são algumas das saborosas atrações que aguardam turistas de várias regiões, desde 1991, a cada dois anos. Os festejos são uma confraternização entre dois continentes, já que também ocorrem na cidade de Sankt Wendel, na Alemanha, de onde vieram os imigrantes que desbravaram o município gaúcho. A 16ª edição da Kerbfest será dias 18, 19, 20, 25, 26 e 27 de outubro.

Expofaz 2019

Fazenda Vilanova

De 18 a 20 de outubro

Após um período de oito anos, a Exposição Comercial, Industrial e Agropecuária da cidade de Fazenda Vilanova (Expofaz) está de voltando, agora em sua terceira edição. O evento visa destacar o potencial comercial, industrial e agropecuário do município. A feira reunirá também expositores de artesanato e gastronomia, além de contar com apresentações artísticas e culturais para divertir os visitantes.

15ª Festa Municipal do Leite Jersey

Cerrito

De 18 a 20 de outubro

A Festa do Leite Jersey faz parte das comemorações do aniversário de Cerrito, que este ano completa 23 anos de emancipação. O evento será dias 18, 19 e 20 de outubro, no Passo do Santana, 3º Distrito de Cerrito. A programação conta com Dia de Campo, concurso e julgamento de animais, café colonial e apresentações artísticas e culturais.

12ª Expovig

Victor Graeff

De 18 a 20 de outubro

Victor Graeff promove mais uma edição da Expovig. Além da exposição do comércio, indústria, prestação de serviços e agricultura familiar, a feira terá diversos shows gratuitos, atrações culturais e educacionais, reuniões e rústica. Também serão realizados

encontros como o Fórum Microrregional de Segurança e Soberania Alimentar do Alto da Serra do Botucaraí, em parceria com a Emater, e a reunião do Consórcio dos Municípios do Alto Jacuí e Alto da Serra do Botucaraí (Comaja).

1º Seminário de Fotografia Criminalística RS

Porto Alegre

26 de outubro

O objetivo do seminário é ampliar o debate sobre a atuação e qualificação dos fotógrafos criminalísticos do Instituto-Geral de Perícias (IGP-RS). O evento abordará a fotografia como um todo, trazendo novidades e perspectivas técnicas, e temáticas relacionadas diretamente à realidade dos fotógrafos criminalísticos.

Seminário "RS - O desenvolvimento passa pela hidrovia"

Porto Alegre

29 de outubro

A associação HidroviasRS, criada em maio de 2018 através de uma parceria entre a Federação das Associações de Municípios do RS (Famurs), Federação da Agricultura do Estado (Farsul), Federação do Comércio de Bens e de Serviços do Estado do RS (Fecomércio-RS), Federação das Indústrias do Estado do RS (Fiergs) e outras empresas que utilizam o transporte por água, realizará um seminário com o objetivo de debater os temas relacionados à utilização das hidrovias gaúchas. A iniciativa surgiu a partir da necessidade de despertar interesse e mostrar à sociedade a importância dos recursos naturais existentes no Estado e que possuem grande potencial para o desenvolvimento.

6ª Facir

Guarani das Missões

De 7 a 10 de novembro

Após 10 anos sem a realização da Feira Agropecuária, Comercial e Industrial Regional (Facir), Guarani das Missões resgata o evento em 2019, não somente para demonstrar as potencialidades do município, como também o idealismo, arrojo e dinamismo das lideranças políticas, sociais e econômicas da região como um todo. Com o lema "um show de cultura e negócios", a 6ª Facir também faz parte das comemorações dos 60 anos de Guarani das Missões.

Zero Grau - Feira de Calçados e Acessórios

Gramado

De 18 a 20 de novembro

Consagrada no calendário de fabricantes, lojistas e profissionais do setor, a Feira Zero Grau antecipa as novidades das principais marcas de calçados do Brasil e os negócios para o primeiro semestre do próximo ano. O evento, exclusivo para lojistas, será no Serra Park, em Gramado, dias 18, 19 e 20 de novembro.

ENTREGAS DE LIVROS

Nie Gedacht, de Waldemar Richter

Este livro registra as primeiras famílias que povoaram a cidade de Forquetinha. A iniciativa é do professor e ex-prefeito Waldemar Richter. Nos últimos 40 anos, ele pesquisou sobre os clãs que nomeiam ruas e logradouros públicos da cidade. E para se dedicar efetivamente à publicação, ficou aproximadamente dois anos trabalhando o dia inteiro sobre o material e garante ter a história de todo o município. A partir de seus estudos, as famílias interessadas em dar seguimento à pesquisa têm um ponto de partida. O primeiro livro publicado é o sobre os Kremer. O lançamento ocorreu durante o encontro da família, no mês de abril, deste ano, em Forquetinha. Segundo Richter, o nome da obra, Nie Gedacht (traduzido do alemão como "nunca pensei"), se refere à forma como a proposta surgiu.

Brigada Militar na Revolução de 1923, de Aldo Ladeira Ribeiro

Uma parceria inédita entre o Tribunal de Justiça Militar do Rio Grande do Sul (TJMRS), o Instituto Histórico e Geográfico do Rio Grande do Sul (IHGRGS) e a Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS) nasceu a obra fac-similar "Brigada Militar na Revolução de 1923". O livro relata a Revolução de 1923 sob o ponto de vista do ilustre coronel Aldo Ladeira Ribeiro, magistrado da Corte, além de mestre e historiador. E valoriza a Brigada Militar, o Plenário do TJM (que leva o seu nome) e os próprios brigadianos que fizeram e fazem a história em nosso Estado e no Brasil.

16/10/2019 | Governo do Rio Grande do Sul | estado.rs.gov.br | Geral

RS ganha novas Patrulhas Maria da Penha para combater a violência contra a mulher

<https://estado.rs.gov.br/rs-ganha-novas-patrulhas-maria-da-penha>

A Brigada Militar anunciou oficialmente nesta semana a criação de oito Patrulhas Maria da Penha, reforço importante para o projeto, criado em 2012 para prevenir e combater a violência contra a mulher. Com as novas patrulhas, todos os 18 municípios que integram o Programa RS Seguro passam a contar com o serviço, que já atende 40 cidades gaúchas.

Desenvolvidas pela primeira vez no Rio Grande do Sul e replicadas em outros Estados, as Patrulhas Maria da Penha já resultaram em 79.370 vítimas cadastradas, 2.033 palestras de prevenção, 107.507 visitas realizadas e 923 prisões por descumprimento de Medida Protetiva de Urgência (MPU).

A coordenadora estadual das Patrulhas Maria da Penha, major Karine Soares Brum, explica que as patrulhas prestam um acompanhamento, através de visitas periódicas, às vítimas de violência doméstica e familiar com MPU deferida pelo Poder Judiciário. Ela destaca, ainda, a relevância da rede de proteção. "É importante que a mulher conheça os seus direitos e procure a rede. As maioria dos feminicídios ocorre com vítimas que nunca procuram ajuda dos órgãos competentes, como delegacias e foros judiciais especializados. É assim que a gente rompe esse ciclo de violência", defende a policial.

O nome das patrulhas é uma alusão à Lei 11.340, de 2006, popularmente conhecida como Lei Maria da Penha, que tornou mais rigorosa a punição para os agressores, principalmente quando a violência ocorre no âmbito doméstico e familiar. Foi o que ocorreu com quem dá nome à lei, a cearense Maria da Penha Maia Fernandes, que, em 1983, ficou paraplégica após sofrer duas tentativas de homicídio pelo próprio marido.

Maria da Penha em seminário da BM

Nesta quarta (16/10), Maria da Penha, ativista símbolo do combate à violência contra a mulher no país, veio a Porto Alegre como convidada de honra do 3º Seminário Estadual das Patrulhas Maria da Penha, organizado pela adjuntoria de Polícia Comunitária da BM.

"É emocionante estar aqui. A gente sente que os homens estão do nosso lado. A questão da violência contra a mulher tem acontecido por causa de uma minoria. A maioria está envolvida, sabe que a lei é importante para uma sociedade saudável" afirmou ao chegar no local do evento, no prédio 11 da Pontifícia Universidade Católica do RS (PUCRS).

Sob o olhar de policiais militares gaúchos, Maria da Penha, 74 anos, disse que a Lei 11.340 "trouxe de volta a dignidade da mulher brasileira". Ela defendeu políticas públicas como as patrulhas e a importância da educação no combate a esse tipo de violência.

"Peço que os gestores públicos se comprometam com essa causa. Precisa-se investir em educação a partir do ensino fundamental, para que a criança tenha esse conhecimento já na infância. Assim, ao observar uma violência dentro de casa, ela pode fazer a diferença e não reproduzir esse comportamento", disse ela.

No seminário, também foram discutidos temas com a saúde mental da mulher e algumas das principais políticas públicas implementadas recentemente no Brasil. Um exemplo é o Questionário de Avaliação de Risco, criado pelo Conselho Nacional de Justiça (CNJ) em 2018 e oficializado em junho de 2019 no Rio Grande do Sul. São 20 perguntas que servem para auxiliar promotores e juízes na avaliação do grau de risco a que as vítimas de violência estão submetidas quando procuram a Polícia Civil. Esse modelo já foi adotado nas 22 delegacias especializadas do Estado.

O enfrentamento à violência contra mulheres é um dos maiores desafios para a Segurança Pública do RS. Por isso, seguindo as premissas do Programa RS Seguro, as ações da polícia estão cada vez mais estruturadas na integração de forças, na inteligência e no investimento qualificado. O resultado desse esforço já se reflete nos indicadores de criminalidade. Entre janeiro e setembro deste ano, foram 73 feminicídios, queda de 14,1% diante dos 85 registrados no mesmo período do ano passado.

Houve retração ainda nos outros quatro indicadores acompanhados pela Secretaria da Segurança Pública. Também na comparação de acumulados, as tentativas de feminicídio passaram de 275 para 246 (-10,5%), as ameaças foram de 28.040 para 27.653 (-1,4%), as lesões corporais diminuíram de 15.775 para 15.126 (-4,1%), e os estupros reduziram de 1.384 para 1.172 (-15,3%). São números ainda elevados, mas que comprovam a tendência de queda verificada ao longo do ano.

Texto: Guilherme Hamm

Edição: Secom

16/10/2019 | GZH | gauchazh.clicrbs.com.br | Geral

Espectáculo "Com Cord'ando" e mais dicas para curtir em Porto Alegre nesta quarta

<https://gauchazh.clicrbs.com.br/cultura-e-lazer/agenda-cultural/noticia/2019/10/espetaculo-com-cordando-e-mais-dicas-para-curtir-em-porto-alegre-nesta-quarta-ck1sh5d8706fo01r27o2kv5py.html>

Apresentação de Ricardo Borges e Rafael Veiga ocorre dentro da programação do Musical Évora

Ricardo Borges apresenta faixas de seus dois últimos discos Vini Angeli / Divulgação Musical Évora O violonista e compositor Ricardo Borges e o violonista Rafael Veiga levam nesta quarta-feira (16) para o projeto semanal Musical Évora o espetáculo Com Cord'ando. No repertório, faixas dos dois últimos discos de Borges, Varanda (2017) e Marear (2018), obras instrumentais e temas regionais de diferentes partes do Brasil.

A apresentação está marcada para as 12h30min, no Multipalco Eva Sopher do Theatro São Pedro (Praça Marechal Deodoro, s/nº, Centro Histórico). A entrada é franca.

Cultura brasileira pela voz de Iara Rennó A cantora e compositora Iara Rennó tem duas apresentações marcadas em Porto Alegre. Nesta quarta (16), às 20h, ela promove a aula-show Macunaíma Música e Prosa, no Teatro da PUCRS (Avenida Ipiranga, 6.681, prédio 40). A entrada é franca, mediante doação de um livro de literatura brasileira.

Já na quinta-feira (17), às 21h, Iara participa do Projeto Concha, que ocorre no Agulha (Rua Conselheiro Camargo, 300), apresentando canções dos álbuns Macunaíma Ópera Tupi, Iara, Arco e Flecha. Os ingressos variam de R\$ 20 a R\$ 70, à venda no local e pelo site symppla.com.br (com taxas).

Lançado há mais de uma década e construído com sonoridades afro-brasileiras, o disco Macunaíma Ópera Tupi é fio condutor de suas apresentações na Capital. O álbum foi publicado há exatos 80 anos depois da obra que o inspirou, o livro Macunaíma, o Herói Sem Nenhum Caráter (1928), de Mario de Andrade (1893-1945), uma alegoria sobre a colonização e formação do povo brasileiro.

De viamão para Porto Alegre O Auditório do Margs (Praça da Alfândega, s/nº) recebe nesta quarta, às 18h30min, um bate-papo entre artistas Fernanda Gassen e Camila Leichter e as curadoras da exposição Eu Estou Aqui Agora, Elaine Tedesco e Luisa Kiefer. A entrada é franca.

A mostra em cartaz na Fundação Vera Chaves Barcellos (Avenida Senador Salgado Filho, 8.450, em Viamão) reúne fotografias, videoarte, instalações, pinturas, desenhos e esculturas de artistas brasileiros e estrangeiros que abordam o tempo presente, tendo como ponto de partida a performance Momento Vital (1979), de Vera Chaves Barcellos.

Ainda não é assinante? Assine GaúchaZH e tenha acesso ilimitado ao site, aplicativos e jornal digital. Conteúdo de qualidade na

palma da sua mão.

16/10/2019 | Integração da Serra | integracaodaserra.com.br | Geral

DOUGLAS CECCAGNO

<http://www.integracaodaserra.com.br/2019/10/16/douglas-ceccagno/>

ENTREVISTA ESPECIAL

"O escritor precisa estudar, praticar, conhecer um pouco de psicologia, um pouco de teoria literária, ler muito e ter muita empatia pela humanidade..."

Por Rodrigo De Marco

rodrigo@integracaodaserra.com.br

É com esse sutil recorte que começo a descrever Douglas Ceccagno, o escritor homenageado da 34ª Feira do Livro de Bento Gonçalves. O trecho acima compreende parte da entrevista exclusiva concedida por Ceccagno ao Jornal Integração da Serra. É graduado em Letras de língua portuguesa e inglesa, mestre em Letras pela Universidade de Caxias do Sul e doutor em Teoria da Literatura pela PUC-RS, com estágio doutoral em Paris. Ceccagno é autor do livro de poemas "Rábula", lançado em 2015, e dos contos "Ópera Subterrânea", publicado em 2018, ambos pelo Fundo Municipal de Cultura.

INTEGRAÇÃO: Como foi receber a notícia de que tu serias o homenageado da 34ª Feira do Livro de Bento Gonçalves?

CECCAGNO: Posso estar dizendo o óbvio, mas foi mesmo uma surpresa. Eu realmente não esperava, porque nunca fiz muitos trabalhos na Feira do Livro, apesar de sempre frequentá-la. Mas escrevia, dava aula de literatura... Até que a Eunice Pigozzo me chamou para dar uma oficina de escrita criativa e uma palestra sobre literatura fantástica, há uns dois ou três anos. Aqueles eventos foram muito importantes, porque a palestra levou o público à universidade, desmistificou aquela coisa do "escritor que só escreve para a academia", porque eu nunca fui esse tipo de escritor. E a oficina foi fundamental, porque as pessoas viram o quanto algum conhecimento de teoria literária pode ajudar na escrita. E foi o que deu origem ao Projeto Contantes, que transformou aquelas três horas de oficina em quarenta. Eu vejo essa homenagem, portanto, como resultado de uma parceria que deu certo muito rapidamente, e acho que é uma consequência do momento em que o meu trabalho começou a ter alguma visibilidade dentro das feiras do Livro anteriores. Além, é claro, da publicação, no ano passado, do meu livro de contos "Ópera Subterrânea", que já é o meu terceiro livro.

INTEGRAÇÃO: Tu já é um escritor conhecido na região e tem uma importante contribuição para a área cultural. O que representa para sua carreira no universo literário ser um dos protagonistas da Feira do Livro deste ano?

CECCAGNO: É uma grande satisfação. Significa que as pessoas estão vendo a qualidade do meu trabalho. Bento Gonçalves já não é uma cidade pequena, não tem mais aquela coisa de "o escritor da cidade", porque tem muita gente produzindo, e produzindo coisas muito diferentes, que são expressão também das suas vivências e das suas leituras. Só com a oficina do Projeto Contantes, onde dei aula de escrita ficcional durante seis meses este ano, tem quinze novos contistas, todos de Bento, que vão publicar juntos uma antologia nos próximos meses. Então, tem muita gente escrevendo. A gente vê isso nos jornais também, em rede social... E, no meio desse pessoal todo, ser homenageado, é muito gratificante. Significa que as pessoas estão percebendo a seriedade do nosso trabalho.

INTEGRAÇÃO: Quais são as suas principais influências na literatura?

CECCAGNO: Eu já tive tanta influência, que hoje não sei mais o que me influencia. Eu tenho consciência de que o discurso literário é uma construção de várias vozes, principalmente das leituras do autor. Então, no começo, a gente tenta imitar os autores que admira, e isso é natural, porque precisamos aprender a escrever. Com o tempo, se tenta construir um estilo, achar a própria voz. Mas hoje, eu não me preocupo tanto com estilo, e aí eu percebo algumas vozes de outros escritores aparecendo no que eu escrevo. Teve um crítico que leu "Rábula", meu livro de poesia de 2015, e disse que encontrou muitas intertextualidades ali. Tem algumas citações: Fernando Pessoa, por exemplo, e muitas intertextualidades mesmo, que podem ser uma palavra, uma expressão, certa maneira de

cortar um verso... Aliás, é isso o estilo: a palavra tem a mesma raiz de estilete, então é o modo como a gente corta o texto. E esse corte a gente aprende com as coisas que lê.

INTEGRAÇÃO: Nos últimos anos Bento Gonçalves ganhou um importante impulso na cultura, principalmente com os projetos do Fundo Municipal da Cultura. Mas, na sua visão, o que ainda poderia ser feito para que a cidade ganhasse ainda mais destaque na área cultural?

CECCAGNO: Muita coisa está sendo feita, mas é claro que é preciso ir além. Se você não vê espetáculos de teatro, de dança, de música, ou não vai a exposições de bons artistas, a arte não dialoga, e fechada em si mesma ela não vai a lugar nenhum: fica só se repetindo. Agora os círculos de leitura estão aparecendo, os de escrita também. Mas precisamos incentivar a produção e também o consumo. Então, é necessário facilitar a montagem de espetáculos, a exposição de arte, a publicação de livros, mas também pensar na formação do artista, do escritor e, principalmente, do público e do leitor. É necessário incentivar as pessoas a frequentar espaços culturais, até que o sujeito que vai assistir ao ator da Globo no teatro também vá assistir aos atores daqui. Isso é algo a ser construído aos poucos, mas precisa ser incentivado sempre. Outra coisa importante é a qualificação. Então, se um pintor de Bento vê exposições de boas pinturas e consegue também fazer oficinas com bons profissionais, ele será um pintor melhor. Eu acredito que os artistas e escritores de Bento vão continuar, cada vez mais, a ter destaque fora da cidade, porque muitas dessas ideias já estão sendo postas em prática. Mas esse movimento precisa continuar crescendo.

INTEGRAÇÃO: A conjuntura atual do Brasil externa uma situação delicada no campo social e artístico. Como que tu analisa a situação do país e de que forma isso tem impactado nas tuas criações?

CECCAGNO: Interessante essa pergunta, porque a gente pensa que a situação do país não vai impactar na nossa produção, mas, quando vai ver, acabou escrevendo algo que cai como uma luva na política atual. Estive relendo "Rábula", o livro que lancei em 2015, e vi ali uma revolta que passou a fazer ainda mais sentido após o golpe de 2016 e a eleição de 2018. Então, já existia um imaginário que acabou aparecendo no texto. No "Ópera Subterrânea", tem conto fantástico e uma certa perspectiva do absurdo da vida, mas também estão presentes temas como o futuro da tecnologia, o desaparecimento político, a violência urbana, o embate entre os valores das diferentes classes sociais... Machado de Assis dizia que o escritor deve ter um sentimento íntimo que o torne um homem do seu tempo e do seu país. Eu penso que não há como fugir da sociedade em que a gente vive. De alguma forma, ela sempre aparece, mesmo na poesia lírica ou nos relatos íntimos, porque a literatura carrega as marcas do seu tempo. Nós realmente enfrentamos no Brasil um momento conturbado em relação às artes: quem não agrada a ideologia oficial está sendo perseguido. Eu acredito que não exista justificativa possível para a proibição de qualquer manifestação artística. As pessoas falam de ideologia, mas todo discurso é ideológico, até o pretensamente imparcial: a imparcialidade também serve a certos interesses. Então esse critério da ideologia não deveria ser levado em conta. Nem o critério moral, porque a arte está além da moral: ela nos faz questionar a moral.

INTEGRAÇÃO: Quais são as tuas projeções para 2020 na literatura?

CECCAGNO: Escrever. Continuar escrevendo. Estou trabalhando em uma história que eu ainda não sei o que vai virar. Também tenho algumas centenas de textos narrativos curtos que precisam de edição e tenho um livro de poemas que eu talvez tente publicar. Mas tudo são apenas conjecturas.

Foto: Divulgação

16/10/2019 | Literatura RS | literaturars.com.br | Geral

Marô Barbieri é a patrona da Feira do Livro de Porto Alegre

<https://literaturars.com.br/2019/10/16/maro-barbieri-e-a-patrona-da-feira-do-livro-de-porto-alegre/>

Texto e edição: Vitor Diel

Arte: Giovani Urio sobre foto de CRL/Diego Lopes

Uma das mais populares e reconhecidas escritoras de LIJ do Rio Grande do Sul, Marô Barbieri foi anunciada patrona da 65ª Feira do Livro de Porto Alegre. A revelação aconteceu em coletiva de imprensa no final da manhã de quarta-feira, 16 de outubro.

A autora, a quarta mulher consecutiva escolhida para o posto, sucede a poeta Maria Carpi, patrona de 2018. "Ao atuar como professora, fui formando uma porção de possíveis leitores. Quando comecei a escrever, porque amo as palavras e queria compartilhar com as pessoas, a literatura para crianças estava começando no Brasil. Tenho a honra de ter feito parte desse conjunto de pessoas", disse a patrona, emocionada.

.

Marô recebeu o patronato de Maria Carpi. Foto: CRL/Diego Lopes

Na ocasião, foi apresentada também a programação do evento que terá como tema a curiosidade. "Este ano, são mais de 500 atividades na programação, mais de 600 sessões de autógrafos e mais de 2 mil autores", enumerou o presidente da Câmara Rio-Grande do Livro Isatir Bottin Filho.

.

.

A campanha da Feira, criada pela designer Daiana Christ, tem como lema "a curiosidade é o que nos move" e vai celebrar a influência do espírito criativo sobre algumas datas históricas, como os 50 anos da chegada do homem na lua, 100 anos da comprovação da teoria da relatividade e 500 anos da morte de Leonardo Da Vinci. "É importante difundir a compreensão de que tecnologia e literatura são ferramentas que se complementam", explica. Dessa forma, a comunicação visual do evento "reflete a importância da multidisciplinaridade, com valorização da ciência e dos saberes eruditos e populares", segundo a designer.

Jussara Rodrigues, coordenadora da programação para público adulto, aprofundou o recorte literário sobre a curiosidade. "Queremos pensar que podemos trocar conhecimentos e aprender uns com os outros, nesse espírito agregador, e ir muito além", reflete. "Queremos transformar a Feira numa pesquisa de campo, num debate, com temas para novas ideias. A música vai estar presente, de Woodstock, a Teixeirinha. O cordel, questões de gênero, espiritualidade, cidadania, ecologia e novas formas de nos posicionarmos". A produtora citou a participação de autores da Suécia, Alemanha, Angola, Argentina, além de brasileiros como Jarid Arraes, Ana Maria Gonçalves, Zuenir Ventura e Silviano Santiago. Entre os autores cujas biografias serão homenageadas, estão Aldir Garcia Schlee, Jayme Copstein, Oliveira Silveira e Tônia Carrero.

.

.

A palavra como patrimônio será o tema da Área Infantil e Juvenil, sob coordenação da produtora Sônia Zanchetta. O acervo da Biblioteca Moacyr Scliar, instalada no térreo do Memorial do RS, será ampliado. "A Arena Inovação terá uma programação intensa voltada à robótica e novas tecnologias", revela. A presença dos povos originários será marcada pela participação dos escritores Daniel Munduruku e Yaguarê Yamã, que participam de encontros com crianças, além da visita de estudantes de escolas indígenas do Rio Grande do Sul ao evento.

Os patrocinadores máster do evento são Braskem, Zaffari e CMPC. O banco oficial do evento é o Banrisul, a Caixa é patrocinadora e a Prefeitura de Porto Alegre oferece apoio.

A 65ª Feira do Livro de Porto Alegre ocorre de 1º a 17 de novembro na Praça da Alfândega, Centro Histórico da capital gaúcha.

Sobre a patrona

Marô Barbieri, é escritora, professora e contadora de histórias natural da cidade de Bento Gonçalves, Rio Grande do Sul. Tem Licenciatura Plena em Letras (Língua e Literatura Portuguesa e Língua e Literatura Francesa) pela PUCRS.

Como professora, atuou ensinando língua e literatura de português e francês em turmas de primeiro e segundo graus do Instituto Educacional João XXIII, Colégio Santa Família, Colégio Menino Deus, Colégio Rosário e Colégio Israelita.

Marô destaca-se pelas obras voltadas ao público infantil mas, a partir de 2013, começa a produzir livros para público infanto-juvenil e para adultos.

Conquistou o Prêmio AGES Livro do Ano pelo livro Pestilóide e o Sumiço na Chuva", em 2007, e pelo livro Cirandas de Villa Lobos - Reinvenções, em 2013. Troféu Palavra Viva do SINTRAJUE, pelo conjunto da obra, do Sindicato dos Trabalhadores da Justiça Federal;

Prêmio AGES Livro do Ano da Associação Gaúcha de Escritores, em 2013, pelo livro "CIRANDAS DE VILLA LOBOS-REINVENÇÕES" , em parceria com Olinda Alessandrini (pianista)e Clara Pechansky (artista plástica);

. Compartilhar:

Clique para compartilhar no Facebook(abre em nova janela)

Clique para compartilhar no WhatsApp(abre em nova janela)

Clique para compartilhar no Twitter(abre em nova janela)

Clique para compartilhar no Telegram(abre em nova janela)

Clique para compartilhar no Pinterest(abre em nova janela)

Clique para compartilhar no LinkedIn(abre em nova janela)

Clique para imprimir(abre em nova janela)

Clique para enviar por email a um amigo(abre em nova janela)

Tags: evento feira do livro de porto alegre marô barbieri

16/10/2019 | O Sul | osul.com.br | Geral

Marô Barbieri é anunciada como patrona da Feira do Livro 2019 de Porto Alegre

<http://www.osul.com.br/maro-barbieri-e-anunciada-como-patrona-da-feira-do-livro-2019-de-porto-alegre/>

Com o tema "Curiosidade é o que nos move", a organização da Feira do Livro de 2019 anunciou na manhã desta quarta-feira (16) a sua patrona. Trata-se de Marô Barbieri, a quarta mulher a ocupar o posto em sequência. Antes de Marô, estiveram à frente do evento Cíntia Moscovich, Valesca de Assis e Maria Carpi. O anúncio foi feito na Fábrica do Futuro, em Porto Alegre.

A Feira do Livro de Porto Alegre chega, em 2019, à sua 65ª edição, ininterrupta, na Praça da Alfândega. A maior feira a céu aberto da América Latina teve a montagem iniciada na segunda-feira passada e será realizada entre os dias 1º e 17 de novembro.

Patrona

Maria Eunice Garrido Barbieri, conhecida como Marô Barbieri, é escritora, professora e contadora de histórias natural da cidade de Bento Gonçalves, Rio Grande do Sul. Tem Licenciatura Plena em Letras (Língua e Literatura Portuguesa e Língua e Literatura Francesa) pela PUCRS.

Como professora, atuou ensinando língua e literatura de português e francês em turmas de primeiro e segundo graus do Instituto Educacional João XXIII, Colégio Santa Família, Colégio Menino Deus, Colégio Rosário e Colégio Israelita. Autora de 27 livros, Marô destaca-se pelas obras voltadas ao público infantil mas, a partir de 2013, começa a produzir livros para público infanto-juvenil e para adultos. Feira do LivroMarô BarbieripatronaPOA

Encontro debate desafios do idoso na mobilidade urbana

<http://www.osul.com.br/encontro-debate-desafios-do-idoso-na-mobilidade-urbana/>

Cerca de 200 pessoas, entre idosos, educadores e técnicos do trânsito e transporte, participaram nesta quarta-feira (16), no seminário Desafios da Mobilidade Segura no Envelhecimento. O encontro aconteceu na PUCRS (Pontifícia Universidade Católica), iniciativa do PVT (Programa Vida no Trânsito) da prefeitura e do IGG/PUC (Instituto de Geriatria e Gerontologia da Pontifícia Universidade Católica RS).

De acordo com a Coordenação de indicadores e Engenharia de Tráfego da EPTC, das 59 vítimas fatais no trânsito de Porto Alegre, de janeiro até hoje, 26 pedestres perderam a vida, sendo 18 idosos, sendo 16 deles em razão de atropelamentos.

"São números preocupantes. Demonstra que todos devemos nos unir para proporcionarmos uma melhor qualidade de vida ao segmento dos idosos na mobilidade. Este seminário serve para fazer refletir diante desta nova realidade social, de um número cada vez maior de idosos na cidade, que necessitam também de uma melhor qualidade de vida na mobilidade urbana. É um desafio para todos nós", afirma Eduardo de Souza, agente da Coordenação de Educação para a Mobilidade da EPTC.

Depoimentos

"No Brasil já temos mais pessoas idosas, acima de 60 anos, do que jovens entre 7 e 14 anos. Este seminário é um evento para chamar a atenção da sociedade sobre esta nova realidade. Devemos mudar o perfil da mobilidade, através de políticas públicas, com o envolvimento também dos jovens nesta missão, de proporcionar um ambiente mais favorável aos idosos na circulação do trânsito. Com apoio de todos, também a partir de pesquisas sobre este tema, certamente iremos reduzir o número de acidentes com idosos nas vias", (Newton Terra, presidente do IGG/PUC).

"É inevitável que as nossas reações com o decorrer do tempo fiquem mais fragilizadas, lentas, uma realidade que ninguém escapa. No trânsito, o idoso representa a parte mais frágil na mobilidade, junto com os motociclistas. Todos devemos ter um olhar para o outro. Os mais jovens devem, igualmente, entender esta realidade. O poder público tem o dever de fazer a sua parte. Mas cuidar do outro é uma missão de todos. Faz parte de um processo de aprimoramento mudança de cultura nas relações do trânsito, com o objetivo de salvar vidas". (Fabio Berwanger Juliano, diretor-presidente da EPTC).

"O Programa Vida no Trânsito tem desenvolvido um trabalho altamente técnico, que muito contribui para ações preventivas no trânsito, com a realização de diversas atividades pela segurança das pessoas, entre elas, os idosos. Precisamos destacar esta parceria entre vários órgãos públicos, municipais e estaduais, por um trânsito com menos conflitos". (Pablo Stürmer, secretário municipal da saúde de Porto Alegre).

"Para mudar a realidade do trânsito, com mais qualidade de vida para as pessoas, temos o dever de nos colocar no lugar do outro, neste caso, das pessoas idosas. Somente assim buscaremos um trânsito com uma melhor qualidade de vida, com menos riscos de acidentes". (Daniela Fernandes Lima, representante do Detran).

"A Frente Parlamentar do Idoso da Câmara Municipal de Porto Alegre é um espaço permanentemente aberto às pessoas da terceira idade, para buscarem seus direitos, apresentarem suas necessidades na mobilidade, darem opinião para a formação de um trânsito com uma melhor qualidade em seus deslocamentos". (Vereador Alvoni Medina, presidente da frente parlamentar).

"Só podemos elogiar a realização deste seminário, com foco na segurança dos idosos na mobilidade. Somente com o envolvimento de todos os órgãos, e com a participação dos idosos e da população em geral, é que vamos alcançar os objetivos desejados, com uma circulação com menos riscos de acidentes". (Lélio Falcão, presidente do Comui). idosoMobilidade

do Tá na Mesa da Federasul desta quarta

<http://www.osul.com.br/transformacao-dos-bancos-para-o-meio-digital-foi-o-tema-da-edicao-do-ta-na-mesa-da-federasul-desta-quarta/>

O Tá na Mesa da Federação de Entidades Empresariais do Rio Grande do Sul (Federasul) desta quarta-feira (16), tratou sobre o tema Transformação dos Bancos para o Digital. A tradicional reunião-almoço teve como convidados os presidentes do Banrisul, Claudio Coutinho; do Agibank, Marcelo Testa; do Badesul, Jeanette Lontra, além do vice-presidente do BRDE, Luiz Corrêa Noronha, e do diretor-executivo do Sicredi, João Francisco Tavares.

O presidente do Banrisul, Claudio Coutinho, falou que o banco está em processo de transformação para o digital em todas as operações. Já as físicas, no entanto, vão continuar como ambiente para fomento de novos negócios e esclarecimentos. Coutinho ainda disse que no primeiro semestre deste ano, 53% das transações bancárias foram realizadas digitalmente.

O presidente da Agibank, Marcelo Testa, ressaltou a necessidade de resolver as demandas do cliente como o ponto primordial a ser contemplado pela digitalização das operações bancárias. Testa falou que sua instituição tem atualmente 600 pontos de atendimento no Brasil e que projeta expansão para 1500 pontos. "Utilizamos todas as benesses oportunizadas pela tecnologia para mapear as necessidades dos correntistas através de entrevistas e, a partir daí, planejar seus produtos de acordo com o que estes precisam. Utilizamos de vários equipamentos modernos e um antigo, o ouvido, para conceber nossos produtos", disse Testa.

"Cada região tem uma necessidade diferente. Em Porto Alegre, por exemplo, uma unidade na Zona Norte atende um determinado perfil, e na Zona Sul outro", falou o diretor-executivo do Sicredi, João Francisco Tavares. Ele explicou que a cooperativa já montou um quartel-general no Tecnopuc, na capital gaúcha, para o desenvolvimento de uma nova plataforma digital, que será implementada até 2023, garantindo mais agilidade para realização de novos negócios. Além disso, salientou que a missão, agora, é acostumar os clientes com as novidades e também resolver as necessidades deles.

Já o vice-presidente do BRDE, Luiz Corrêa Noronha disse que a agência de fomento já tem uma característica digital porque não tem agências físicas. "Nosso processo de digitalização dará mais agilidade para o financiamento de projetos de empresas gaúchas". Noronha lembrou que o BRDE financiou R\$ 2,8 bilhões em projetos de implantação, modernização e ampliação de empresas. "Imagine o quanto poderemos evoluir com a desburocratização proporcionada pela evolução digital", completou.

"Acreditamos que com o auxílio de parcerias poderemos evoluir nessa questão", confessou a presidente do Badesul, Jeanette Lontra. Ela disse que reconhece a importância sobre a digitalização das operações transacionais, e que o banco busca parcerias para implementação de um projeto de modernização.

O painel do Tá na Mesa teve coordenação da presidente Simone Leite, que classificou a reunião como uma oportunidade única de ter um time de primeira linha para debater sobre o futuro da economia. "Temos muito orgulho de podermos reunir grandes lideranças gaúchas conosco. Pergunto que outro Estado possui time de igual grandeza como o que temos aqui?", completou.

federasulreunião-almoçoTá na MesaTransformação dos bancosTransformação dos Bancos para o Digital

16/10/2019 | Portal Uol | uol.com.br | Geral

PUCRS encerra hoje (16) as inscrições para o Vestibular de Verão 2020

<https://vestibular.brasilecola.uol.com.br/noticias/pucrs-encerra-inscricoes-vestibular-verao-2020/346278.html>

Candidatos podem usar as notas do Enem de 2010 a 2018. Provas serão no dia 27 de outubro.

Crédito: Divulgação PUCRS PUBLICIDADE

Nesta quarta-feira, 16 de outubro, termina o prazo de inscrições para o Vestibular de Verão 2020 da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS). A taxa de inscrição varia de acordo com a modalidade de ingresso.

Modalidade I (Vestibular): R\$ 75

Modalidade II (Enem): R\$ 30

Modalidade III (Vestibular e Enem): R\$ 75

Faça aqui sua inscrição

O candidato que escolher a Modalidade II, com utilização das notas do Exame Nacional do Ensino Médio (Enem), concorrerá no vestibular utilizando as notas obtidas e uma das edições entre 2010 e 2018, desde que tenha atingido, no mínimo, 400 pontos de média e não tenha zerado a redação.

Quem optar pela Modalidade III, com Enem e vestibular, deverá realizar as provas do vestibular e também apresentar a nota do Enem para que seja utilizado o melhor resultado obtido. Vestibular

As provas do vestibular tradicional serão aplicadas no dia 27 de outubro, em Porto Alegre. Os locais de prova serão informados a partir do dia 21 de outubro. Os candidatos serão divididos em dois grupos e as provas terão pesos diferentes de acordo com o curso escolhido. Não pare agora... Tem mais depois da publicidade ;)

Grupo 1: Medicina

Prova com 70 questões + Redação (13h às 18h30)

Conteúdos: Núcleo comum (Língua Estrangeira, Matemática e Língua Portuguesa) + Núcleo Específico (Física, Química, Biologia, Literatura, História e Geografia)

Grupo 2: Demais cursos

Prova com 50 questões + Redação (13h às 17h30)

Conteúdos: Núcleo comum (Língua Estrangeira, Matemática e Língua Portuguesa) + Núcleo Específico (Física, Química e Biologia ou Literatura, História e Geografia)

O resultado do Vestibular de Verão 2020 da PUCRS será publicado no dia 1º de novembro. Vagas

A PUCRS está oferecendo 3.752 vagas, sendo 91 para Medicina. Das vagas oferecidas para Medicina e Odontologia, 95% serão reservadas para os candidatos que forem aprovados pelo vestibular e 5% para os candidatos com aprovação via Enem. Aos demais cursos, 70% das vagas são para os aprovados pelo vestibular e as outras 30% pelo Enem.

Para mais informações acesse o Site da PUCRS, consulte o Manual do Candidato ou o edital. Please enable JavaScript to view the comments powered by Disqus.

16/10/2019 | Porto Alegre 24 Horas | poa24horas.com.br | Geral

Marô Barbieri é eleita patrona da 65ª Feira do Livro de Porto Alegre

<https://www.poa24horas.com.br/maro-barbieri-e-eleita-patrona-da-65a-feira-do-livro-de-porto-alegre/>

Pela quarta vez seguida uma mulher será a patrona da Feira do Livro. A edição número 65 da tradicional feira literária da capital será apadrinhada por Marô Barbieri. Marô Eunície Garrido Barbieri é natural da cidade de Bento Gonçalves, Rio Grande do Sul. Escritora, professora e contadora de histórias. Tem Licenciatura Plena em Letras (Língua e Literatura Portuguesa e Língua e Literatura Francesa) pela PUCRS.

Como professora, atuou ensinando língua e literatura de português e francês em turmas de primeiro e segundo graus do Instituto Educacional João XXIII, Colégio Santa Família, Colégio Menino Deus, Colégio Rosário e Colégio Israelita.

Autora de 27 livros, Marô destaca-se pelas obras voltadas ao público infantil mas, a partir de 2013, começa a produzir livros para público infanto-juvenil e para adultos. Notícia Relacionada: Prepare-se: RS terá calor escaldante e altos volumes de chuva nos próximos dias

Confira os patronos que antecederam Marô Barbieiri

1965: Alcides Maya
1966: João Simões Lopes Neto
1967: Alceu Wamosy
1968: Caldas Júnior
1969: Eduardo Guimaraens
1970: Augusto Meyer
1971: Manuelito de Ornelas
1972: Luís Vaz de Camões
1973: Darcy Azambuja
1974: Leopoldo Bernardo Boeck
1975: Athos Damasceno Ferreira
1976: Erico Verissimo
1977: Henrique Bertaso
1978: Walter Spalding
1979: Auguste Saint-Hilaire
1980: Moysés Vellinho
1981: Adão Juvenal de Souza
1982: Reynaldo Moura e Monteiro Lobato
1983: José Bertaso
1984: Maurício Rosenblatt
1985: Mário Quintana
1986: Cyro Martins
1987: Moacyr Scliar
1988: Alberto André
1989: Maria Dinorah
1990: Guilhermino César
1991: Luis Fernando Verissimo
1992: Paulo Fontoura Gastal
1993: Carlos Reverbel
1994: Nelson Boeck, Edgardo Xavier, Mário de Almeida Lima e Sétimo Luizelli
1995: Caio Fernando Abreu
1996: Lya Luft
1997: Luiz Antonio de Assis Brasil
1998: Patrícia Bins
1999: Décio Freitas
2000: Barbosa Lessa
2001: Armino Trevisan
2002: Ruy Carlos Ostermann
2003: Walter Galvani
2004: Donaldo Schüler
2005: Frei Rovílio Costa
2006: Alcy Cheuiche
2007: Antônio Hohlfeldt
2008: Charles Kiefer
2009: Carlos Urbim
2010: Paixão Côrtes

2011: Jane Tutikian
2012: Luiz Coronel
2013: Luís Augusto Fischer
2014: Airton Ortiz
2015: Dilan Camargo
2016: Cíntia Moscovich
2017: Valesca de Assis
2018: Maria Carpi

16/10/2019 | Revista Amanhã | amanha.com.br | Geral

Open banking e agências sem caixas: o que os bancos do Sul projetam para o futuro

<http://www.amanha.com.br/posts/view/8279/open-banking-e-agencias-sem-caixas-o-que-os-bancos-do-sul-projetam-para-o-futuro>

Agibank, Banrisul e Sicredi apresentam suas visões sobre transformação digital e o impacto no sistema bancário nacional
comentários Adicione um comentário:

Por Karine Menoncin

karine.menoncin@amanha.com.br

Ir ao banco para sacar dinheiro ou pagar contas já tem deixado de fazer parte da rotina de boa parte dos clientes do sistema bancário. O número de transações bancárias feitas pelo celular em 2018 cresceu 24% em relação ao ano anterior e os aplicativos dos bancos tornaram-se o canal preferido dos brasileiros para fazer transações financeiras. Hoje, de cada 10 transações, com ou sem movimentação financeira, seis são feitas por meios digitais - celular ou computador. Esses são alguns dados da Pesquisa de Tecnologia Bancária 2019 da Febraban.

Agências sem caixas é o que prevê Claudio Coutinho, presidente do Banrisul. Além de tornar os processos mais ágeis e cómodos, esse processo colaborará para a redução dos custos operacionais das unidades - hoje, os gastos com segurança e transporte de valores representam cerca de 30% do custo de manutenção. A ideia não é extinguir as agências, mas transformá-las em pontos de negociação e contratação de crédito e seguros. "Não precisamos ter todas as agências sem caixas. Mas hoje um dos objetivos das agências é ser um ponto para ensinar o público a usar o aplicativo", detalha o executivo. No primeiro semestre deste ano, os canais de Internet Banking (Home e Office Banking) e Mobile Banking (Minha Conta, Afinidade e Office acessados por meio do aplicativo Banrisul Digital) tiveram 123,9 milhões de acessos - 34,4% superior ao mesmo período de 2018, o que equivale a uma média de 688,8 mil acessos diários.

A capilaridade do Sicredi - com quase 1,8 mil unidades pelo Brasil - é encarada como um ativo da marca. "É um polo de desenvolvimento das cidades. Quando a agência é só um hub de operações, aí vira passivo mesmo. A presença da rede é importante, mas as agências precisam mudar", defende João Francisco Tavares, diretor-executivo da cooperativa de crédito. A transformação digital do banco está em marcha há mais de dois anos e conta com o apoio de startups e, também, de um espaço de inovação mantido no parque tecnológico da PUCRS. De lá para cá, a cooperativa afirma que mais que triplicou a velocidade das entregas, sem aumentar o valor dos investimentos. Hoje, a inteligência artificial já atende 28% dos chamados dos clientes, além de auxiliar na abertura de novas contas: para abrir uma caderneta de poupança, o usuário leva em torno de cinco minutos. Dos 4,2 milhões de associados em todo o país, quase metade (2 milhões) são da Central Sul/Sudeste da cooperativa. Do total, 1,4 milhão utilizaram o aplicativo e 764 mil clientes usaram a plataforma de internet banking no ano passado. É em Cafeara, cidade do norte paranaense, que o Sicredi vem desenvolvendo uma experiência totalmente digital, sem dinheiro físico. Além da agência sem caixas, os moradores são incentivados a fazer todas as operações virtualmente. "Até o padre recolhe o dízimo com maquininha", relata Tavares. Para o experimento funcionar, a cooperativa investiu em cabeamento de fibra ótica e rede para a melhorar a conexão na comunidade que tem cerca de 3 mil habitantes.

Nativo digital, o Agibank aposta na experiência do usuário para abocanhar parte dos clientes dos bancos tradicionais. Entre as estratégias, está o lançamento em breve de uma "agência-café", um espaço que permite desde a contratação de serviços até consumir

um lanche enquanto utiliza a rede Wi-Fi do local. A instituição que nasceu digital - a partir de uma startup que organizava um market place de crédito consignado, há 20 anos - hoje conta com 600 pontos de atendimento para o público, todos sem caixas e sem dinheiro físico circulando pela agência. "Somos um banco em construção. Esse ano, começamos a operação de conceder crédito de forma totalmente virtual. Em 2020, vamos lançar um aplicativo feito pensando na experiência do usuário, a partir de mais 15 mil entrevistas feitas com clientes", descreve Marciano Testa, CEO do Agibank. O Agibank também foi pioneiro ao lançar o pagamento via QR Code, tecnologia que vem sendo regulada pelo Banco Central (BC).

O open banking, um sistema de compartilhamento de dados bancários que permitirá integrar os dados de clientes em diferentes instituições financeiras, também está no horizonte da instituição. O modelo, baseado no que vem sendo utilizado na Inglaterra, também está sendo regulamentado pelo BC, mas o Agibank se adiantou ao movimento. "Estamos fazendo um [plano] piloto com o Banco do Brasil", garante o presidente. Nas metas da jovem instituição financeira, está a expansão da rede para 1,5 mil pontos em todo o Brasil, 10% deles só no Rio Grande do Sul.

Os empresários estiveram no tradicional Tá na Mesa, reunião-almoço promovida pela da Federação de Entidades Empresariais do Rio Grande do Sul (Federasul), desta quarta-feira (16), em Porto Alegre.

Seja o primeiro a comentar a notícia!

Segmento: Outras Universidades

16/10/2019 | 180 Graus | 180graus.com.br | Geral

Jovens pesquisadores do Piauí participam de evento com cientistas de 21 países

<http://180graus.com/educacao/jovens-pesquisadores-do-piaui-participam-de-evento-com-cientistas-de-21-paises>

Dois alunos de Floriano/PI, ambos do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Piauí - Campus Floriano, representam o seu estado na 34ª Mostratec - Mostra Internacional de Ciência e Tecnologia, que ocorrerá em Novo Hamburgo-RS, no Centro de Eventos da FENAC, de 22 a 24 de outubro de 2019, das 13h30 às 21h, com entrada franca. O evento, considerado o maior do gênero na América Latina, terá representantes de 20 países e de todos os estados brasileiros. A Fundação Escola Técnica Liberato Salzano Vieira da Cunha, organizadora do evento, estima receber mais de 30 mil visitantes nos três dias do evento.

O aluno Elias dos Santos Pereira Júnior, visando contribuir na melhoria das condições de mobilidade urbana dos deficientes físicos e visuais, desenvolveu um protótipo através da solicitação de ônibus pela comunicação entre a parada e o ônibus desejado, sem a necessidade do auxílio de terceiros, proporcionando aos deficientes físicos e visuais a capacidade de utilizar o transporte coletivo de forma autônoma e segura, garantindo assim o direito dessas pessoas enquanto cidadãs. Já a aluna Wendy Emanuelle Oliveira Silva desenvolveu um indicador ácido-base com substrato de papel reciclado e folhas de dracena (cordyline fruticosa) para ser utilizado no ensino de química. O projeto justifica-se pela utilização de papel reciclado juntamente com a planta selecionada contribuindo para a preservação do meio ambiente e também para o uso de papel indicador de pH em escolas. Os dois alunos são do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Piauí - Campus Floriano.

A Mostratec reúne jovens cientistas de todos os estados brasileiros e do Distrito Federal. Nesta edição da feira serão apresentados 755 projetos divididos entre 420 na Mostratec com estudantes do Ensino Médio e Técnico e 335 na Mostratec Júnior, divididos em alunos do Ensino Fundamental com 263 projetos e da Educação Infantil com 72 projetos. Além do Brasil, participam estudantes de 20 países: Argentina, Bielorrússia, Bósnia e Herzegovina, Cazaquistão, Chile, China, Colômbia, Equador, Espanha, Estados Unidos, Itália, México, Paraguai, Peru, Portugal, Rússia, Taiwan, Tunísia, Turquia e Ucrânia. Paralelamente, o Seminário Internacional de Educação Tecnológica (Siet), os Jogos Mostratec, a Corrida Mostratec - Feevale - Sesc e o Festival Maker e Mostratec de Robótica.

Os Prêmios e Incentivos Educacionais estão sendo oferecidos por 36 organizações, estimados em mais de R\$ 1 milhão. Entre as instituições que darão prêmios estão: APM, Assembleia Legislativa/RS, Broadcom, Corsan, Prefeitura de NH, Sintec/RS, Killing, SKA, Executive, Village, Abric, IBTeC, Câmara Municipal de Novo Hamburgo, Orisol, Feevale, Unisinos, Faccat, Univates, Ulbra,

UniRitter, Universidade La Salle, QI, Cursão do Fabão, 20th English, Wizard, FioCruz, SAP, Calçados Conforto, Conselho Regional do Técnicos Industriais, Conselho Federal dos Técnicos Industriais, Marinha do Brasil e Menção Honrosa Unesco. Fonte: AsCom clique aqui e curta a fanpage do 180 Veja também Alcançando todo o estado Ensino a distância muda a vida de mais de 5 mil pessoas n... No interior do Piauí Governo apoia implantação de escola técnica do Instituto ... Estudantes medalhistas Alunos do IFPI criam vaquinha online e buscam ajuda para ... Fornecimento de equipamentos Parceria prevê ampliação de ambiente digital nas escolas Comentários

16/10/2019 | ACI NH | acinh.com.br | Geral

Alunos do curso GDE Campo Bom se formam dia 28

<http://www.acinh.com.br/noticia/alunos-do-curso-gde-campo-bom-se-formam-dia-28>

Campo Bom/RS - O Comitê da Qualidade da Associação Comercial, Industrial e de Serviços de Novo Hamburgo, Campo Bom e Estância Velha realiza a formatura dos alunos do curso GDE: Gestão e Desenvolvimento para a Excelência, turma Campo Bom. A capacitação terá a entrega dos certificados dia 28 de outubro, às 19h30min, no auditório da Feevale Techpark.

O curso teve o propósito de preparar os participantes para analisar oportunidades de melhorias na empresa e tomar decisões com base em fatos e dados utilizando as metodologias associadas às ferramentas da qualidade. Durante a capacitação os participantes desenvolveram projetos para melhorar a eficiência/eficácia, tendo como base situações problemas ou de melhorias dentro da empresa. Além disto, ocorreram aulas expositivas para a preparação do diagnóstico organizacional e planejamento estratégico.

Direcionado a diretores, gerentes, coordenadores e demais pessoas interessadas com o perfil de liderança, o curso utiliza como base as metodologias ativas de aprendizado e as aulas são baseadas em conteúdos associados diretamente às necessidades da empresa nas áreas de gestão de clientes e mercado, gestão de processos, gestão econômica e financeira, e gestão de pessoas. Os interessados em conhecer o desenvolvimento do curso podem comparecer na formatura, bastando confirmar pelo e-mail comiteregional@acinh.com.br, quando também serão apresentados os cases das empresas Cecilia Custom e Organizações Contábeis Schmökel.

O GDE completou 11 anos e já passaram pelo curso 570 alunos e 242 empresas, através de 23 turmas realizadas em Novo Hamburgo e Campo Bom.

De Zotti Comunicações
Em 16/10/2019

16/10/2019 | Affonso Ritter | affonsoritter.com.br | Geral

A 34ª Mostratec na Fenac

<http://www.affonsoritter.com.br/Controle?Comando=VisualizarNoticia&ID=95667>

Programada para o período de 22 a 24 deste mês na Fenac em Novo Hamburgo a 34ª Mostra Internacional de Ciência e Tecnologia (Mostratec), organizada pela Fundação Escola Técnica Liberato Salzano Vieira da Cunha, da cidade, com a presença de representantes de 21 países e de todos os Estados brasileiros. Estudantes da Bósnia e Herzegovina e da Tunísia estarão novamente no evento, assim como do México, Peru, EUA, Colômbia, Itália, Espanha, Equador, Turquia, Paraguai e Rússia, entre outros. A Mostratec reúne jovens cientistas e é considerada o maior evento do gênero na América Latina. Além da mostra, ocorrerá a Mostratec Júnior, o Seminário Internacional de Educação Tecnológica (Siet), os Jogos Mostratec, a Corrida Aspeur/Feevale Sesc e o Festival Maker Mostratec de Robótica. Os prêmios e incentivos educacionais, estimados em mais de R\$ 1 milhão, estão sendo oferecidos por 36 organizações.

16/10/2019 | Assintecal | assintecal.org.br | Geral

Waldemar Niclevicz conta como conquistar seu Everest no Teatro Feevale

<https://www.assintecal.org.br/noticias/1851/waldemar-niclevicz-conta-como-conquistar-seu-everest-no-teatro-feevale>

Superação, inspiração e incentivo darão tom à noite de troca de experiências realizada pela Killing, em parceria com a Feevale

Compartilhamento de experiências e incentivo a superar os obstáculos serão o cerne do debate “Conquistando o Seu Everest” organizado pela Killing S.A. Tintas e Adesivos, em parceria com a Feevale. O momento traz o alpinista paranaense Waldemar Niclevicz, com a palestra que dá nome à noite, e o diretor-presidente da Killing, Milton Killing, contando sobre a trajetória de sucesso da empresa. O Teatro Feevale será sede do evento que acontece na segunda-feira, 21 de outubro, às 19h30.

A iniciativa da Killing, que sempre se preocupou em incentivar novos empreendedores da região, visa o futuro e o crescimento da comunidade local. A empresa participa, como apoiadora, do programa Pílulas da Inovação, elaborado pela Feevale, que possui o mesmo propósito. “Estimular o empreendedorismo e a inovação na região, dar suporte para os novos empreendedores é pensar no desenvolvimento de todos. Parte disso se concretiza quando chamamos parceiros, startups, empreendedores locais, acadêmicos e comunidade para contar sobre nossas escaladas”, comenta Milton Killing.

Convidado da noite, o alpinista Waldemar Niclevicz é uma inspiração quando se fala em superar os próprios limites e persistir. Ele é o primeiro brasileiro a conquistar o Everest, também escalou a montanha K2, considerada a mais difícil do mundo. Vivendo em climas extremos e acampamentos suspensos nos paredões, Niclevicz adquiriu experiências únicas, contadas em seus cinco livros. Ao conversar com o público, ele fala sobre a superação de desafios, liderança, planejamento estratégico, gerenciamento de riscos e espírito de equipe. A noite promete ser de muita inspiração e conhecimento. As inscrições estão abertas ao público geral no link tinyurl.com/everestk. Para a entrada é solicitado a doação de dois quilos de alimento, que serão entregues a entidades da região.

Sobre a Killing Inaugurada em 1962, a Killing atua no mercado de Adesivos e Tintas Industriais e Imobiliárias com foco na qualidade e no atendimento das necessidades dos clientes. Opera como líder na América em adesivos para calçados e está entre os dez maiores fabricantes de tintas do Brasil, contando com um portfólio de aproximadamente 2.500 itens entre tintas, vernizes, massas, texturas, adesivos, solventes, aditivos e produtos complementares. Possui quatro plantas fabris, em Novo Hamburgo/RS, Simões Filhos/BA, Curitiba/PR e Buenos Aires, na Argentina, além de uma unidade de negócios em León, no México.

Serviço Evento: Conquistando o Seu Everest Local: Teatro Feevale (ERS-239, nº 2755, Novo Hamburgo) Data: 21 de outubro
Horário: 19h30 Inscrições: tinyurl.com/everestk Entrada: 2 kg de alimento

16/10/2019 | **Baguete** | baguete.com.br | Geral

Fórum ABCOMM aborda e-commerce e marketing digital

<https://www.baguete.com.br/noticias/16/10/2019/forum-abcomm-aborda-e-commerce-e-marketing-digital>

Ciclo de palestras acontece nesta quinta-feira, 17, no Teatro da Unisinos.

O Fórum ABCOMM 2019 terá sua 6ª edição nesta quinta-feira, 17/10. O ciclo de palestras abordará as tendências, novidades e referências sobre o universo do e-commerce e do marketing digital do Brasil e do mundo.

Realizado pela Associação Brasileira de Comércio Eletrônico (ABComm) em parceria com a WebGlobal, especialista em monitoramento de mercado, o evento contará com 20 palestrantes, que compartilharão sua experiência e seus insights durante um dia inteiro de imersão.

No evento, Ludmila Carrara, executiva comercial da Latam Cargo, que falará sobre modal aéreo no e-commerce. Já Flavia Marcon, gerente de marketplace da Magalu, abordará como o marketplace potencializa vendas.

Outros palestrantes serão Eduardo Oliveira, CEO da F1 Commerce; Pedro Pessanha, especialista em desenvolvimento de novos negócios da XTECH; Melissa Lesnovski, diretora de inovação da Aldeia e Viviane Regadas, head de vendas da PagBrasil.

A conferência acontecerá das 8h30 às 18h, no Teatro Unisinos. Leitores do Baguete possuem 50% de desconto usando o código [baguete50ff](#) ou através do link para o site.

Equipe Regional da Acostadoce participa de encontro estadual na Unisinos em São Leopoldo

<https://blogdojuarez.com.br/noticia/38081/equipe-regional-da-acostadoce-participa-de-encontro-estadual-na-unisinos-em-sao-leopoldo.html>

A Equipe Estadual ProBNCC realizou, nos dias 7, 8 e 9 de outubro, o 2º Encontro Formativo para a implementação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para as 27 Equipes Regionais do Estado do Rio Grande do Sul. Mais de 450 profissionais de educação participaram do evento que foi realizado na Unisinos em São Leopoldo.

Durante as atividades foram debatidas questões importantes relacionadas à qualidade na educação básica, a transição entre as etapas da educação básica, os documentos norteadores e, principalmente, as práticas pedagógicas com base na BNCC. O encontro formativo proposto à educação infantil e aos componentes curriculares foi planejado pelos redatores/formadores que construíram o Referencial Curricular Gaúcho.

As assessoras pedagógicas da Secretaria Municipal de Educação, Jaqueline Santos e Claudiane Assis, fazem parte da equipe estadual ProBNCC. Jaqueline é coordenadora da Etapa Anos Iniciais e Claudiane é formadora da Educação Infantil - Equipe Estadual ProBNCC. A Equipe Regional da Acostadoce também esteve presente no evento, participando da formação. A equipe depois irá multiplicar estes conhecimentos com os municípios que constituem a regional Acostadoce. O município de Camaquã conta com professores que integram a Equipe Regional.

Aprenda com os mestres

<http://previdi.blogspot.com/2019/10/quarta-16-de-outubro-de-2019.html>

A Associação Riograndense de Imprensa e a Associação dos Repórteres Fotográficos e Cinematográficos do RS promovem o primeiro Curso Intensivo de Cultura Fotográfica, com início dia 19 de outubro.

A iniciativa, inédita, inova também na abordagem do conteúdo: na contramão da enorme oferta de cursos na área da fotografia, em sua grande maioria orientados para as questões técnicas, o programa foca nos aspectos subjetivos da captação da imagem, enfatizando a sensibilidade na observação, o processo criativo e o contexto estético e documental do ato de fotografar.

O objetivo é difundir a compreensão da fotografia como expressão cultural, a partir da percepção de sua evolução histórica e de suas relações orgânicas com os campos das artes e da comunicação, para fomentar a autonomia dos participantes em seu exercício concreto, por meio do estímulo à investigação e ao desenvolvimento de suas próprias narrativas visuais.

A primeira edição ocorrerá entre os dias 19 e 26 de outubro, compreendendo cinco aulas teóricas interativas, no auditório da ARI, e duas atividades de campo no Centro Histórico de Porto Alegre.

Serviço:

Inscrições:

<https://www.ari.org.br/cursos/curso-cultura-fotografica/>

Associação Riograndense de Imprensa

Av. Borges de Medeiros, 915

(51) 3211 1555

Data: 19 a 26 de outubro

Local: Auditório da Associação Riograndense de Imprensa

Av. Borges de Medeiros, 915

Programa:

Sábado, 19 - 15h a 17h: atividade de campo no Centro Histórico;

Segunda, 21 - 19h a 21h30: primeira aula - O Olhar;

Terça, 22 - 19h a 21h30: segunda aula - Os Fotógrafos;

Quarta, 23 - 19h a 21h30: terceira aula - Luz e espaço-tempo;

Quinta, 24 - 19h a 21h30: quarta aula - Fotografia analógica;

Sexta, 25 - 19h a 21h30: Oficina de composição e criação;

Sábado, 26 - 15h a 17h: atividade de campo no Centro Histórico;

Investimento: R\$ 350,00

Professores:

Alfonso Abraham

Fotojornalista radicado no Brasil, nasceu em Barcelona há 66 anos e por mais de 35 anos trabalhou na imprensa. Bacharel em Tecnologia do Meio Ambiente. Fotografou para os jornais Folha de São Paulo, O Estado de São Paulo, Correio do Povo e Zero Hora, entre outros; fundou a Diafragma, primeira agência fotográfica do sul do país; fotografou também para a agência inglesa Keystone. Foi chefe do Departamento de Fotografia do Palácio Piratini e da Assembleia Legislativa do RS. Iniciou sua trajetória profissional com o pai, José Abraham, detentor de mais de 20 prêmios de jornalismo. Nos últimos 20 anos dedica-se a ensaios fotográficos e à formação de um banco de imagens do Rio Grande do Sul, com acervo de mais de 10.000 imagens. Realizou várias exposições, entre elas no Memorial do Rio Grande do Sul, no Museu de Arte de Santa Maria e no Instituto Histórico e Geográfico do RS. Vencedor de três prêmios ARI de fotojornalismo. Pesquisador em História da Arte, acadêmico em Escrita Criativa pela PUCRS.

Claudio Santana

Fotógrafo, artista visual e produtor cultural. Bacharel em Artes Visuais pelo Instituto de Artes da UFRGS. Coordenou o Inventário dos Personagens do Centro de Porto Alegre, projeto premiado pela UNESCO/IPHAN. Coordenou o projeto de implantação da Cinemateca Capitólio. Coordenou ainda o Seminário Internacional La Machinerie de l'Art – Escola de Artes França-Brasil, promovido pela Embaixada da França. Foi artista convidado para a exposição fotográfica internacional Le Lieu, Le sujet – O Lugar, O Sujeito. Atuou como produtor executivo da Fundacine – Fundação Cinema RS. Coordenou e produziu o documentário Terra dos Gaúchos, em parceria com a EMBRATUR e Secretaria de Turismo do RS. Foi fundador e diretor do Núcleo de Economia Criativa de Porto Alegre. Dirigiu e produziu o documentário curta-metragem Parte de Mim, sobre a artista visual Maria Inês Rodrigues. Membro associado da instituição cultural Latitudes Contemporaines, França.

16/10/2019 | Clic Camaquã | cliccamaqua.com.br | Geral

Equipe Regional da Acostadoce participa de encontro estadual

<https://www.cliccamaqua.com.br/noticia/45864/equipe-regional-da-acostadoce-participa-de-encontro-estadual.html>

Formação da Base Nacional Comum Curricular reuniu profissionais de educação em São Leopoldo.

A Equipe Estadual ProBNCC realizou, nos dias 7, 8 e 9 de outubro, o 2º Encontro Formativo para a implementação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para as 27 Equipes Regionais do Estado do Rio Grande do Sul. Mais de 450 profissionais de educação participaram do evento que foi realizado na UNISINOS em São Leopoldo.

Durante as atividades foram debatidas questões importantes relacionadas à qualidade na educação básica, a transição entre as etapas da educação básica, os documentos norteadores e, principalmente, as práticas pedagógicas com base na BNCC. O encontro formativo proposto à educação infantil e aos componentes curriculares foi planejado pelos redatores/formadores que construíram o Referencial Curricular Gaúcho.

As assessoras pedagógicas da Secretaria Municipal de Educação, Jaqueline Santos e Claudiane Assis, fazem parte da equipe estadual ProBNCC. Jaqueline é coordenadora da Etapa Anos Iniciais e Claudiane é formadora da Educação Infantil - Equipe Estadual ProBNCC. A Equipe Regional da ACOSTADOCE também esteve presente no evento, participando da formação. A equipe depois irá multiplicar estes conhecimentos com os municípios que constituem a regional ACOSTADOCE. O município de Camaquã conta com professores que integram a Equipe Regional.

16/10/2019 | Consumidor RS | consumidorrs.com.br | Geral

Sucesso do público infantil, espetáculo Pitocando vira livro

<http://www.consumidorrs.com.br/2013/inicial3.php?idnot=56865>

Pitocando – um livro para brincar, de Cláudia Braga e Nise Franklin, será lançando no dia 10/11, na Casa Elétrica, em Porto Alegre

O espetáculo Pitocando, sucesso do público infantil, há 13 em cartaz agora vai virar livro. "Pitocando - um livro para brincar" será lançado no dia 10 de novembro, às 16h, na Casa Elétrica - Saúde, Educação e Cultura. As cantoras e instrumentistas Cláudia Braga e Nise Franklin assinam a obra, que foi contemplada pelo Fumproarte.

Com a proposta de misturar literatura, brincadeira e música, Pitocando oferece a oportunidade das crianças, familiares, cuidadores e cuidadoras desfrutarem do material do livro de diferentes maneiras. O formato é inusitado, são lâminas soltas. De um lado, passeando com o trem Pitocando sobre os trilhos, montando as lindas paisagens e criando muitas histórias. Do outro lado conhecendo as músicas, os instrumentos, as brincadeiras, e as regiões do Brasil. As ilustrações são de Mari Ramos Becker e o projeto gráfico de Marta Castilhos.

O roteiro do livro segue a mesma linha da concepção do espetáculo: um passeio de trem por locais imaginários e reais do Brasil, fazendo um resgate de canções, lendas e valorizando a diversidade de ritmos da música brasileira. A publicação é voltada para crianças de 4 a 8 anos de idade e poderá ser adquirida diretamente na Casa Elétrica por R\$ 40, preço promocional para o dia do lançamento. O livro também será distribuído gratuitamente para escolas municipais de Porto Alegre e haverá uma versão digital para acesso gratuito no site: www.pitocando.com.br. Os áudios e canções que estarão no site serão organizados pelo músico Angelo Primon. O livro oferece interação com o site para leitores e leitoras compartilharem de muitas atividades e brincadeiras.

Além do lançamento no dia 10/11 na Casa Elétrica, as autoras também participam de uma sessão de autógrafos na Feira do Livro de Porto Alegre, no dia 17/11, às 17h30.

PITOCANDO - UM LIVRO PARA BRINCAR

LANÇAMENTO

Data: Domingo (10/11)

Horário: das 16h às 19h

Local: Casa Elétrica- Saúde, Educação e Cultura (Rua São Manoel, 248)

Informações - 51 9 9968 6998

Ingresso: 1kg de alimento não-perecível

SESSÃO DE AUTÓGRAFOS

Data: Domingo (17/11)

Horário: 17h30

Local: Feira do Livro de Porto Alegre

Entrada franca

Cláudia Braga

Mestre em Saúde da Criança e do Adolescente pela FAMED-UFRGS, está finalizando a graduação em Musicoterapia pela Faculdades EST. Há 15 anos administra a Casa Elétrica - saúde, educação e cultura onde desenvolve e coordena as propostas de musicalização infantil, projetos multiárea em Artes e Saúde para crianças, adolescentes e adultos e a produção cultural. Graduada em Música pela UFRGS e em Nutrição pelo IPA/IMEC, com especialização em Nutrição Clínica pela UNISINOS. Fez formação em musicalização de bebês e pesquisa com Esther Beyer. Junto com Nise Franklin, Cláudia desenvolve oficinas de formação para professores. Ela integra o espetáculo PITOCANDO e o COLETIVO CIRANDÔ.

Nise Franklin

Mestre em Educação Musical pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2002), graduada em Licenciatura em Educação Artística - Habilitação em Música pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (1991). Professora do Curso de Licenciatura em Música da Universidade Metodista do Sul IPA, curso em que já foi coordenadora. No Projeto OUVIRAVIDA - educação musical popular, é Coordenadora Pedagógica. Integra o grupo PITOCANDO, um espetáculo de música para bebês e crianças, e o coletivo musical CIRANDÔ. Ministra cursos de formação para professores no projeto Concertos Didáticos da Orquestra da ULBRA. Nise também é Professora de piano, teoria e percepção, musicalização e prática de conjunto.

16/10/2019 | Correio do Povo | correiodopovo.com.br | Geral

Com turnê "Evidências", Chitãozinho & Xororó tocam em Novo Hamburgo nesta sexta

<https://www.correiodopovo.com.br/arteagenda/com-turn%C3%AA-evid%C3%Aancias-chit%C3%A3ozinho-xoror%C3%B3-tocam-em-novo-hamburgo-nesta-sexta-1.373154>

Irmãos sobem ao palco do Teatro Feevale a partir das 21h

publicidade

A dupla Chitãozinho & Xororó chega no Rio Grande do Sul para o show da turnê "Evidências" nesta sexta-feira. Os irmãos se apresentam às 21h, no Teatro Feevale (ERS-239, 2.755), em Novo Hamburgo. Os ingressos estão à venda no site do Uhuu e na bilheteria do Teatro do Bourbon Country (avenida Túlio de Rose, 80) e do Teatro Feevale.

Em homenagem a uma das suas canções mais famosas, a dupla resolveu homenagear o hit nomeando a sua nova turnê de "Evidências, onde trazem outros grandes sucessos, além de composições inéditas.

"Evidências" já foi gravada e interpretada por mais de 80 artistas dos mais diferentes estilos musicais, e é considerada a mais tocada em karaokês. A turnê até gerou o DVD "Elas em Evidências", lançada em 2017, com participação de grandes nomes femininos da música brasileira.

Chitãozinho & Xororó somam mais de 40 anos de carreira e acumulam a marca de 37 milhões de discos vendidos, 37 álbuns inéditos, oito DVDs, três prêmios Grammy, centenas de discos de ouro, platina e diamante, homenagem da escola X-9 Paulistana com samba-enredo contando sua história, entre outros muitos feitos. Confira os valores dos ingressos:

Balcão Nobre: R\$ 140

Frisa: R\$ 180

Plateia Alta: R\$ 220

Camarote: R\$ 160

Cadeiras Extras: R\$ 280
Cadeiras Prata: R\$ 280
Cadeiras Ouro: R\$ 330
Cadeira Camarim: R\$ 800

16/10/2019 | Diário de Santa Maria | diariosm.com.br | Geral

UFSM tenta o segundo título consecutivo da Copa Unisinos

<https://diariosm.com.br/esportes/ufsm-tenta-o-segundo-t%C3%ADtulo-consecutivo-da-copa-unisinos-1.2174722>

Equipe estreia nesta quinta-feira à tarde contra a USP, de São Paulo

A UFSM Futsal participa, a partir de hoje, da 32ª Copa Unisinos. A competição será em São Leopoldo, no Ginásio Municipal Celso Morbach. A Federal é a atual campeã, título conquistado em cima da UFRGS, no ano passado.

Os santa-marienses integram a Chave A e estreiam hoje, às 14h, contra a USP, de São Paulo. Ainda na fase classificatória serão mais dois compromissos amanhã. Um às 10h, contra a Ulbra, de Canoas, e outro às 20h, contra a Unisinos, de Porto Alegre, e um jogo diante da Universidad Católica, do Uruguai, no sábado, às 11h.

Leia mais sobre Esportes

Os dois primeiros do grupo avançam às semifinais e enfrentam os dois mais bem colocados da Chave B. Os confrontos eliminatórios estão previstos para o domingo, mesma data em que ocorrem as decisões do título e do terceiro lugar.

16/10/2019 | Diário de Santa Maria | diariosm.com.br | Geral

UFSM Futsal tenta o segundo título consecutivo da Copa Unisinos

<https://diariosm.com.br/esportes/ufsm-futsal-tenta-o-segundo-t%C3%ADtulo-consecutivo-da-copa-unisinos-1.2174722>

Equipe estreia nesta quinta-feira à tarde contra a USP, de São Paulo

A UFSM Futsal participa, a partir de hoje, da 32ª Copa Unisinos. A competição será em São Leopoldo, no Ginásio Municipal Celso Morbach. A Federal é a atual campeã, título conquistado em cima da UFRGS, no ano passado.

Os santa-marienses integram a Chave A e estreiam hoje, às 14h, contra a USP, de São Paulo. Ainda na fase classificatória serão mais dois compromissos amanhã. Um às 10h, contra a Ulbra, de Canoas, e outro às 20h, contra a Unisinos, de Porto Alegre, e um jogo diante da Universidad Católica, do Uruguai, no sábado, às 11h.

Leia mais sobre Esportes

Os dois primeiros do grupo avançam às semifinais e enfrentam os dois mais bem colocados da Chave B. Os confrontos eliminatórios estão previstos para o domingo, mesma data em que ocorrem as decisões do título e do terceiro lugar.

16/10/2019 | Esporte Campo Bom | esportecampobom.blogspot.com | Geral

MBB é Campo Bom em duas semifinais da Copa Feevale de Futsal

<http://esportecampobom.blogspot.com/2019/10/mbb-e-campo-bom-em-duas-semifinais-da.html>

Jogos acontecem no domingo, no Ginásio Agostinho Cavasotto, em Novo Hamburgo

A Escolinha MBB – Moleque Bom de Bola representa Campo Bom em duas semifinais da Copa 50 Anos Apeur/Feevale de Futsal. Na categoria Sub-13, a MBB/Chronos enfrenta Rolante/Riozinho, domingo (20), às 10 horas, no Ginásio Municipal Agostinho Cavasotto, em Novo Hamburgo. Mais tarde, às 18 horas, o MBB/Reginato, na Sub-11, encara a UJR/Feevale. Para chegar às semifinais, a MBB venceu o Internacional por 4 a 2, na Sub-13; e fez 1 a 0 na Aleefa, na Sub-11.

Todos os jogos semifinais serão disputados no Agostinho Cavasotto. No sábado, às 12 horas, pela Sub-11, tem Cepe x Atlético Sarandi; e no domingo, a partir das 9 horas da manhã, tem Aleefa x Gaucho (Sub-13), Rolante/Riozinho x MBB/Chronos (Sub-13), Chute Certo x Gaúcho (Sub-15), UJR/Feevale x Internacional (Sub-15) e UJR/Feevale x MBB/Reginato (Sub-11).

Disputada nas categorias Sub-11, Sub-13 e Sub-15, a competição contou com participação superior a 400 atletas, dos 9 aos 15 anos. Entraram na busca pelo título da Copa 50 anos Apeur/Feevale 27 equipes de dez diferentes entidades esportivas representando dez municípios da região. A competição é organizada pela UJR/Feevale com apoio das prefeituras de Novo Hamburgo e Campo Bom. Com isso, os ginásios Agostinho Cavasotto e Karl Heinz Koppittke foram utilizados como sedes dos jogos.

O secretário de Esporte e Lazer de Campo Bom, João Carlos e Silva, destaca o desempenho da MBB. "O Moleque Bom de Bola está de parabéns pelo trabalho realizado pela direção, comissões técnicas e atletas. Sempre acompanhamos a dedicação com as crianças e todos que participam dos treinos, e este é mais um exemplo de como o esporte serve como ferramenta de transformação na vida das pessoas. O resultado que vem sendo obtido nesta e em outras competições mostra que o caminho é correto e por isso a Administração do prefeito Luciano Orsi incentiva a escolinha", destacou JC.

16/10/2019 | Esporte Campo Bom | esportecampobom.blogspot.com | Geral

Inscrições para o 1º Open Campo Bom de League of Legends seguem até dia 21

<http://esportecampobom.blogspot.com/2019/10/inscricoes-para-o-1-open-campo-bom-de.html>

Seguem abertas as inscrições para o 1º Open Campo Bom de League of Legends e a 7ª edição do Torneio Feevale de Esportes Eletrônicos. A inscrição é gratuita e pode ser feitas até segunda-feira (21) no site da Feevale (feevale.br/tfee). O Open Campo Bom é destinado a equipes com moradores e trabalhadores de Campo Bom com idade mínima de 16 anos. A etapa online começa no dia 26 de outubro e se encerra no dia 20 de novembro de 2019. A fase final, no dia 23 de novembro, será transmitida por diversas plataformas na internet e pela TV Feevale. A 7ª edição do Torneio Feevale de Esportes Eletrônicos é aberto a participantes de outras cidades. League of Legends é um dos mais populares jogos online. Este mercado, em que alguns cyber atletas são patrocinados por empresas desenvolvedoras de jogos, marcas de renome mundial e plataformas de internet, está chegando a Campo Bom, graças a uma parceria da Administração Municipal, através da SMEL - Secretaria de Esporte e Lazer, com a Universidade Feevale. O titular da SMEL, João Carlos e Silva, ressalta o pioneirismo do município em mais uma área. "Campo Bom sempre teve como característica ser pioneira na região. Já estávamos buscando uma forma de viabilizar uma competição voltada ao público de jogos digitais. A Feevale é uma grande parceira da gestão do prefeito Luciano Orsi e certamente vai contribuir com a experiência na organização da competição", diz JC.

16/10/2019 | Governo do Rio Grande do Sul | estado.rs.gov.br | Geral

Mostratec irá receber jovens cientistas de 21 países em Novo Hamburgo

<https://estado.rs.gov.br/mostratec-ira-receber-jovens-cientistas-de-21-paises-em-novo-hamburgo>

A 34ª Mostra Internacional de Ciência e Tecnologia (Mostratec) terá representantes de 21 países e de todos os Estados brasileiros. Estudantes da Bósnia e Herzegovina e da Tunísia estarão novamente no evento, assim como representantes do México, Peru, Estados Unidos, Colômbia, Itália, Espanha, Equador, Turquia, Paraguai e Rússia, entre outros.

A visitação pública ocorre entre os dias 22 e 24 de outubro, das 13h30min às 21h, na Fenac, em Novo Hamburgo.

A Mostratec, organizada pela Fundação Escola Técnica Liberato Salzano Vieira da Cunha, reúne jovens cientistas e é considerada o maior evento do gênero na América Latina. Além da mostra, ocorrerá a Mostratec Júnior, o Seminário Internacional de Educação

Tecnológica (Siet), os Jogos Mostratec, a Corrida Aspeur/Feevale Sesc e o Festival Maker Mostratec de Robótica. A Mostratec, organizada pela Fundação Liberato, reúne jovens cientistas na Fenac, em Novo Hamburgo - Foto: Divulgação

No total, serão 755 projetos, divididos entre 420 na Mostratec (ensinos médio e técnico) e 335 na Mostratec Júnior (fundamental com 263 e infantil com 72).

Os prêmios e incentivos educacionais, estimados em mais de R\$ 1 milhão, estão sendo oferecidos por 36 organizações. Entre as instituições que darão prêmios estão: Assembleia Legislativa, Broadcom, prefeitura de Novo Hamburgo, Câmara de Vereadores de Novo Hamburgo, Marinha do Brasil, Conselho Federal dos Técnicos Industriais, Conselho Regional dos Técnicos Industriais, Sintec/RS, Calçados Conforto, Corsan, Executive, Feevale, Unisinos, Faccat, Univates, Ulbra, UniRitter Universidade La Salle, QI, Killing, SKA, Executive, Village, Abriç, IBTeC, Fiocruz, Orisol, SAP, Cursão do Fabão, 20th English, Wizard e Menção Honrosa Unesco.

A entrada é franca. Mais informações no site do evento.

Texto: Ascom Fundação Liberato

Edição: Secom

16/10/2019 | GZH | gauchazh.clicrbs.com.br | Geral

Com pegada pop e projeto inspirado em Anitta, mineiros do Rosa Neon estreiam em Porto Alegre

<https://gauchazh.clicrbs.com.br/cultura-e-lazer/musica/noticia/2019/10/com-pegada-pop-e-projeto-inspirado-em-anitta-mineiros-do-rosa-neon-estreiam-em-porto-alegre-ck1tkgalv06m201n3zmciesst.html>

Banda se apresenta no sábado, no Agulha, e também na segunda-feira, no Teatro Unisinos, em São Leopoldo

Mariana Cavanellas, Luiz Gabriel Lopes, Marcelo Tofani e Marina Sena formam a banda Rosa Neon. Sarah Leal / Divulgação. Engana-se quem pensa que a banda Rosa Neon nasceu ontem, apesar de ainda nem ter celebrado o seu primeiro ano de vida - o aniversário será comemorado em novembro. O grupo mineiro, que se apresenta pela primeira vez em Porto Alegre no sábado (19), no Agulha, e também na segunda-feira (21), no Teatro Unisinos, em São Leopoldo, deve seu sucesso à soma das trajetórias de seus quatro integrantes, todos da cena musical de Minas Gerais.

- É reflexo de um trabalho bem feito e de uma qualidade artística, do acaso e da ressonância disso nas pessoas - afirma Luiz Gabriel Lopes, conhecido por sua atuação à frente do Graveola.

O encontro do músico com Mariana Cavanellas (Lamparina e a Primavera), Marina Sena (A Outra Banda da Lua) e Marcelo Tofani, os outros integrantes do Rosinha - apelido carinhoso do Rosa Neon -, ocorreu em julho do ano passado, em um festival em Milho Verde. Após o show na cidade do interior de Minas, os quatro se reuniram para cantar e curtir um banho de cachoeira. Ali mesmo compuseram Estrela do Mar, que está no primeiro disco da banda, lançado em setembro, e não se desgrudaram mais.

Formaram um coletivo multimídia e soltaram oito clipes, de novembro a junho deste ano, um por mês, além do vídeo de Cê Não Tem Dó De Mim, com o álbum, formado por 10 canções com uma pegada pop que mistura a MPB clássica com música eletrônica.

- A construção dessa dimensão visual foi um processo independente inspirado no Xequê Mate, de Anitta - explica Luiz Gabriel, referindo-se ao projeto da funkeira, que, de setembro a dezembro de 2017, também apostou em um clipe novo todo mês.

Entre as músicas do disco do Rosa Neon chama atenção a canção que deu nome à banda e ao álbum de estreia, uma parceria com o rapper Djonga, espécie de consultor do grupo.

- É um artista muito completo, visionário, com um leque de referências e potencialidades artísticas. Desfrutamos de sua interlocução crítica - elogia Luiz Gabriel.

Além do show da banda mineira, a noite de sábado no Agulha (19), parte do circuito Orelhas, contará com uma apresentação do cantor, compositor e produtor Madblush e de uma performance da artista visual Julha Franz, com sua persona drag Chameleon.

ROSA NEON

Agulha (Rua Conselheiro Camargo, 300)

Sábado (19/10), às 21h

Classificação: 16 anos

Ingressos: de R\$ 30 a R\$ 50 pelo site bit.ly/rosinhanoagulha ou no local

16/10/2019 | GZH | gauchazh.clicrbs.com.br | Geral

Festival de Interatividade e Comunicação discute a nova ordem digital na Unisinos Porto Alegre

<https://gauchazh.clicrbs.com.br/tecnologia/noticia/2019/10/festival-de-interatividade-e-comunicacao-discute-a-nova-ordem-digital-na-unisinos-porto-alegre-ck1tn88ww06nj01n3rfe5jb0j.html>

Nos dias 28 e 29 de outubro, profissionais de destaque no cenário da transformação digital apresentam perspectivas sobre o impacto da tecnologia nos conteúdos, no trabalho e no consumo

Completando 15 anos, o Festival de Interatividade e Comunicação (FIC) parte do tema "Nova Ordem Digital" para discutir perspectivas para o futuro do trabalho, as novas lógicas de consumo, a produção de conteúdo e a geração de receita em negócios digitais nos dias 28 e 29 de outubro, na Unisinos Porto Alegre.

As palestras se dividem em três trilhas de transformação tecnológica: Conteúdo e Engajamento, Experiência e Consumo e Tecnologia e Convergência. A costura entre cada uma das trilhas é o impacto do digital nas relações e nos hábitos da sociedade, tanto que os curadores buscaram palestrantes não só com base em negócios, mas também em antropologia e ciências sociais.

- Passamos da fase de discutir a chegada do digital, já estamos em uma realidade pós-digital, com pelo menos duas gerações que nasceram nesse ambiente. Para eles, não há um mundo antes e depois do digital, este é o mundo - diz a professora da Unisinos Melissa Lesnovski, coordenadora de curadoria do FIC19.

O mix de palestras conta com destaques no cenário regional da inovação, como Gustavo Guertler, CEO da editora Belas Letras, que ganhou o Prêmio Nacional de Inovação Sebrae/CNI 2019 na categoria Inovação em Marketing, e Vinícius Dambros, criador da Delivery Much, aplicativo de entregas que faz sucesso em Santa Maria. Também traz nomes de reconhecimento internacional, como Roberta Yoshida, sócia da consultoria Deloitte Brasil, que vai apresentar dados de uma pesquisa que influenciou conversas sobre o futuro do trabalho no SXSW, um dos principais eventos de inovação no mundo, realizado em Austin, nos Estados Unidos.

- Uma tendência é resultado de movimentações na sociedade, precisamos entender como a tecnologia mudou nossa percepção do tempo, nosso diálogo, nossa relação com a memória, para então pensar em experiências de consumo e outras soluções - destaca Melissa.

O FIC19 é uma promoção da Abradi-RS e do Grupo Austral, e recebe inscrições até o dia do evento. Membros do Clube do Assinante RBS têm desconto de 40%. A programação detalhada e os ingressos estão acessíveis pelo site bit.ly/fic19_abradirs.

Confira alguns destaques de cada trilha:

Conteúdo e Engajamento Uma das atrações mais esperadas é Bia Granja, uma das fundadoras do Youpix, um dos principais eventos para discutir conteúdo digital no Brasil. Bia também é curadora do Creator Academy na Campus Party, maior evento tecnológico do mundo. A programação terá ainda a participação de Felipe Oliva, cofundador da Squid, considerada a primeira plataforma de

marketing de influência no Brasil; Rafael Sbarai, gerente de Formatos de Esporte do Grupo Globo, que vai falar sobre como gerar receita com conteúdo; Bruno Natal, cofundador da Queremos!, plataforma que conecta fãs, artistas e produtores para promover shows; e Ivan Mizanzuk, fundador dos podcasts Anticast (2011) e do Projeto Humanos (2015).

Experiência e Consumo Esta trilha destaca a economia criativa e coloca a diversidade em pauta na voz de jovens engajados que trabalham pela transformação, como Andreza Delgado, produtora e criadora do PerifaCon, considerada a primeira comic con (encontro de amantes da cultura nerd) na periferia. A especialista em pesquisa de tendências, Patrícia Sant'Anna, da Tendere, vai falar de consultoria com base em pesquisas de mercado, e o antropólogo Michel Alcoforado, da Consumoteca, vai mostrar como a noção do tempo mudou com o avanço do digital.

Tecnologia e Convergência Além da esperada fala sobre "A Evolução do Trabalho: 7 novas realidades", com Roberta Yoshida, com base em dados sobre o futuro do trabalho discutidos em Austin, nos Estados Unidos, na última edição do SXSW, a trilha vai contar também com uma entrevista no palco com Leandro Demori, editor-executivo do The Intercept Brasil, responsável pela divulgação da série #VazaJato, que tornou públicos diálogos entre investigadores da Operação Lava-Jato. Ainda, Aline Vasquez vai apresentar o case da Pannel, mostrando como empresas tradicionais também são desafiadas pela transformação digital.

Serviço

O quê: 15º Festival de Interatividade e Comunicação (FIC19)

Quando: 28 e 29 de outubro de 2019 (segunda e terça-feira)

Onde: Unisinos Porto Alegre (Av. Dr. Nilo Peçanha, 1600 - Boa Vista)

Quanto: R\$ 220 (lote 2) ou R\$ 145 (na compra de dois ingressos)

Descontos: meia-entrada para estudantes e 40% de desconto pelo Clube do Assinante

Inscrições: Neste link

16/10/2019 | Jornal Repercussão | jornalrepercussao.com.br | Geral

Inaugurado oficialmente o curso de Desenvolvedor Java em Campo Bom

<https://www.jornalrepercussao.com.br/dia-a-dia/inaugurado-oficialmente-o-curso-de-desenvolvedor-java-em-campo-bom>

Na noite de terça-feira, 15, foi inaugurado oficialmente no auditório Marli Saueressig com a presença dos alunos, pais, além dos palestrantes e autoridades locais, o curso de Desenvolvedor Java promovido pela Administração Municipal de Campo Bom em parceria com a Feevale.

O curso é uma novidade na cidade de Campo Bom e faz parte do programa Qualifica Campo Bom. O curso, totalmente gratuito, foi oferecido aos residentes da cidade, num total de 30 vagas. Os interessados passaram por uma seleção de acordo com o seu perfil profissional realizado pela Universidade Feevale. Entre os selecionados, muitos são alunos da rede de ensino de Campo Bom, que tiveram apoio de seus professores para participarem deste processo seletivo para ingressar no curso.

O curso vem ao encontro da necessidade de suprir as demandas do mercado atual na área de TI através de qualificação profissional. O prefeito Luciano Orsi destaca que a educação é um suporte essencial para um desenvolvimento social e pessoal. "Só através da educação podemos melhorar a vida das pessoas, sua condição individual e buscar melhores posições no mercado de trabalho", diz Orsi.

Para o secretário de desenvolvimento Econômico e Turismo Henrique Scholz, o primeiro passo foi dado. "Com essa primeira turma, uma turma piloto deste curso de desenvolvedor Java, esperamos que futuramente possamos estender isso a mais pessoas e as empresas poderem usufruir de mão de obra local", afirmou o secretário.

Para a diretora de inovação da Feevale, Daiana Monzon, Campo Bom é uma cidade acolhedora que sabe ouvir os moradores. "Por meio desta parceria de muitos anos, a Feevale e Campo Bom buscam o desenvolvimento da cidade, então é um prazer abraçar e acolher esses alunos dentro do Pólo Digital da Feevale em Campo Bom. É desenvolvimento coletivo, com o único propósito de fazer com que os nossos alunos, moradores de Campo Bom, se desenvolvam", diz Monzon.

Palestras

Durante à noite ocorreram palestras com Adriano Bonfiglio, programador de sistemas da SAP que falou sobre sua trajetória profissional, graduado pela Universidade Feevale em Sistemas para Internet e Pós-graduação em gestão de Projetos pela Unisinos. Outro palestrante foi Rodrigo Ribeiro, Diretor de TI na ArezzoCo, que também falou sobre sua trajetória profissional e sobre o universo em TI. Rodrigo é graduado em Sistemas de Informação, possui MBA em Gestão Estratégica de TI pela FGV e certificação em Inovação pela Universidade de Stanford. Para apresentação do Curso de Desenvolvedor Java o professor Dr. Juliano Varella de Carvalho, Coordenador do curso de Ciência da Computação da Feevale apresentou o cronograma aos alunos e pais presentes.

Sobre o curso

Tiveram início na segunda-feira, 14, as aulas do Curso de Qualificação em JAVA no Polo Digital da Feevale. O curso, com duração de 304 horas aulas, encerra em maio de 2020 e conta com um investimento total de R\$ 36.320,00 da Administração Municipal para a qualificação da turma.

Crédito da foto: Patricia Klein

Texto: PMCB

Tags: Campo Bom

Inscrições para o 1º Open Campo Bom de League of Legends seguem até dia 21

<https://www.jornalrepercussao.com.br/dia-a-dia/inscricoes-para-o-1-open-campo-bom-de-league-of-legends-seguem-ate-dia-21>

Seguem abertas as inscrições para o 1º Open Campo Bom de League of Legends e a 7ª edição do Torneio Feevale de Esportes Eletrônicos. A inscrição é gratuita e pode ser feita até segunda-feira (21) no site da Feevale (feevale.br/tfee).

O Open Campo Bom é destinado a equipes com moradores e trabalhadores de Campo Bom com idade mínima de 16 anos. A etapa online começa no dia 26 de outubro e se encerra no dia 20 de novembro de 2019. A fase final, no dia 23 de novembro, será transmitida por diversas plataformas na internet e pela TV Feevale. A 7ª edição do Torneio Feevale de Esportes Eletrônicos é aberto a participantes de outras cidades.

League of Legends é um dos mais populares jogos online. Este mercado, em que alguns cyber atletas são patrocinados por empresas desenvolvedoras de jogos, marcas de renome mundial e plataformas de internet, está chegando a Campo Bom, graças a uma parceria da Administração Municipal, através da SMEL - Secretaria de Esporte e Lazer, com a Universidade Feevale.

O titular da SMEL, João Carlos e Silva, ressalta o pioneirismo do município em mais uma área. "Campo Bom sempre teve como característica ser pioneira na região. Já estávamos buscando uma forma de viabilizar uma competição voltada ao público de jogos digitais. A Feevale é uma grande parceira da gestão do prefeito Luciano Orsi e certamente vai contribuir com a experiência na organização da competição", diz JC.

Fonte: PMCB

Tags: Campo Bom

16/10/2019 | Martin Behrend | martinbehrend.com.br | Geral

Corrida de rua comemora os 50 anos da Aspeur/Feevale

<http://www.martinbehrend.com.br/noticias/noticia/id/6926/titulo/corrida-de-rua-comemora-os-50-anos-da-aspeur-feevale>

O percurso adulto será disputado nas distâncias de 3km, 5km e 10km, com largada e chegada no pátio da Fenac para todas as distâncias. Divulgação

A agenda de celebrações pelos 50 anos da Universidade Feevale e da sua mantenedora, a Associação Pró-Ensino Superior em Novo Hamburgo (Aspeur), comemorados em junho, continua no segundo semestre do ano.

No próximo domingo (20 de outubro), acontece a Corrida 50 Anos Aspeur/Feevale/Mostratec/Sesc, promovida pela Fundação Escola Técnica Liberato Salzano Vieira da Cunha, pelo Serviço Social do Comércio (Sesc/RS) - Unidade Operacional de Novo Hamburgo e pela Feevale.

As inscrições do segundo lote terminam nesta quinta-feira, 17 de outubro, pelo site www.feevale.br/corrida.

O evento também integra as atividades da Mostra Internacional de Ciência e Tecnologia - Mostratec 2019.

Publicidade

O ponto de concentração para todos os atletas, no dia do evento, será a Fenac (Avenida Nações Unidas, 3825). O credenciamento (em que os atletas deverão apresentar o documento de identidade com foto e comprovante de inscrição), bem como a retirada do kit e chip, será entre as 6h30 e 8 horas.

O percurso adulto será disputado nas distâncias de 3km, 5km e 10km, com largada e chegada no pátio da Fenac para todas as distâncias. A largada será às 8h30min para a corrida de 3km e às 8h35min para os 5km e 10km. A corrida será realizada independentemente da situação climática no dia.

VALOR DAS INSCRIÇÕES

Segundo lote

Até 17 de outubro:

- R\$ 55,00 comunidade

- R\$ 45,00 associado, idosos e estudantes

DESCONTO ESPECIAL

Estudantes: 50% de desconto. Para estudantes garantirem o valor da inscrição com desconto de 50%, deverão realizar a inscrição presencialmente em uma das unidades do Sesc/RS. O estudante deverá levar comprovante da inscrição e atestado de matrícula da escola ou carteira de estudante dentro da validade para comprovação desta condição e concessão do desconto.

Informações:

www.feevale.br/corrida

www.facebook.com/events/2056548484483628/

16/10/2019 | O Diário da Encosta da Serra | odiario.net | Geral

Município sedia o primeiro torneio de League of Legends da região

<https://odiario.net/esportes/municipio-sedia-o-primeiro-torneio-de-league-of-legends-da-regiao/>

LoL é um dos jogos eletrônicos com a maior base de usuários no planeta (Créditos: Universidade Feevale)

Campo Bom - Estão abertas até segunda-feira, 21, as inscrições gratuitas para o 1º Open Campo Bom de League of Legends, além do 7º Torneio Feevale de Esportes Eletrônicos. Interessados podem se inscrever no site da Universidade Feevale.

O torneio campo-bonense é destinado a moradores e trabalhadores no município, com idade mínima de 16 anos. Já o campeonato da Feevale recebe inscrições de todos os municípios. A primeira fase, online, começa no dia 26 de outubro e termina em 20 de novembro. A fase final inicia em 23 de novembro.

League of Legends, ou LoL, é um dos jogos online mais populares do mundo, publicado pela empresa Riot Games. Em 2014, informações extra-oficiais mostravam que o jogo tinha por volta de 67 milhões de pessoas ativas todos os meses em todo o planeta.

16/10/2019 | O Diário da Encosta da Serra | odiario.net | Geral

Campo Bom inscreve para torneio gratuito de League of Legends

<https://odiario.net/esportes/campo-bom-inscreve-para-torneio-gratuito-de-league-of-legends/>

LoL é um dos jogos eletrônicos com a maior base de usuários no planeta (Créditos: Universidade Feevale)

Campo Bom - Estão abertas até segunda-feira, 21, as inscrições gratuitas para o 1º Open Campo Bom de League of Legends, além do 7º Torneio Feevale de Esportes Eletrônicos. Interessados podem se inscrever no site da Universidade Feevale.

O torneio campo-bonense é destinado a moradores e trabalhadores no município, com idade mínima de 16 anos. Já o campeonato da

Feevale recebe inscrições de todos os municípios. A primeira fase, online, começa no dia 26 de outubro e termina em 20 de novembro. A fase final inicia em 23 de novembro.

League of Legends, ou LoL, é um dos jogos online mais populares do mundo, publicado pela empresa Riot Games. Em 2014, informações extra-oficiais mostravam que o jogo tinha por volta de 67 milhões de pessoas ativas todos os meses em todo o planeta.

16/10/2019 | Portal G1 | g1.com.br | Geral

Seminário Internacional de Comunicação reúne especialistas de seis países na UFRR

<https://g1.globo.com/rr/roraima/noticia/2019/10/16/seminario-internacional-de-comunicacao-reune-especialistas-de-seis-paises-na-ufrr.ghtml>

Seminário ocorre no auditório Alexandre Borges entre os dias 21 a 25 de outubro - Foto: UFRR/Reprodução

A Universidade Federal de Roraima vai sediar o 13º Seminário Internacional de Metodologias Transformadoras da Rede AMLAT (América Latina) que ocorre nos dias 21 a 25 de outubro no auditório Alexandre Borges, em Boa Vista. As inscrições são gratuitas e devem ser feitas até o dia 18.

Para a programação estão previstas palestras com pesquisadores do Brasil, Argentina, Equador, Espanha, Uruguai e Venezuela. Entre os temas a serem debatidos estão: Comunicação Sem Fronteiras, Pensamento Crítico, Fluxos Migratórios e Saberes Amazônicos.

Além das discussões, os inscritos vão poder participar de conferências, mesas redondas e acompanhar as apresentações de trabalhos acadêmicos.

Com a intenção de compartilhar conhecimento na área da comunicação, o seminário também envolve o XIII Encontro Metodológico dos Grupos, Núcleos e Coletivos de Pesquisa, VII Encontro Estudantil / Seminário Discente, II Colóquio Amazônico de História da Mídia e o I Seminário de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UFRR.

Inscrições

As inscrições são gratuitas e devem ser feitas até sexta-feira (18) na secretaria do Programa de Pós-Graduação em Comunicação (PPGCOM), bloco I, na sala 129, campus Paricarana, das 8h às 12h.

Confira a programação

Segunda-feira (21)

9h às 12h - 14h às 18h

XIII Encontro Metodológico dos Grupos, Núcleos e Coletivos de Pesquisa

Argentina

Equipo de Investigación Sociedad Civil y Democratización de la Comunicación y la Cultura - ECI (UNC)

Equipo de Investigación Dinámicas y Lógicas Comunicativas en la Esfera Pública Mediática en Misiones - IESYH (UNAM)
Grupo de Investigación Intervención desde la Comunicación - INTERCOM (UNLPAM)

Brasil

Grupo de Pesquisa Processos Comunicacionais: Epistemologia, Midiatização, Mediações e Recepção - PROCESSOCOM (UNISINOS e UFRGS)

Grupo de Pesquisa Pragmática da Comunicação e da Mídia: Teorias, Linguagens, Indústrias Culturais e Cidades - PRAGMA (UFRN)

Observatório Cultural da Amazônia e Caribe - AMAZOOM (UFRR)

Grupo de Pesquisa em Ciberantropologia - GRUPCIBER (UFSC)

Grupo de Estudos Interdisciplinares em Cultura, Educação e Linguagens - GEICEL (UNEB)

Observatório de Pesquisas Aplicadas ao Jornalismo e ao Ensino - OPAJE (UFT), Brasil

Grupo de Pesquisa Experimentações Filosóficas em Comunicação, Educação e Literatura - T3XTO (UNIPAMPA)

Grupo de Pesquisa em Comunicação, Política e Cidadania - CICLO (UFMT)

Núcleo de Pesquisa em Semiótica da Amazônia - NUPS (UFRR)

Equador

Cátedra Armand Mattelart: Economía y Políticas de Comunicación (CIESPAL)

Núcleo Transmetodológico de Investigación de la Comunicación - YLLANAY (UPS e UASB)

Espanha

Observatorio y Grupo de Investigación en Migración y Comunicación - MIGRACOM (UAB)

Uruguai

Grupo de Investigación en Metodología, Epistemologías, Tecnologías de la Información y Comunicación - METICs (UDELAR)

Venezuela

Centro de Experimentación para el Aprendizaje Permanente - CEPAP (UNESR e UNEARTE)

18h às 18h30

Abertura Oficial e Atrações Culturais

19h

Conferência principal

A construção de heterotopias transformadoras: a configuração inventiva e solidária da Rede AMLAT na América Latina - Efendy Maldonado (UNISINOS - Brasil)

Terça-feira (22)

XIII Seminário Internacional de Metodologias Transformadoras da Rede AMLAT

8h às 10h

Mesa 01 - Epistemologias da comunicação

Epistemologias da comunicação: diálogos transfronteiriços com outras pesquisas - Helânia Thomazine Porto (UNEB - Brasil)

Desterritorializar as metodologias: a problematização da experiência na investigação indígena - Lisiane Machado Aguiar (UFRR - Brasil)

Desvendando caminhos e subjetividades: a escrita de si como aporte teórico-metodológico na Comunicação - Tamires Ferreira Coêlho (UFMT - Brasil)

Etnomídia indígena, por uma demarcação comunicacional, já! Metodologias que constroem territórios de informação e resistência - Raquel Gomes Carneiro (UNISINOS - Brasil)

"Não é um quadro, é um disco": o disco de vinil como escultura - Felipe Gue Martini (FSG - Brasil); Mediação: Lisiane Machado Aguiar (UFRR - Brasil)

10h às 12h

Mesa 02 - Comunicação e problematizações discursivas

Problematizaciones discursivas: descolonialidad del lugar de enunciación - Noel Padilla Fernández (UNESR - Venezuela)
Noticias de los quehaceres y trayectorias de la semiótica - Alberto Pereira Valarezo (UCE - Equador)
Aos olhos de Judas: fotografia e memória na Amazônia - Maurício Elias Zouein (UFRR - Brasil)
Pesquisa da pesquisa em semiótica da cultura: aproximação de metodologias usadas na pós-graduação - Nísia Martins do Rosário e Paula Coruja da Fonseca (UFRGS - Brasil)
Semiofagias tropicais: reflexão sobre antropofagia - Ricardo de Jesus Machado (UFRGS - Brasil); Mediação: Maurício Elias Zouein (UFRR - Brasil)

14h às 16h

Mesa 03 - Cidadania comunicativa e direitos humanos

De imaginarios y prácticas de producción informativa en contextos de periferia: límites y posibilidades para el ejercicio de ciudadanía comunicativa plena - Marina Casales (UNaM - Argentina)
Os processos midiáticos e a cidadania comunicativa em "O Brasil que eu quero" - Eduardo Pereira Romero (UNISINOS - Brasil)
Entre o silêncio ouvinte e o silêncio surdo: passos metodológicos em construção para a análise dos usos e apropriações do Facebook Asugov GV - Sonia Maria Queiroz de Oliveira (UFJF - Brasil)
Síndrome de Down e Cidadania Comunicativa: um olhar sobre as apropriações digitais do coletivo Cromossomo 21 - Klênnia Nunes Feitosa (UNISINOS - Brasil)
Feminismo e construção de cidadania comunicativa: um estudo sobre práticas de coletivos feministas de Porto Alegre e Salvador - Bruna Lapa da Guia (UNISINOS - Brasil)
O casamento de crianças no Brasil: mídia e direitos humanos - Vitória Brito Santos (FEEVALE - Brasil); Mediação: Vângela Isidoro de Moraes (UFRR - Brasil)

16h às 18h

Mesa 04 - Intervenção social e acessibilidade comunicativa

A falta de acessibilidade comunicativa na cobertura jornalística dos Jogos Parapanamericanos de Lima - Marco Bonito e Larissa Conceição dos Santos (UNIPAMPA - Brasil)
A representação do eu na vida digital: o atleta Daniel Dias nas redes sociais - Tatiane Hilgemberg Figueiredo, Bryan Araújo e Juliana Dama (UFRR - Brasil)
A publicidade e o corpo não hegemônico no contexto neoliberal e a relação com as subjetivações conservadoras - João Batista Nascimento dos Santos (UFRGS - Brasil)
Problematizando a categoria "Mulher" na pesquisa teórica - Yvets Morales Medina (UFRGS - Brasil)
Diálogo de saberes con los/las trabajadores de salud para la intervención desde la comunicación - Miriam Anabel Pascual e Mariana Cornejo (UNLP - Argentina); Mediação: Tatiane Hilgemberg Figueiredo (UFRR - Brasil)

19h

Conferência principal

Desigualdades urbanas y representaciones mediáticas en Misiones, Argentina: agenciamientos enunciativos y repertorios mediatizados en las disputas por la ciudad - María del Rosario Millán (UNaM - Argentina)

Quarta-feira (23)

XIII Seminário Internacional de Metodologias Transformadoras da Rede AMLAT

8h às 10h

Mesa 05 - Educomunicação

O uso das tecnologias na formação de professores do ensino superior em Roraima - Sandra Maria de Moraes Gomes (UFRR - Brasil)

La educación popular en Venezuela: una mirada desde la totalidad - Orlando Padilla Fernandez (UNESR - Venezuela)

Educomunicación, fake news y postverdad en Venezuela contemporánea - Norah Gamboa Vela (UNESR - Venezuela)

Educomunicação Comunitária: horizontes para repensar a comunicação comunitária, a educomunicação e a cidadania comunicativa - Lívia Freo Saggin (UNISINOS - Brasil)

Consumos multipantallas de adolescentes y jóvenes: entre la cultura patriarcal dominante y el camino de la emancipación cultural - Cecilia Novoa Uquillas (UCE - Equador); Mediação: Sandra Maria de Moraes Gomes (UFRR - Brasil)

10h às 12h

Mesa 06 - Diálogos transdisciplinares

Revisão integrativa sobre construção de indicadores de avaliação para campanhas públicas de comunicação - Ana Cláudia Costa de Araújo e Juciano de Sousa Lacerda (UFRN - Brasil)

Ai Weiwei e Deborah Castillo: arte e refugiados, uma conexão China-Venezuela - José Bezerra de Brito Neto (UFRR - Brasil)

Consejo de diseño: diálogo, sistematización y coevaluación - León Padilla González (UNEARTE - Venezuela)

Ejercicio lúdico para autoreconocer habilidades y destrezas del diseñador del vestuario teatral - Lina Olmos (UNEARTE - Venezuela)

Cinema Noir Italiano: a (in)dependência de uma femme fatale clássica - Alexandre Rossato Augusti e Vitória Farinha de Oliveira (UNIPAMPA - Brasil); Mediação: José Bezerra de Brito Neto (UFRR - Brasil)

14h às 16h

Mesa 07 - Fluxos migratórios e processos comunicacionais

Comunicação e refugiados venezuelanos no norte do Rio Grande do Sul: a interculturalidade por meio do audiovisual - Rafael Foletto, Joel Felipe Guindani, Bruna Bonadeo, Gabriel Masarro de Araujo, Anna Julia Carlos (UFSM/FW - Brasil)

Migrantes silenciados: uma análise do Praça 1 JRR na figuração da crise migratória venezuelana/roraimense - José Tarcísio da S. Oliveira Filho (UFRR - Brasil)

Metodologia da resistência: metáfora como arquitetura metodológica para cidadania comunicativa - Thays Helena Silva Teixeira (UNLPam - Argentina)

Os embates em torno das representações da branquitude na publicidade brasileira - Laura Wottrich (UFRGS - Brasil)

Leia Mulheres: uma história sobre a contra colonização do imaginário coletivo - Andrielle Cristina Moura Mendes Guilherme e Juciano de Sousa Lacerda (UFRN - Brasil); Mediação: José Tarcísio da S. Oliveira Filho (UFRR - Brasil)

16h às 18h

Mesa 08 - Comunicação e poder

Sociedad civil, Estado, derechos y políticas de comunicación y cultura - María Soledad Segura, Anna Valeria Prato, Bianca De Toni, Carla Bilbao, Cintia Weckesser, Natalia Gabriela Traversaro, Silvana Cristina Iovanna Caissón (UNC - Argentina)

#Votelgbt e o ciberativismo por representação política no Brasil - John Willian Lopes, Maria do Socorro Furtado Veloso e Juciano de Sousa Lacerda (UFRN - Brasil)

Experiencias de participación socio-comunicacionales y políticas en la historia reciente de Misiones - Alexis Rafstópolo e Sebastián Korol (UNaM - Argentina)

Normalização e poder: analisando discursos políticos através de um olhar sobre o gênero - Paulo Júnior Melo da Luz (UNISINOS - Brasil)

Cidadania comunicativa, processos e estratégias comunicacionais de jovens mulheres negras no Instagram - Leila Lima de Sousa (UFMA - Brasil)

Autocomunicação de massa na cultura digital a partir de Manuel Castells: um estudo de caso entre os estudantes de comunicação no Nordeste do Brasil - Talvacy Chaves de Freitas (FCRN) e Juciano de Sousa de Lacerda (UFRN - Brasil); Mediação: Vilso Junior Santi (UFRR - Brasil)

19h

Conferência principal

O cibercontrole: perspectivas para problematizar usos, apropriações e produções digitais - Jiani Adriana Bonin (UNISINOS - Brasil)

Quinta-feira (24)

VII Encontro Estudantil / Seminário Discente

8h às 10h

Mesa 09 - Comunicação, educação e identidades

Percepção dos leitores sobre a diáspora venezuelana no G1 Roraima - Gersika do Nascimento Bezerra (UFPA) e Vângela Maria Isidoro de Moraes (UFRR)

-(In)visibilidade: construtos de masculinidade e perspectivas de identidades culturais globalizadas - Raiana da Silva Rodrigues (UNISINOS)

Os resultados da Pnaisp na vida dos sujeitos privados de liberdade no Brasil - Camila Bonin Liebgott (UFRGS)

De educadores para a educomunicação: contribuições de teorias e saberes populares de Paulo Freire e Simón Rodríguez - Wallyson Vargas Moreira Pinto (UNISINOS)

Educomunicação e cidadania: um estudo de caso do Projeto de educação em direitos humanos da escola municipal Francisco Cândido Xavier - Mariluce Lopes Pedroso Veiga (UNISINOS); Mediação: Gersika do Nascimento Bezerra (UFPA)

10h às 12h

Mesa 10 - Arte e Comunicação

Un pueblo sin piernas pero que camina: uma análise comunicacional das relações da música da Calle 13 com as sociedades latino-americanas - Êmerson da Costa (UNISINOS)

Arte urbana e suas formas de expressão no ambiente escolar: o estado da arte das produções acadêmico-científicas no período de 2010 a 2019 - Rafaella Luiza Antunes da Silva e Leila Adriana Baptaglin (UFRR)

Lugar de mulher (também) é na criação: relações de gênero e de poder em agências de propaganda e seus atravessamentos nas produções publicitárias - Camila Scarrone Osorio (UNISINOS)

Cosméticos e publicidade: uma aproximação sobre as lógicas pós-modernas de consumo - Ana Paula Cardoso Dorneles (UNISINOS)

De repente, virou cordel: o resgate das memórias nordestinas - Rúbia da Silva Rodrigues (UFCSPA); Mediação: Leila Adriana Baptaglin (UFRR)

II Colóquio Amazônico de História de Mídia

14h às 16h

Mesa 11 - A mídia Amazônica e a identidade regional -

Reginaldo Gomes (UFRR)
Noel Padilla Fernandez (UNESR)
Luís Balkar Peixoto (UFAM)
Maria Luisa Ugarte Pinheiro (UFAM)
Mediação: Luís Francisco Munaro (UFRR)

16h às 18h

Mesa 12 - A construção histórica e política da mídia em Roraima

Francisco Esperidião Chagas (Jornalista RR)
Plínio Vicente da Silva (Jornalista RR)
Carla Monteiro (UFRR)
Linoberg Almeida (UFRR)
Mediação: Luís Francisco Munaro (UFRR)

19h

Conferência principal

História, migración y violencia simbólica en los discursos mediáticos - Adrián Padilla Fernández (UNESR - Venezuela)

20h30

Confraternização - 10 anos da Rede AMLAT

Sexta-feira (25)

VII Encontro Estudantil / Seminário Discente

8h às 10h

Mesa 13 - Práticas comunicacionais e jornalísticas

Refletindo o portal: resgate e manutenção da produção discente do Curso de Jornalismo da UFRR - Cyneida Correia e Vilso Junior Santi (UFRR)

Crítica às normatizações estéticas da linguagem sonora: a produção do conhecimento científico para o estudo metodológico de subjetividades antropofágicas - Luan Correia Cunha Santos e Lisiane Machado Aguiar (UFRR)

Comunica CCOS: comunicação institucional do Curso de Comunicação Social - Jornalismo da UFRR - Ayan Ariel, Claudia Vânia Soares de Sousa, Geilso dos Santos Pinho e Thays Nayane Santana Cunha (UFRR)

Tecnologia e cidadania: apropriações comunicacionais digitais de sujeitos cegos - Marcela Ribas Campanhã (UNISINOS)

Linguagem do corpo na comunicação não verbal dos candidatos presidenciais no Brasil e Peru - Gabriela Milagros Pacheco Dávila (UFRGS)

Reflexões em torno de um projeto de pesquisa em construção: pensando os sujeitos comunicantes e suas relações com as mídias digitais - Wesley Pelissari Dutra (UNISINOS); Mediação: Lisiane Machado Aguiar (UFRR)

10h às 12h

Mesa 14 - Etocomunicação e saberes amazônicos

O protagonismo indígena e o etnojornalismo de resistência - Mayra Celina da Silva Pereira (UFRR)

Da fala à internet: as práticas comunicacionais dos indígenas da Comunidade Truaru da Cabeceira em Roraima - Ariene dos Santos Lima (UFRR)

Representações no discurso midiático: o movimento dos povos indígenas no portal do Conselho Indígena de Roraima - Bryan Chrystian da Costa Araújo (UFRR)

Vídeo experimental: mulher, indígena e feminista - Márcia Elizabeth Fernandes (UFRR)

Crises econômicas e ambientais dos desmatamentos em webreportagens dos sites FolhaWeb e Roraima Em Tempo: denúncia ininterrupta ou lacunar? - Mairon Compagnon Marian, Willians Severino Dias e Simão Farias Almeida (UFRR)

A busca de uma metodologia de pesquisa sobre cobertura jornalística de tráfico de animais - Sandeivyde da Conceição Alves e Simão Farias Almeida (UFRR)

Uýra - a árvore que anda: ativismo ecológico, cultural e comunicacional - Guilherme Carniell (UNISINOS); Mediação: Vângela Isidoro de Moraes (UFRR)

I Seminário de Pesquisa do PPGCOM-UFRR

14h às 16h

Mesa 15 - Comunicação, memória e identidades

Os jogos da política nos jornais impressos do Território Federal de Roraima (1943-1987) - Cyneida Correia e Luís Francisco Munaro (UFRR)

A expedição de Hamilton Rice ao Vale do Rio Branco: imagens fotográficas percebidas por meio da teoria imagética de Jean Paul Sartre - Priscila Menezes Gonçalves e Mauricio Elias Zouein (UFRR)

Eventos musicais no jornal O Átomo: o silêncio dos indígenas - Áquilas Torres de Oliveira e Gustavo Frosi Benetti (UFRR)

O jornalismo cultural no G1 Roraima e as Artes Visuais - Tafinis Leandro Silva Said e Leila Adriana Baptaglin (UFRR)

O perfil do consumidor de quadrinhos em Boa Vista/RR - Rhafael Porto Ribeiro e Leila Adriana Baptaglin (UFRR); Mediação:

16h às 18h

Mesa 16 - Estudos de mídia e processos comunicacionais

A problematização da perspectiva comunicacional de Lasswell para o estudo fotográfico de indígenas yanomami em Roraima - Berto Batalha Machado Carvalho e Lisiane Machado Aguiar (UFRR)

A cultura da nostalgia como aspecto da mercantilização do futebol - Marcos Henrique Martins Marques e Tatiane Hilgemberg Figueiredo (UFRR)

Televisão e Internet: a recepção dos participantes do Facebook em matéria da TV Assembleia Legislativa de Roraima - Sonia Lucia Nunes Pinto e Vângela Maria Isidoro de Moraes (UFRR)

Net-ativismo, consumo e cidadania: diálogos entre Canclini, Di Felice e Pereira - Pablo Felipe Santiago de Lima e Simão Farias Almeida (UFRR)

Multimodalidade da narrativa jornalística na era da pós verdade - Maria Luciene Sampaio Barbosa e Vilso Junior Santi (UFRR);
Mediação: Simão Farias Almeida (UFRR)

16/10/2019 | Prefeitura de São Leopoldo | saoleopoldo.rs.gov.br | Geral

Sábado é dia D de Vacinação contra o sarampo

http://www.saoleopoldo.rs.gov.br/?titulo=S%C3%A1bado+%C3%A9+%20dia+%20D+%20de+%20Vacina%C3%A7%C3%A3o+contra+o+sarampo&template=conteudo&categoria=2&codigoCategoria=2&idNoticia=22132&tipoConteudo=INCLUDE_MOSTRA_NOTICIAS

Foto: Arte Scm Dia D sarampo No próximo sábado, dia 19 de outubro, a Rede Municipal de Saúde estará mobilizada no dia D contra o sarampo para imunizar crianças de 6 meses a 5 anos incompletos. A vacina tríplice viral protege também contra caxumba e rubéola. Por ser no sábado, pais e responsáveis que trabalham nos dias úteis têm a oportunidade de levar os filhos nos pontos que estarão abertos das 8h às 17h (confira a lista abaixo).

A campanha se estende até o dia 25 de outubro. As demais vacinas do calendário vacinal serão disponibilizadas também durante a campanha para que a caderneta seja colocada em dia. Unidades móveis em parceria com Exército e Sesi atenderão nos bairros mais afastados do Centro. Além do Sesi e do 19º Batalhão de Infantaria Motorizado (BIMtz), entidades como Unisinos, Rotary, Stihl, Grupo GPS e Semaes são parceiros do evento, auxiliando na parte estrutural e logística.

Mais de 5 mil casos registrados no país em 2019 O sarampo é uma doença grave que pode deixar sequelas por toda a vida ou causar o óbito. A vacina é a única maneira de evitar o avanço. Entre os sintomas estão: febre acompanhada de tosse; irritação nos olhos; nariz escorrendo ou entupido e mal-estar intenso. O último Boletim Epidemiológico do Ministério da Saúde contabiliza 5,346 casos de sarampo no Brasil. Unidades Básicas e pontos extras para vacinação MATERNO INFANTIL Rua São Joaquim, 988 - telefone: 3592.5048 TRENSURB Avenida Mauá, 3563 (Estação Unisinos) - telefone: 3592.8199 RIO BRANCO Rua Dr. João Dutra, 41 - telefone: 3566.1974 VICENTINA Rua Frederico Guilherme Schmidt, esquina Thomas Edson - telefones: 3590.1903 / 3590.1833 CAMPINA Avenida Henrique Bier, 822 - telefone: 3588.6367 RIO DOS SINOS Avenida Atalábio T. de Resende, 1157 - telefone: 3592.1296 SCHARLAU Rua Pinto Bandeira, 68 - telefone: 3568.2828 PADRE ORESTES Rua 1, s/n - Esquina c/Rua 26 - telefone: 3568.5409 IMIGRANTE Rua João Algayer, 71 - telefone: 3554-1769 UNIDADE MÓVEL DO Sesi - Manhã: Santo Augusto Tarde: Ocupação Justo UNIDADE MÓVEL DA SAÚDE: bairro Santa Marta

16/10/2019 | Prefeitura de São Leopoldo | saoleopoldo.rs.gov.br | Geral

Comemoração dos 13 anos do Centro Jacobina acontece na quinta-feira

[http://www.saoleopoldo.rs.gov.br/?titulo=Comemoração dos 13 anos do Centro Jacobina acontece na quinta-feira&template=conteudo&categoria=2&codigoCategoria=2&idNoticia=22135&tipoConteudo=INCLUDE_MOSTRA_NOTICIAS](http://www.saoleopoldo.rs.gov.br/?titulo=Comemora%C3%A7%C3%A3o+dos+13+anos+do+Centro+Jacobina+acontece+na+quinta-feira&template=conteudo&categoria=2&codigoCategoria=2&idNoticia=22135&tipoConteudo=INCLUDE_MOSTRA_NOTICIAS)

Foto: Thales Ferreira Centro Jacobina A comemoração do aniversário do Centro Jacobina ocorrerá na quinta-feira, 17 de outubro. Devido à previsão de chuva, a atividade prevista para o período da manhã, das 9h30 às 11h30, foi cancelada. A Roda de Conversa com Idosos, que ocorre das 14h às 15h30 no Centro de Cidadania e Ação Social (CCIAS), na antiga sede da Unisinos (rua Brasil, 685, Centro), continua na programação.

No próximo sábado, 19, o Centro Jacobina completará 13 anos prestando atendimento à mulheres vítimas de violência. Desde que foi criado, em 19 de outubro de 2006, o local já atendeu cerca de 4 mil mulheres. Estes são os números apenas de primeiro acolhimento, ou seja, a primeira vez que as mulheres buscaram ajuda.

O local é referência para atendimento a casos de violência de gênero em São Leopoldo. Oferece acolhimento e acompanhamento psicossocial e jurídico às mulheres, mulheres transexuais e travestis, buscando prevenir atos de agressão e promover a interrupção do ciclo de violência. Está localizado na Rua Brasil, 784, Centro, São Leopoldo, e atende das 8h às 17h, de segunda a sexta-feira. O telefone para contato é 35922184.

A coordenadora do Centro, Ana Cláudia Pinheiro, ressalta a importância do trabalho prestado no local e a necessidade das mulheres em denunciar a violência. "Muitas mulheres necessitam da escuta e da acolhida para, em conjunto com as técnicas, pensarem formas de romper com a violência vivenciada", comenta.

Além disso, são realizados atendimentos individuais e coletivos. Todas as quintas-feiras acontece o encontro de Mulheres das 9h30 às 11h30. Não é necessário estar em atendimento no Centro para poder participar das reuniões. O objetivo do grupo é promover reflexão sobre as possibilidades de enfrentamento a violência.

O Centro Jacobina participa também do Grupo de Sala de Espera, todas as terças-feiras à tarde, no Fórum de Justiça de São Leopoldo. A ação busca esclarecer dúvidas, orientar, acolher e acompanhar, quando necessário, mulheres que participam da primeira audiência e audiência de apresentação.

[Patrícia Wisnieski |Estagiária da Sepom |Jornalista responsável: Aline Marques - MTb - 8.929 |Scom/PMSL]

16/10/2019 | Revista Costura Perfeita | costuraperfeita.com.br | Geral

Brasil tem potencial oculto no setor têxtil, diz especialista

<http://www.costuraperfeita.com.br/brasil-tem-potencial-oculto-no-setor-textil-diz-especialista/>

Palestrante do Febratex Summit, Paulo Vaz, faz análise do setor têxtil brasileiro e aponta caminhos para a indústria prosperar. O diretor geral da Associação Têxtil e Vestuário de Portugal (ATP) e vice-presidente do Conselho de Administração da Associação Seletiva de Moda, Paulo Vaz, é um dos palestrantes do Febratex Summit, que ocorre nos dias 6 e 7 de novembro, em Blumenau. Para o especialista, “a indústria têxtil brasileira continua a ser uma das mais importantes do planeta, pela sua escala e pela sua diversidade, possuindo empresas de referência e dimensão internacional. Tem, contudo, um potencial oculto, que a maioria do mundo desconhece, pela simples razão de que não é exportadora e não está internacionalizada”.

Vaz compara as dimensões entre Brasil e Portugal e aponta o descompasso da indústria têxtil nacional. “Por incrível que pareça, a indústria têxtil e do vestuário brasileira exporta menos que a portuguesa, sendo que Portugal tem 5% da população do Brasil. Há alguma disfunção nesta realidade, que se torna incompreensível”, destaca.

Para o especialista, há a percepção de que “a indústria têxtil brasileira esteve quase sempre mais concentrada em se proteger do exterior do que em realizar os investimentos necessários para o aumento da sua competitividade, inovação e internacionalização”. De acordo com Vaz, dessa forma, “faixas importantes da indústria têxtil brasileira, ao abrigo de políticas públicas protecionistas, perderiam muita competitividade e, em caso de concorrência aberta com outros exportadores mundiais, ficariam seriamente debilitadas”.

PONTOS POSITIVOS

Vaz sugere que o Brasil explore dois ativos importantes. “O ‘lifestyle’ brasileiro, bem visto no mundo, associado à beleza, ao desporto e à natureza, que pode diferenciar positivamente os produtos e é um patrimônio, uma marca por desenvolver; e o segundo, a sustentabilidade, conjugada com o fato de o Brasil ter no seu território a Amazônia e o Pantanal, entre outras reservas, que podem legitimar ainda mais a indústria na sua ligação à proteção ambiental e à economia circular, temas que são cada vez mais bem

acolhidos pelos consumidores”, aponta.

DESAFIOS E OPORTUNIDADES

O principal desafio da indústria têxtil mundial, na opinião de Vaz, está na sua “reinvenção para poder corresponder a um novo paradigma de consumo mais responsável, que exige, simultaneamente, facilidade ou comodidade no acesso, rapidez na entrega, preço acessível, estética atrativa, respeito pelos valores da sustentabilidade – ambiental e social –, e inovação tecnológica, no produto, no processo, na comunicação e na logística”.

Por outro lado, Vaz comenta que “as maiores oportunidades estarão nos têxteis técnicos, ou de alta tecnicidade, assim como na economia circular, no domínio da sustentabilidade e nos negócios que usem as plataformas digitais de forma inovadora”.

SOBRE O PALESTRANTE

Com Licenciatura em Direito pela Universidade Católica do Porto e especialização em Direito Econômico e do Trabalho, e Doutorando pela Universidade do Minho, Paulo Vaz é Diretor-Geral da ATP – Associação Têxtil e Vestuário de Portugal e Vice-presidente do Conselho de Administração da “Associação Seletiva de Moda”. Co-autor e autor de diversos livros com temas voltados ao setor têxtil, é também editor do Jornal “T”, um veículo de comunicação especializado nos temas do Têxtil, vestuário e Moda.

FEBRATEX SUMMIT

O Febratex Summit será um fórum de conhecimento que reunirá os principais líderes do mercado têxtil nacional e internacional, tem como propósito promover o conhecimento, apresentar tecnologias, indicar caminhos para a digitalização da indústria têxtil brasileira e torná-la ainda mais competitiva no mercado globalizado.

O evento apresentará cases de sucesso divididos em três trilhas de conteúdo: Inovação, Business e Sustentabilidade, com palestras, painéis e exposição de startups com soluções para o setor têxtil. Com mais de 25 convidados renomados da área têxtil, dez internacionais, os participantes terão a oportunidade de conhecer novas ideias e modelos de negócio, ter contato com tecnologia e conhecimento científico na era da digitalização.

Além de Paulo Vaz, o evento reunirá grandes nomes como Francesco Marchi, Ana Tavares, da Tintex; Manuel Pizarro e Vasco Pizarro, da Pizarro S.A; Miguel Pedrosa, da Pedrosa & Rodrigues SA; comendador José Manuel Ferreira, da Valerius Group; Braz Costa, da Citeve; e Stéphan Verin, da UP-TEX.

Os ingressos são limitados e já estão à venda no site www.febratexsummit.com.br.

Apoio e patrocinadores

Lojas Renner e Silmaq são Patrocinadoras Premium. A Epson e Audaces são Patrocinadoras Advanced, e Lectra, Golden Technology, SPGPrints e Cia Hering, Patrocinadoras Target. Color Química do Brasil e TNS são empresas parceiras. O evento também é apoiado por: Sintex, Fundação Hering, SCMC, ABVTEX, ATP (Associação Têxtil Portuguesa), Instituto-E, Instituto di Moda Burgo, Senai, Unisinos Moda, Universidade Feevale, FURB, UFSC, Cordontextil, Fashion Innovation Bureau, OAB-SP, Sinvest, Abimaq, Abit, ABTT, SindRoupas CE, Sindconfecções CE, Sinditêxtil CE, ASCAP, ACIT e ACIC.

Agenda Febratex Summit

Data: 06 e 07 de novembro de 2019

Horário: das 9h às 19h

Local: Parque Vila Germânica, Blumenau/SC

Ingressos: febratexsummit.com.br