

Segmento: PUCRS

18/08/2018 | A Plateia | [aplateia.com.br](http://aplateia.com.br) | Geral

## Estância Guatambu é a primeira Vinícola da América Latina movida 100% a energia solar

<http://www.aplateia.com.br/2018/08/18/estancia-guatambu-e-a-primeira-vinicola-da-america-latina-movida-100-a-energia-solar/>

Localizada na cidade de Dom Pedrito, no Rio Grande do Sul, a vinícola Guatambu Estância do Vinho ganhará um parque solar com 600 painéis fotovoltaicos que suprirão 100% da demanda energética do empreendimento. A obra garantirá ao Brasil o título de primeiro país da América Latina a ter uma vinícola movida a energia solar.

O investimento de R\$ 1,3 milhão tem previsão de retorno em até oito anos. Além da economia de eletricidade, o sistema proporcionará redução de emissões e ainda devolverá à rede de energia sua produção excedente. De acordo com Valter José Pötter, diretor e proprietário da vinícola, o uso do sol como fonte de energia limpa não era a primeira escolha durante a concepção do projeto, porém se tornou a mais viável economicamente.

"Antes de construir, fizemos um convênio com o Centro Eólico da PUC para pesquisar a frequência e intensidade dos ventos aqui na região. Após um ano e meio de estudo, veio o veredicto: vento médio. Em resumo, precisaria de um grande investimento em geradores eólicos que demorariam entre 15 e 20 anos para se pagar. Na sequência, partimos para o projeto de energia solar. Instalamos um piloto de 18 placas solares para pesquisa e testes durante dois anos e meio e foi um sucesso", explica.

Ainda de acordo com o produtor, a expectativa é ter uma economia de R\$ 200 mil, anualmente, no que diz respeito aos gastos com eletricidade, além de gerar diversos benefícios socioambientais à região.

"Em primeiro lugar a questão ambiental é a mais importante, sem dúvida alguma. É um ganha-ganha: a empresa ganha e a sociedade ganha, pelo fato de não estarmos usando energia que não é renovável; o governo e as estatais também ganham, pois estamos ajudando a incentivar a produção de energia limpa no país sem a necessidade de investimentos por parte do governo federal", diz Pötter. Ele completa: "Eu não tenho dúvidas de que o primeiro passo para qualquer investimento é experimentar. Eu não me animaria a fazer nada de uma forma rápida. Jamais instalaria 600 painéis, baseado em 'achismos'. Nós testamos por dois anos e meio a prática e isso nos dá uma firmeza muito grande, uma solidez, na hora de investir com convicção de que se trata de um projeto viável".

A vinícola conta ainda com captação de água da chuva, utilizada para o Plano de Prevenção e Proteção contra Incêndio e para a irrigação dos jardins do empreendimento. Parte do recurso ainda é encaminhado para uma estação de tratamento, construída dentro dos padrões da Organização Mundial da Saúde, que produz 500 litros de água potável por hora. Nos vinhedos, há ainda um projeto-piloto que visa implantar técnica sustentável e ecológica de controle de doenças fúngicas, a partir da utilização de micro-organismos que combatem naturalmente os fungos - sem o uso de químicos.

Postado Por Matias Moura

Fonte : <http://thegreenestpost.com>

18/08/2018 | Estadão | [estadao.com.br](http://estadao.com.br) | Geral

## No Rio Grande do Sul e Minas, verba da União se torna proposta

# anticrise

<https://politica.estadao.com.br/noticias/eleicoes,no-rs-e-mg-verba-da-uniao-se-torna-proposta-anticrise,70002461716>

BELO HORIZONTE, PORTO ALEGRE E RIO DE JANEIRO - Nos planos de governo dos principais candidatos a governador do Rio Grande do Sul, Minas Gerais e Rio de Janeiro - Estados que se encontram em graves crises financeiras - nas eleições 2018 constam propostas de soluções que necessitam de uma boa vontade da União. Em alguns casos, "terceirizam" para o governo federal a solução para o problema.

Os candidatos ao governo gaúcho mais bem colocados nas pesquisas, por exemplo, têm como principal proposta para o incremento de receitas do Estado o ressarcimento da lei Kandir. Aprovada em 1996, a lei regulamentou o ICMS e isentou de cobrança produtos destinados à exportação, garantindo compensação às perdas. Atualmente, contudo, não há valor fixo para isso, fazendo com que os Estados tenham que cobrar anualmente o repasse.

Com uma dívida na casa dos R\$ 76 bilhões, o Rio Grande do Sul tem problemas fiscais históricos. Nos últimos 47 anos, o Estado fechou 40 exercícios fiscais em déficit. Em 2017, as despesas foram R\$ 1,67 bilhão maior do que a receita, segundo a Secretaria da Fazenda. Atualmente, só a dívida com a União representa 89% das obrigações.

"Uma das iniciativas importantes na área da recuperação fiscal será a retomada das negociações sobre Lei Kandir", diz o plano do governador José Ivo Sartori (MDB), que concorre à reeleição. Ele também aponta a adesão ao Regime de Recuperação Fiscal (RRF) - que permite ajuda federal ao Estado -, a privatização ou federalização de empresas estatais e a suspensão do pagamento da dívida com a União.

Com discurso semelhante em relação à Lei Kandir, o candidato do PT, Miguel Rossetto, afirmou que também pretende renegociar a dívida com o governo federal e rever o pacto federativo.

O candidato do PDT, Jairo Jorge, disse que irá buscar "soluções estruturais com outros Estados para gerar alternativas às perdas do pacto federativo, da Lei Kandir" e negociar a dívida do Estado. Eduardo Leite (PSDB) propõe "retomar a renegociação em condições mais justas."

Em Minas, a crise financeira é tratada como prioridade pelos candidatos ao Palácio da Liberdade. O Estado tem uma dívida com a União de R\$ 87,2 bilhões. Com os municípios, o débito chega a R\$ 8,1 bilhões. O PIB enfrentou retrocessos em 2015 (- 4,3%) e 2016 (-1,8%), e só em 2017 fechou o ano com expansão de 0,6%.

No Estado, a revisão da Lei Kandir é uma demanda antiga. É também uma das propostas do governador Fernando Pimentel (PT), candidato à reeleição, que também sugere a abertura de capital de empresas estatais. "Será dada continuidade ao esforço de diversificação produtiva e de atração de novos investimentos para o Estado."

O tucano Antonio Anastasia propõe como solução a atração de novos investimentos por meio de associação entre os setores público e privado. "O foco é a busca de sinergia entre o dinamismo do setor privado e o setor público, em prol de um ambiente mais favorável ao investimento."

No Rio de Janeiro, Estado que ainda sente os efeitos nocivos da grave crise financeira que vive desde 2014, o regime de recuperação fiscal assinado pelo governador Luiz Fernando Pezão (MDB) com o governo federal, prevendo um ajuste de R\$ 63 bilhões até 2020, é um dos temas que mobilizam os principais candidatos ao governo fluminense. Ao menos três deles refutam as condições atuais do acordo e prometem renegociá-las com a União.

Homologado em setembro de 2017, o regime permitiu que o governo retomasse a normalidade dos pagamentos de servidores e de fornecedores e honrasse outras despesas atrasadas, com empréstimo antecipado de R\$ 3,5 bilhões.

A avaliação entre os candidatos é que são "muito duros" os termos do acordo com Brasília. "Terminado o período do regime, a conta a pagar continua muito alta", disse o candidato do DEM, Eduardo Paes. "O plano que está aí engessa o investimento do Estado, que tem problemas crônicos, disse Índio da Costa (PSD). Para Tarcisio Motta, do PSOL, "não foi um socorro ao Estado do Rio de Janeiro, foi uma agiotagem."

Para o economista e professor da Escola de Negócios da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUC-RS), Adalmir Marquetti, a opção dos candidatos em buscar auxílio do governo federal para resolver problemas financeiros se dá porque os Estados são dependentes da União. "Da forma como está hoje, os Estados se tornaram 'fregueses' do governo federal. Além da questão econômica, tem a política. Para o governo federal é melhor ter Estados e governadores que dependam dele", afirmou.

18/08/2018 | Felipe Vieira | [felipevieira.com.br](http://felipevieira.com.br) | Geral

## 1º Fórum da Inovação na Construção dia 30 de agosto em Porto Alegre.

<http://felipevieira.com.br/site/1o-forum-da-inovacao-na-construcao-dia-30-de-agosto-em-porto-alegre-evento-ocorre-no-tecnopuc-das-13h30-as-18h30-com-o-tema-o-momento-das-startups-como-criar-um-ecossistema-favoravel-para/>

*Evento ocorre no Tecnopuc, das 13h30 às 18h30, com o tema "O Momento das Startups: como criar um ecossistema favorável para o desenvolvimento e aplicabilidade das startups na construção"*

por Felipe Vieira

Crescem os movimentos no setor da construção civil para oferecer novas soluções em tecnologia na busca por maior agilidade, precisão e otimização dos processos. O 1º Fórum da Inovação na Construção - que acontece dia 30 de agosto em Porto Alegre, no Tecnopuc - pretende ampliar os espaços e oportunidades para estas mentes inovadoras alavancarem seus projetos, além de fomentar um ecossistema colaborativo e fundamental à economia. Com o tema "O Momento das Startups: como criar um ecossistema favorável para o desenvolvimento e aplicabilidade das startups na construção civil?", o evento pretende reunir empresários, estudantes e startupeiros do setor. Análise de cases, debates, networking e pitches integram a tarde de atividades, que contará com palestras de representantes de diversas empresas que estão se destacando no apoio e desenvolvimento de soluções inovadoras. Entre elas, estarão presentes Andrade Gutierrez, Alphaville Urbanismo, URBE.ME, Tecverde, Startse, Construtech, AnLab, Wikihaus, entre outros.

A iniciativa é da empresa de consultoria gaúcha Climb Consulting e pretende se repetir anualmente, estimulando o empreendedorismo, a criatividade e o pensamento disruptivo em uma área que enfrenta tantas barreiras no país. As inscrições já podem ser feitas online no [linksympla.com.br/climbconsulting](http://linksympla.com.br/climbconsulting). Para o Engenheiro Civil Bernardo Etges, um dos sócios da Climb e idealizadores do fórum, iniciativas como esta, de integração e divulgação do que vem se desenvolvendo "é a melhor maneira de alcançarmos maturidade e agilidade para conseguir acompanhar o dinâmico processo de inovação que vivemos na atualidade".

Entre os palestrantes confirmados na programação estão Glaucia Alves da Costa (Diretora de Inovação da Andrade Gutierrez), Vicente Pires Júnior (Gerente de Novos Negócios da Tecverde), Eduarda Barboza Fabris (Diretora Executiva do URBE.ME), Patricia Dias Hulle (Gerente Geral de Negócios da Alphaville Urbanismo), Felipe Canuso (Co-fundador da Controller), Luis Humberto Villwock (Tecnopuc) e Eduardo Prikladnitzki (Co-fundador da Wikihaus). "Buscamos unir construtoras, incorporadoras, startups, empresário e estudantes para analisar, discutir e estimular a disseminação de ideias e cases de sucesso no setor", conta Guilherme Trevisan, também sócio da Climb.

Programação do 1º Fórum da Inovação na Construção:

13h30min - Credenciamento e Exposição de Startups

14h - Painele "Criando um ecossistema de inovação", com Bernardo Etges (Climb), Luis Humberto Villwock (Tecnopuc),

15h - Painele "Desenvolvendo programa de Inovação e Startups na construção civil", com Glaucia Alves da Costa (Andrade Gutierrez), Patricia Dias Hulle (Alphaville Urbanismo), Felipe Canuso (Controller)

16h - Coffee Break

16h30min - Painel "Soluções colaborativas e novas tecnologias aplicadas", com Eduarda Barboza Fabris (URBE.ME), Vicente Pires Júnior (Tecverde Engenharia), Eduardo Prikladnitzki (Wikihaus)

17h30min - Pitch de Startups

18h20min - Encerramento

SERVIÇO:

1º Fórum da Inovação na Construção

TECNO PUC - Avenida Ipiranga, 6681, Partenon - Porto Alegre, RS

Dia 30 de agosto, das 13h30min às 18h30min

Inscrições:

Inteira - R\$ 160,00

Estudante - R\$ 80,00

Vendas online: [bit.ly/forumconstrucao](http://bit.ly/forumconstrucao) ou [sympla.com.br/climbconsulting](http://sympla.com.br/climbconsulting)

18/08/2018 | O Sul | [osul.com.br](http://osul.com.br) | Geral

## Documentário "Mundo da Vida" será exibido no Instituto Goethe, em Porto Alegre

<http://www.osul.com.br/documentario-mundo-da-vida-sera-exibido-no-instituto-goethe-em-porto-alegre/>

Entrevistas sobre diferentes aspectos da obra do sociólogo judeu austríaco Alfred Schütz estão reunidas no documentário "Mundo da Vida - A Sociologia de Alfred Schütz". O filme, que será exibido gratuitamente no Instituto Goethe, em Porto Alegre, na quinta-feira (23), mostra a história e a importância dos estudos do autor.

Usando depoimentos de especialistas de vários países, o diretor Hermílio Santos, que é professor de Sociologia na Pucrs, faz um resumo biográfico desse clássico das Ciências Sociais, desde o início da carreira em Viena, onde viveu até pouco antes da anexação da Áustria pelo regime nazista em 1938, até a morte em 1959, em Nova Iorque.

Os entrevistados explicam as influências sobre a literatura dedicada principalmente para o entendimento dos fenômenos sociais a partir do indivíduo e de suas interações na vida cotidiana. O documentário apresenta os conceitos desenvolvidos por Schütz, assim como a aplicação em pesquisas teóricas e empíricas até hoje.

Após a experiência realizando outros dois documentários - Infância Falada (2016) e Intimidade Vigada (2010) -, Hermílio Santos fez entrevistas e imagens em Viena, Nova Iorque, Tóquio, Buenos Aires, Porto Alegre e São Paulo. O filme, produzido durante dois anos, é falado em sete línguas (alemão, inglês, espanhol, japonês, italiano, francês e português) e será exibido com legendas em português.

O documentário já foi exibido em eventos acadêmicos, como o ISA (International Sociological Association), realizado no mês passado em Toronto, e deve receber legendas em japonês, alemão, inglês, tcheco, finlandês, húngaro, italiano, francês e romeno. Após a exibição no Instituto Goethe, às 19h30min, haverá discussão com o diretor.

O lançamento do documentário coincide com o lançamento, pela Editora Vozes, do livro "A construção significativa do mundo social - Uma introdução à sociologia compreensiva", de Alfred Schütz, com tradução do alemão de Tomas da Costa e com apresentação e revisão técnica da tradução de Hermílio Santos.

O teaser do documentário está disponível no link:

Compartilhe:

Deixe seu comentário:

18/08/2018 | Portal de Camaquã | [portaldecamaqua.com.br](http://portaldecamaqua.com.br) | Geral

## **Informativo - Sebrae RS promove palestra online sobre investidor anjo, no dia 27 de Agosto, às 14h**

<http://www.portaldecamaqua.com.br/2018/08/informativo-sebrae-rs-promove-palestra.html>

Existe uma pessoa que pode ajudar a alavancar os negócios inovadores. É o investidor anjo. Um novo perfil de profissional, previsto em lei, e que será tema de uma palestra online promovida pelo Sebrae RS.

O bate-papo "Investidor Anjo: Como funciona" é a oportunidade para os empreendedores entenderem as possibilidades e benefícios de se adotar essa forma de financiamento e de apoio à empresa. A palestra será realizada no dia 27 de agosto, às 14h. As inscrições gratuitas devem ser feitas a partir do link: <https://goo.gl/EGqsbi>.

A técnica de Políticas Públicas do Sebrae RS Claudia Cittolin explica que a Lei Complementar 155/2016 regulamentou a figura do investidor anjo e detalhou como pode ser o aporte financeiro e a função que esse profissional desempenha nos empreendimentos.

"O objetivo do evento é explicar aos empresários as alterações na legislação que definem o papel do investidor, sem se tornar sócio ou administrador da empresa", detalha.

Um dos palestrantes é Alexandre Caputo, que vai esclarecer o funcionamento da lei para o tema. Ele é sócio do Escritório Caputo & Couto Advogados Associados; pós-graduando em Direito Contratual, Responsabilidade Civil e Direito Imobiliário pela PUCRS; e pós-graduado em Direito Público. Caputo é formado em Ciências Jurídicas pela PUCRS, em 2011.

A visão de um empresário que passou pela situação de contar com um investidor anjo será dada por Cristian Bernardes Teixeira, CEO e fundador da Paynow, uma plataforma online de negociação de dívidas.

Com mais de 18 anos de atuação no mercado corporativo com passagem por grandes empresas como Johnson & Johnson, GVT e Vivo, tem experiência em gerenciamento, negociação e atendimento de grandes empresas de vários segmentos. Morou nos Estados Unidos, onde vivenciou a cultura norte-americana do empreendedorismo. (Ascom Sebrae | Foto: Divulgação)

18/08/2018 | Prefeitura de Porto Alegre | [www2.portoalegre.rs.gov.br](http://www2.portoalegre.rs.gov.br) | Geral

## **Previsão de pautas: domingo, 19 de agosto**

[http://lproweb.procempa.com.br/pmpa/prefpoa/cs/default.php?p\\_noticia=999197941](http://lproweb.procempa.com.br/pmpa/prefpoa/cs/default.php?p_noticia=999197941)

- Para convivência em um espaço público compartilhado, voltado para o lazer e o contato com a natureza, é necessário que sejam observadas regras para o bom uso. Com este objetivo, a equipe de Educação Ambiental da Secretaria Municipal do Meio Ambiente e

da Sustentabilidade (Smams) atua neste domingo, 19, na Orla Moacyr Scliar, divulgando boas práticas para os usuários do parque, destacando aspectos relativos ao zelo pelo espaço e a convivência respeitosa.

- O esforço para manter o Viaduto Otávio Rocha, no Centro Histórico, livre para a população segue neste domingo, 19, quando haverá dois food trucks e dois beer trucks no local, das 10h às 20h. A iniciativa é uma realização da prefeitura, por meio da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico (SMDE), tendo como objetivo fortalecer a relação dos moradores com Porto Alegre, incentivando o empreendedorismo produtivo da cidade e também a ocupação do local.

- A Empresa Pública de Transporte e Circulação (EPTC) preparou esquema de trânsito e transporte para Inter x Paraná, neste domingo, 19, no Estádio Beira-Rio, jogo válido pelo Campeonato Brasileiro. A partida começa às 11h, previsão de cerca de 40 mil pessoas. A partir das 9h, dez ônibus Especial Futebol sairão do Largo Glênio Peres (ao lado do Mercado Público), até o estádio. Além da linha especial, mais de 20 linhas regulares atendem a região do estádio pelo corredor da avenida Padre Cacique. Os serviços de lotação, com seis linhas, e de táxi, também serão reforçados. Para o jogo, o deslocamento até o estádio poderá ser realizado, também, pela avenida Edvaldo Pereira Paiva (Beira Rio). Após o jogo, a avenida Edvaldo Pereira Paiva (Beira Rio) terá fluxo único em direção ao Centro Histórico.

- O público já pode adquirir ingressos para boa parte da programação do 25º Porto Alegre Em Cena, que será realizado entre 11 e 23 de setembro. A pré-venda será realizada via internet, neste site, e também na bilheteria oficial instalada no BarraShoppingSul (em frente à farmácia Panvel - 1º Piso - Nível Jockey), das 13h às 22h (exceto aos domingos). Nesta primeira etapa de vendas, estarão disponíveis entradas para a montagem nacional Grande Sertão: Veredas, dirigida por Bia Lessa, que terá sessões nos dias 15 e 16 de setembro, no Teatro do Sesi e para o espetáculo de abertura, do grupo instrumental Höröyá (dia 11, no Teatro São Pedro). Também já serão vendidos ingressos para peças locais que concorrem ao Prêmio Braskem Em Cena.

- Oficinas, workshops, residências e debates com entrada franca fazem parte das atividades formativas do 25º Porto Alegre Em Cena. Para as cinco oficinas e residências da programação, os interessados devem realizar inscrição prévia, até o próximo dia 20. É necessário enviar um email para [inscricaoemcena@gmail.com](mailto:inscricaoemcena@gmail.com), com o nome da atividade desejada no assunto da mensagem, que deve incluir também uma carta de intenção e um breve currículo do candidato. É possível solicitar inscrição para mais de uma atividade. A divulgação dos selecionados será feita na quinta-feira, 23 de agosto. .

- O programa Start.Edu visa a atrair startups de todo o país em busca de soluções inovadoras para os desafios da rede municipal de ensino. É uma parceria entre a prefeitura e a Aliança para a Inovação de Porto Alegre, formada pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Pontifícia Universidade Católica (PUCRS) e Unisinos. O primeiro edital já está recebendo inscrições até o dia 6 de setembro. Os interessados devem acessar o site da Smed, onde também está a ficha online de inscrição. A partir do edital, serão selecionadas propostas que possam contribuir com os desafios de qualificar os processos de aprendizagem e o desempenho dos alunos, ampliar a eficiência da gestão escolar e melhorar os serviços prestados pela Smed ao cidadão. - Até 19 de agosto, a Semana de Um Olhar para a Juventude de Porto Alegre apresentará atividades em várias regiões da Capital, que serão realizadas por cerca de 70 organizações da sociedade civil e públicas, com oferta de serviços federais, estaduais e municipais. O evento é organizado pela prefeitura, por meio da Coordenadoria da Juventude da Secretaria de Desenvolvimento Social e Esporte (SMDSE), em parceria com a Rede Juventudes de Porto Alegre. De acordo com a Fundação de Economia e Estatística (FEE), 27% da população de Porto Alegre é formada por jovens de 12 a 29 anos. Programação inclui ações e eventos em várias áreas, com representação de todas as tribos e segmentos jovens de Porto Alegre. .

- Jogos de campeonatos municipais realizados pela Secretaria Municipal do Desenvolvimento Social e Esporte (SMDSE), por meio da Diretoria de Esporte, Recreação e Lazer, ocorrem até domingo, 19. Serão realizados mais 20 jogos do Campeonato Municipal de Bocha, categoria Sênior e Principal, em canchas sintéticas e naturais, e nove jogos da Série B do Campeonato Porto Alegre de Vôlei. Pelos Jogos Abertos de Porto Alegre (Japa) serão realizadas oito partidas de handebol e seis de basquete. .

- Neste ano, 210 cavalos foram recolhidos pela EPTC e 26 adotados. Atualmente, 28 cavalos vivem no abrigo localizado na Estrada Chapéu do Sol, 2.400, zona Sul, 15 estão em condições de adoção, mas a lista de espera por um animal já passa de 30 pessoas. Os interessados em adotar um dos cavalos do abrigo devem comparecer no Serviço de Atendimento ao Cidadão (SAC) da EPTC, avenida Erico Verissimo, 100, Menino Deus, de segunda a sexta-feira, das 9h às 16h, com cópia do RG, CPF e comprovante de

residência. No local, deverá ser preenchida uma ficha de depositário fiel que dará início a abertura no processo de adoção responsável. O tempo de avaliação do pedido tem a duração média 40 dias. Mais informações neste e-mail

- Porto Alegre foi a primeira Capital a disponibilizar a Carta de Serviços, ferramenta no qual o cidadão pode consultar e qualificar os serviços públicos municipais. Desenvolvida pela Secretaria Municipal de Transparência e Controladoria, o trabalho, que cumpre uma determinação prevista na lei 13.460/2017, está na etapa de avaliação com a aplicação de uma Pesquisa de Satisfação dos usuários. Qualquer pessoa pode acessar o site , analisar a secretaria/órgão e dar sugestões. O processo leva em média 3 minutos e só precisa a identificação com o CPF. A pesquisa já está disponível para todas as atividades cadastradas na plataforma. A Capital também é a primeira do país a oferecer esse modelo de questionário à população. O resultado da pesquisa será conhecido até o final deste ano.

- A Prefeitura de Porto Alegre colocou no ar, em caráter inédito no Brasil, a do Orçamento Participativo, incluindo o site do OP Digital, como uma nova ferramenta de participação social. Já está disponível a virtual da prefeitura, com o tema referente ao Plano de Mobilidade Urbana de Porto Alegre, elaborado pela Empresa Pública de Transporte e Circulação (EPTC). O governo passará a adotar o sistema de participação on-line já para as próximas edições do Orçamento Participativo em 2019. A primeira consulta pública já está no ar e pode ser acessada pelo link: [opdigital.prefeitura.poa.br/](http://opdigital.prefeitura.poa.br/)

- A Campanha do Agasalho 2018 tem como meta atingir 255 mil peças de roupas novas e usadas, cobertores, calçados, fraldas descartáveis e alimentos não perecíveis, superando a arrecadação do ano passado, 245 mil peças. As doações à campanha, que se estenderá até o dia 23 de agosto, serão encaminhadas para as entidades ligadas à Fundação de Assistência e Cidadania (Fasc), já beneficiadas em anos anteriores e as que se cadastrarem pelo aplicativo ou site. Em 2017, foram arrecadadas 253.849 peças de roupas, 7.710 calçados, 9,2 mil fraldas, 9.390kg de alimentos e 378 artigos de higiene. As doações à campanha, que se estenderá até o dia 23 de agosto, serão encaminhadas para as entidades ligadas à Fundação de Assistência e Cidadania (Fasc), já beneficiadas em anos anteriores e as que se cadastrarem pelo aplicativo ou site. Mais informações .

- O Atelier Livre Xico Stockinger, Centro Municipal de Cultura, Arte e Lazer Lupicínio Rodrigues (av. Erico Verissimo, 307) está com inscrições abertas para cursos regulares e extras que serão realizados no segundo semestre. Neste semestre serão realizados nove cursos nas mais diversas linguagens como pintura, HQ, performance, gravura, papel artesanal, cerâmica, etc. Além dos cursos extras, diversos cursos regulares ainda estão recebendo inscrições. O prazo de inscrição para os cursos extras e regulares vai até o dia 20 de agosto. Inscrições e informações: [alivre@smc.prefpoa.com.br](mailto:alivre@smc.prefpoa.com.br) e fones 3289-8057 e 3289-8058. .

A Câmara Municipal de Porto Alegre, em parceria inédita com a Secretaria Municipal da Cultura (SMC), recebe até 20 de agosto, inscrições para seleção de uma proposta de espetáculo cênico baseado na obra Revolução Farroupilha, de Luiz Coronel e Danúbio Gonçalves. Será aportado o total de R\$ 350 mil, recursos da Câmara, para criação, produção e apresentações do espetáculo musical. O investimento garante uma produção de grande porte, que irá contemplar gratuitamente o público de Porto Alegre com três apresentações na orla do Guaíba e dez apresentações em escolas públicas da rede de ensino. - Com a entrada em vigor do Programa de Conversão de Multas Ambientais, no mês de junho, tornou-se possível quitar esse tipo de multa junto à Prefeitura de Porto Alegre com redução de 90%, desde que haja recuperação ambiental. Os interessados têm até 180 dias para se manifestar, a contar de 18 de junho. Para aderir ao programa é necessário enviar ou ligar para 3289- 7509 para agendamento.

- O leite materno aumenta a imunidade, diminui o risco de doenças infecciosas e diarreias, atuando ainda no sistema cognitivo. Para manter a oferta aos bebês prematuros da UTI neonatal do Hospital Materno Infantil Presidente Vargas, as doações são essenciais, já que auxiliam recém-nascidos com risco extremo de vida enquanto a mãe ainda não consegue produzir o próprio leite. Mães que estão amamentando, com excesso diário de leite (mínimo em torno de 50ml), clinicamente saudáveis e residentes em Porto Alegre podem ser doadoras. Basta entrar em contato com o Banco de Leite do Hospital Materno Infantil Presidente Vargas, que fica na avenida Independência, 661, esquina com rua Garibaldi, telefone 3289-3334. Saiba mais.

- Proprietários de imóveis para alugar podem se inscrever para participar do programa Moradia Primeiro, com o objetivo de oferecer oportunidades de superação da situação de rua a pessoas acompanhadas pelas equipes de abordagem de assistência social e saúde. Se o imóvel atender aos critérios de inclusão, uma equipe da prefeitura entrará em contato para fazer a vistoria e habilitá-lo ou não no programa, incluindo na lista de imóveis cadastrados. A iniciativa faz parte do Plano Municipal de Superação da Situação de Rua, apresentado no início de maio pela prefeitura, e consiste em oferecer acesso imediato à moradia, com estímulo à autonomia e autodeterminação, sendo que o imóvel e outros serviços são escolhidos pelo beneficiário, conforme opções pré-selecionadas. Interessados em cadastrar seu imóvel devem acessar este ou diretamente o . AÇORIANOS - Estão abertas até o dia 26 de novembro as inscrições para os prêmios Açorianos de Teatro e Tibicuera de Teatro Infantojuvenil de 2018. Para

concorrer aos prêmios, os candidatos devem preencher o formulário eletrônico disponível no , onde também é possível acessar o edital. Inscritos no projeto Novas Caras automaticamente concorrem ao prêmio Revelação 2018.

- O Prêmio Açorianos de Dança 2018, promovido pela Secretaria Municipal da Cultura, está com as inscrições abertas até 15 de dezembro para espetáculos, performances, produções e projetos estreados em Porto Alegre no ano de 2018. As inscrições devem ser realizadas no Centro de Dança - Centro Municipal de Cultura, Arte e Lazer Lupicínio Rodrigues, na av. Erico Veríssimo, nº 307, ou pelo email , através do preenchimento da ficha de inscrição disponível nos anexos do edital do prêmio disponível no .

**PREVISÃO DO TEMPO - Domingo, 19:** o sol aparece com nuvens, mas no decorrer do dia as nuvens aumentam e provocam chuva sobretudo da tarde para a noite. A chuva será forte com raios e trovoadas em alguns momentos. O vento sopra fraco do quadrante Norte, mas durante a tarde passa a soprar do quadrante Sul moderado a forte ocasionalmente. A temperatura permanece amena e agradável. Mínima de 12°C e máxima de 25°C.

Edição de: Gilmar Martins

Autorizada a reprodução dos textos, desde que a fonte seja citada.

**Segmento: Outras Universidades**

---

18/08/2018 | Coletiva | [coletiva.net](http://coletiva.net) | Geral

## Diretores de curtas gaúchos participam de coletiva de imprensa

<http://www.coletiva.net/especiais-46-festival-de-cinema/diretores-de-curtas-gauchos-participam-de-coletiva-de-imprensa,279602.jhtml>

*Com algumas baixas de representantes dos filmes, profissionais foram mediados pelo crítico de Cinema Marcus Mello*  
Divulgação/Coletiva.net

Com a sala mais lotada até o momento. Assim foram recebidos os diretores dos curtas gaúchos que foram exibidos anteriormente no Palácio dos Festivais, os primeiros da mostra deste ano. Público-geral e imprensa lotaram a entrevista coletiva para conhecer mais sobre quem esteve por trás dos 11 filmes regionais que abriram a categoria, porém nem todos estavam presentes na abertura do debate, mediado pelo crítico de Cinema Marcus Mello.

Victoria Farina, estudante de Realização Audiovisual da Unisinos São Leopoldo, recebeu o desafio de criar um stop motion (modalidade de produção, que conta histórias a partir de movimentos de objetos) em uma matéria do curso de graduação. O resultado deste projeto se tornou a animação 'O Comedor de Sementes'. "Foi um desafio muito grande, pois tivemos que fazer todo o trabalho manual, como criar os bonecos e o cenário, mas muitas vezes não sabíamos nem como cortar a madeira", contou, ao revelar ter sido muito interessante, pois voltou a trabalhar com materiais que brincava quando era criança.

"Jéssica recebe um áudio no telefone que relembra os pesadelos da noite passada". Esta é a sinopse do curta de 12 minutos dirigido por Lucas Reis. De acordo com o cineasta, seu terceiro projeto na carreira, 'O Abismo', é totalmente independente - assim como os anteriores. "Às vezes, penso que nem deveria estar neste lugar, pois do modo como foi feito e inscrito é uma conquista muito grande ter sido selecionado", confessou.

Ainda estiveram presentes os diretores de 'A Somba', Felipe Iesbick; de 'Grito', Luiz Alberto Cassol; de 'Um Corpo Feminino', Thaís Fernandes; 'Movimento à Margem', de Lícia Arosteguy; 'Sem Abrigo', de Leonardo Remor; e 'Maçãs em Fogo', de Bruno de Oliveira. Neste domingo, 19, às 13h, acontecerá a segunda etapa da exibição de curtas gaúchos. São eles: 'Fè Mye Talè' (Encantado),

de Henrique Both Lahude; 'Gasparotto', de Zeca Brito; 'O Viúvo', de Luiz Carlos Wolf Chemale; 'Coágulo', de Jéssica Gonzatto; 'Pelos Velhos Tempos', de Ulisses da Motta; 'Nós Montanha', de Gabriel Motta. Completam 'A Formidável Fabriqueta de Sonhos Menina Betina', de Tiago Ribeiro; 'Antes do Lembrar', de Luciana Mazeto e Vinícius Lopes; e 'Mulher Ltda', de Taísa Ennes - todos em ordem de exibição. Os agraciados serão conhecidos também neste sábado, às 20h30, no Palácio dos Festivais, em um evento promovido pela Assembleia Legislativa do Rio Grande do Sul.

Com o apoio do Banrisul e Canal Bah!, a equipe de Coletiva.net realiza a cobertura em tempo real do Festival de Cinema. Ao longo da programação, a editora do portal, Gabriela Boesel, as repórteres Júlia Fernandes, Luana Nyland e Patrícia Lapuente, a publisher Márcia Christofoli, o social media Felipe Ramires e o fotógrafo Rafael Linck produzirão conteúdo sobre o evento e seus bastidores, além de alimentarem as redes sociais com tudo o que está acontecendo em Gramado.

18/08/2018 | Coletiva | [coletiva.net](http://coletiva.net) | Geral

## Diretor gaúcho lança curta 'A Sombra' na primeira Mostra Competitiva Fala, mercado!

<https://www.coletiva.net/especiais-46-festival-de-cinema/diretor-gaucha-lanca-curta-a-sombra-na-primeira-mostra-competitiva,279541.jhtml>

*Esta é a segunda vez que Felipe Iesbick concorre no Festival de Cinema de Gramado*

Felipe Iesbick dirige o curta 'A Sombra' - Divulgação/Coletiva.net

O curta gaúcho 'A Sombra', de Felipe Iesbick, encerra a primeira Mostra Competitiva do gênero no Festival de Gramado. Em entrevista ao Coletiva.net, o cineasta contou que está muito feliz em voltar ao evento, agora, como profissional. A primeira vez que ele concorreu ainda era estudante do curso de Cinema e Audiovisual da Unisinos e o filme inscrito à época era seu trabalho de conclusão de curso.

Sobre esta segunda experiência, confessa que não estava esperando ser selecionado para a mostra. "Fizemos o filme e inscrevemos sem muita pretensão. Agora, espero que o pessoal goste", falou ao portal, ao comentar que o roteiro foi feito especialmente para os atores Áurea Baptista e João França. "O que mais demorou foi a ideia do roteiro. Depois, a produção foi bem rápida." O curta foi feito em coprodução entre a Abóbora, coordenada por Iesbick, e a Submersa, de Pamella Moreira e Flávio Costa.

Rayza Fish, que ficou responsável pela direção de som, informou que esta foi a primeira vez que trabalhou com Iesbick, embora se conheçam há mais tempo. "Foi uma ótima experiência trabalhar com ele, que me deu liberdade para algumas decisões e fizemos tudo sempre pensando junto, com muito diálogo." A diretora de Fotografia, Karen Eggers, também comentou sobre a experiência de atuar com o colega. "Gostei bastante da ideia, desde o início, e queria ver ela transformada em filme", afirmou.

Também no elenco, a atriz Martha Brito declarou ao Coletiva.net que está muito feliz em fazer parte de um curta que finaliza a primeira Mostra Competitiva. Esta é a primeira vez que participa do festival como atriz, e ela também integra o time de atores do curta 'Mulher Ltda', de Taísa Ennes. "É muita honra estar em duas produções e ambas estarem encerrando as mostras", falou ela, que é atriz de Cinema desde 2013.

'A Sombra' conta a história de Thelmo Silveira, um ator e diretor consagrado, que está prestes a ser homenageado por seus 40 anos de carreira. No entanto, a proposta é mostrar a participação da mulher, Martha, sua fiel assistente.

Com o apoio do Banrisul e Canal Bah!, a equipe de Coletiva.net realiza a cobertura em tempo real do Festival de Cinema. Ao longo da programação, a editora do portal, Gabriela Boesel, as repórteres Júlia Fernandes, Luana Nyland e Patrícia Lapuente, a publisher Márcia Christofoli, o social media Felipe Ramires e o fotógrafo Rafael Linck produzirão conteúdo sobre o evento e seus bastidores, além de alimentarem as redes sociais com tudo o que está acontecendo em Gramado.

## Fala, mercado! Primeiro debate do Festival de Cinema acontece na manhã deste sábado

<https://www.coletiva.net/especiais-46-festival-de-cinema/fala-mercado-,279590.jhtml>

*Jornalista da Unisinos FM, Rodrigo de Oliveira acompanhará toda a programação do Festival de Cinema de Gramado*

Rodrigo veio acompanhar o festival pela Unisinos FM - Divulgação/Coletiva.net

Preparado para acompanhar toda a programação do Festival de Cinema de Gramado, o jornalista Rodrigo de Oliveira, da Unisinos FM destacou a pontualidade das atividades e os horários que elas estão sendo oferecidas. Segundo ele, em anos anteriores, algumas exposições e debates se encerravam após a meia-noite, o que dificultava o trabalho. "Nesta edição, estamos tendo mais tempo para refletir sobre os filmes, pensar temas para trabalhar e, assim, otimizando nosso serviço", comentou ao Coletiva.net.

Rodrigo, que também compõe o júri da crítica da mostra competitiva de curtas gaúchos, está ansioso para duas produções, em especial: 'Benzinho', de Gustavo Pizzi, e 'A cidade dos piratas', de Otto Guerra. "Me falaram muito bem desses dois filmes e estou realmente empolgado com todas as produções", contou.

Com o apoio do Banrisul e Canal Bah!, a equipe de Coletiva.net realiza a cobertura em tempo real do Festival de Cinema. Ao longo da programação, a editora do portal, Gabriela Boesel, as repórteres Júlia Fernandes, Luana Nyland e Patrícia Lapuente, a publisher Márcia Christofoli, o social media Felipe Ramires e o fotógrafo Rafael Linck produzirão conteúdo sobre o evento e seus bastidores, além de alimentarem as redes sociais com tudo o que está acontecendo em Gramado.

## Quando a regra vira exceção, a democracia se torna uma lembrança

<http://www.conjur.com.br/2018-ago-18/diario-classe-quando-regra-vira-excecao-democracia-torna-lembranca>

Nesta semana, discutimos em sala de aula um tema que muito confunde — ou, eventualmente, assusta — os aprendizes de Direito e Ciência Política. Na oportunidade, foi dada demasiada importância ao assunto, de forma que ficou registrado no "Diário de Classe" o seguinte ensaio:

Pode-se dizer que há dois níveis de atuação na vida jurídica e na vida ordinária, que são antagônicos entre si: regra geral e exceção. Dentre as competências privativas da União — previstas no artigo 21 da Constituição Federal —, a possibilidade de declaração do estado de sítio, de defesa e intervenção federal possui um caráter principal e — por óbvio — é considerada uma das mais delicadas, pois lhe concede a legitimidade para que, em situações excepcionais, possa, eventualmente, suspender a vigência dos direitos fundamentais, enquanto a respectiva situação manter-se em permanência.

O objetivo aqui, no entanto, não é promover uma explicação descritiva de quando e como esse instituto se equaliza no ordenamento jurídico, mas sim buscar compreender a ideia de estado de exceção a partir de uma perspectiva diferenciada, desenvolvida por um dos juristas contemporâneos que mais se dedicou ao estudo e esclarecimento das circunstâncias que envolvem essa relação de reciprocidade — ou, se preferir, de coexistência — entre o estado de normalidade e o estado de exceção.

Giorgio Agamben, em seu ensaio Estado de Exceção[1], compreende a ideia de excepcionalidade como um pano de fundo por trás de todas as circunstâncias factuais da vida cotidiana, que aparece apenas em momentos contingenciais e pontuais, mas que constitui a base de toda a regra. Em outras palavras, apenas existe a normalidade por existir a excepcionalidade. Assim como Deus e Diabo, uma não faria sentido sem a outra, pois elas estabelecem uma relação direta de dependência.

Só é possível entender o que significa agir conforme a normalidade social a partir da compreensão do que significa agir fora de seu âmbito. Nesse sentido, se assim é na vida cotidiana, no Direito não poderia ser diferente. Para o autor, o estado de exceção é a condição de possibilidade para a existência do próprio ordenamento jurídico — criado por aquele que possui a condição de soberania — e pode aparecer em situações específicas, pois, via de regra, mantém-se invisível, tapado sob a peneira da regra geral. Ressalta-se o fato de que Agamben aprofundou seus estudos em Carl Schmitt, que compreendia a situação de exceção a partir da sua oposição ao que é natural, ou seja, ao que está normatizado nos distintos sistemas jurídicos.

Ao compreender essa relação de reciprocidade não apenas como uma questão de direito, mas também como uma questão de fato, Agamben atribui ao estado de exceção um papel paradigmático, não sendo possível removê-lo do cenário político-institucional nem da vida humana em sua mais genuína forma. A exceção faz parte do todo, está inserida no cenário, na mesma medida em que se exclui.

O que a obra de Agamben procura demonstrar é que é possível estar inserido constantemente em um estado de exceção sem que ele seja, necessariamente, declarado. Por suposto, não deveria haver nada de errado nessa perspectiva, já que a existência de um paradigma excepcional pressupõe a existência da ordem jurídica. Então, qual seria o problema real que essa perspectiva nos mostra?

Muito se fala do ativismo judicial exercido pelos tribunais brasileiros, que, atualmente, tem se mostrado cada vez mais recorrente[2]. Evidentemente, essa prática — que nós consideramos um problema — decorre da inércia dos outros Poderes, o que faz com que o Judiciário possua maior margem de atuação. Nesse sentido, quando todos agem fora de seu âmbito de legitimidade ou, ainda, quando deixam de agir, aquilo que antes permanecia latente agora se mostra aparente, e a exceção torna-se regra. O problema surge, portanto, quando as instituições — ou qualquer um que esteja inserido em uma posição soberana — procuram legislar a partir de situações excepcionais, fora do âmbito da regra. E esse entendimento do estado de exceção é diferente daquele estabelecido pela Constituição Federal.

A intenção que nos move à escrita desse artigo não é a de fazer terrorismo jurídico e dizer, sem critérios, que estamos em um estado de exceção conforme o descrito na Constituição Federal. Nossa pretensão é, do contrário, demonstrar que, para que se alcance aquele conceituado no dispositivo constitucional, precisa-se da formação de um cenário prévio. Esse cenário de excepcionalidade está presente, atualmente, tanto na seara jurídica quanto na política, e, por isso, é preciso estar atento principalmente no que concerne à parte jurídica. Eduardo Tergolina, ao discorrer sobre nosso autor, explica que o estado de exceção instala-se em uma região de demarcação invisível, e ali deve permanecer, pois, quando se tentou conferir-lhe uma visibilidade extremada, o resultado foi o surgimento dos campos de concentração[3].

Em junho de 2017, o jurista Lenio Streck já apontava para a formação do cenário institucional, a partir de 21 razões pelas quais estaríamos vivenciando um estado de exceção — ver aqui. Dentre elas, a confissão da ministra de que, em determinada situação, agir fora do âmbito da lei serve, justamente, para garantir o bom funcionamento da própria legalidade, pode exemplificar a atual situação. Em outras palavras, agem por meio da exceção para garantir a ordem, sem nenhum tipo de fundamentação que não seja a boa e velha retórica que, no fim das contas, termina por não possuir sentido, servindo apenas para legitimar a exceção, inserindo-a ao Direito. Como Roberto Bueno brilhantemente indagou[4], a exceção é sempre trazida à tona com a pretensão de salvar a ordem jurídica de um grande mal, no entanto, a consequência é, justamente, o ataque a ela, que se consubstancia através do entendimento de que o Judiciário possui um papel de representação do povo.

Nesse horizonte, as saídas autoritárias passaram a ser admitidas, reduzindo a democracia ao seu aspecto meramente formal. O estado de exceção acaba por possuir aparência de legalidade, o que se consubstancia através do subjetivismo que tem sido aplicado no âmbito da jurisdição constitucional — infeliz aurora brasileira do século XXI. Substitui-se um constitucionalismo fundado a partir de alicerces do sistema de garantias, assentado no Estado Democrático de Direito, por uma espécie de constitucionalismo autoritário. Assim, é indispensável verificar a Constituição como uma unidade a ser conservada, ainda que, nos dias atuais — como costuma dizer o jurista Lenio Streck —, isso venha a ser considerado um ato revolucionário[5].

Nos séculos XX e XXI, um feixe complexo de relações de poder engendram tanto o Estado quanto o seu entorno. Com essa racionalidade, a obra Teologia Política (Théologie Politique) de Carl Schmitt, serve, justamente, para relevantes reflexões sobre o destino das sociedades atuais, nas quais várias formas de gestões políticas estão no caminho da incompatibilidade com a democracia substancial. Portanto, torna-se essencial a resistência contra essas vias autoritárias, tanto na política quanto no Direito, e, nesse sentido, contrapor teses e ações que reafirmem o Estado de Exceção.

[1] AGAMBEN, Giorgio. Estado de Exceção. São Paulo: Boitempo, 2004.

[2] Em caso de interesse, ler STRECK, Lenio Luiz. O que é ativismo?. Os Constitucionalistas, 10 de jan. 2016. Disponível em <<http://www.osconstitucionalistas.com.br/o-que-e-ativismo>>.

[3] TEIXEIRA, Eduardo Tergolina. O estado de exceção a partir da obra de Giorgio Agamben. 1ª ed. Editora LiberArs, São Paulo, 2015.

[4] BUENO, Roberto. Carl Schmitt no TRF-4: O estado de exceção no Brasil. Jornal GNN, 17 dez. 2017. Disponível em <<https://jornalggn.com.br/noticia/carl-schmitt-no-trf-4-o-estado-de-excecao-no-brasil-por-roberto-bueno>>.

[5] FARIA, Glauco. Lenio Streck: 'Aplicar a Constituição, hoje, é um ato revolucionário'. Rede Brasil Atual, 12 de ago. 2018. Disponível em <<https://www.redebrasilatual.com.br/cidadania/2018/08/lenio-streck-aplicar-a-cf-hoje-e-um-ato-revolucionario>>.

Emerson de Lima Pinto é professor, advogado, pós-doutorando em Direito, doutor em Filosofia e mestre em Direito Público pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos (Unisinos). Também é membro do Dasein – Núcleo de Estudos Hermenêuticos.

Giovanna Dias é graduanda em Direito pela Universidade do Vale do Rio dos Sinos (Unisinos) e membro do Dasein – Núcleo de Estudos Hermenêuticos.

18/08/2018 | O Diário da Encosta da Serra | [odiario.net](http://odiario.net) | Geral

## Está acontecendo a 2ª Morro Reuter Científica

<https://jornal.odiario.net/esta-acontecendo-a-2a-morro-reuter-cientifica>

2ª Morro Reuter Científica acontece no Ginásio Municipal. (foto: Tânia Goulart)

Morro Reuter - A qualidade dos trabalhos da 2ª Morro Reuter Científica, está chamando a atenção dos avaliadores e visitantes. A mostra, que começou na manhã da sexta-feira, 17, e segue até este sábado, reúne 97 trabalhos de diferentes temas, como turismo, patrimônio histórico, agricultura, meio ambiente e muitos outros. Todos foram realizados, desde o início do ano, por estudantes da Educação Infantil ao Ensino Médio, das redes Municipal e Estadual de Ensino de Morro Reuter, com auxílio dos professores e direções das escolas. A visitação ao evento tem entrada franca, e é aberta à comunidade. 1 of 27

### MUSEU ITINERANTE:

Dentro da programação do evento, está ao lado do ginásio o ônibus do Museu e Aquário Marinho Cristina Portela, de Curitiba. O museu tem entrada franca e nesse sábado poderá ser visitado pela comunidade, das 8h30 às 11h30. Museu e Aquário Marinho Cristina Portela, de Curitiba. (foto: Tânia Goulart).

### Programação

8h - Abertura da visitação

10h30 - Premiação

11h30 - Encerramento

### Atrações paralelas:

Pernas de Pau

Mascote do Sicredi

Projeto Vida Marinha Museu e Aquário Cristina Portela

Feevale: Motorhome Científico

Abelhuda - Biblioteca Móvel

Lab Maker (robótica)

Leia também:

EC Morro Reuter joga a semifinal do Máster em casa

Dois Irmãos promove hoje o Dia Folclórico Alemão

18/08/2018 | Ponto Inicial | [jornalpontoinitialdecaxias.blogspot.com](http://jornalpontoinitialdecaxias.blogspot.com) | Geral

## Candidatas ao título de rainha da Fenachamp 2019 são apresentadas

<https://www.jornalpontoinitial.com.br/2018/08/18/candidatas-ao-titulo-de-rainha-da-fenachamp-2019-sao-apresentadas/>

As 11 candidatas ao título de rainha e princesas da Festa do Espumante Brasileiro (Fenachamp 2019) foram apresentadas oficialmente na noite de sábado, 11 de agosto, durante a 28ª edição do Festival do Frango e do Vinho. Mais de 300 pessoas acompanharam o anúncio das pretendentes às coroas. Atualmente, representam a Festa a rainha Valéria Meneghetti Carniel e as princesas Gabriela Mattei e Mônia Meneghetti. (Foto acima). Concorrem Aline Ângela Bortolini, Amanda Benini Gelmini, Andréia Kirch, Débora Marjorie de Freitas, Elisa De Antoni Farias, Jéssica Ronsani Emer, Letícia Mazzon Anacleto, Priscila Nicolodi, Rafaela Cappelari, Tainara Correa e Thaís Rochineski Bota. A coordenadora da Comissão Social da Fenachamp 2019, Lina Berto Furlanetto, destaca que há cerca de um mês as candidatas iniciaram a preparação visando ao concurso, que será realizado em 23 de novembro.

"A partir de agora há uma agenda prevista de visitas a roteiros turísticos de Garibaldi, vinícolas, passeios de TimTim e Maria Fumaça, entre outras atividades, para que todas estejam preparadas para assumir o importante desafio de representar o maior evento de Garibaldi", disse. AS CANDIDATAS - Aline Ângela Bortolini, 20 anos, natural de Garibaldi. Filha de Odete Maria Fachinelli Bortolini e Jair Bortolini. Ensino Médio Completo. Fotógrafa. - Amanda Benini Gelmini, 24 anos, natural de Garibaldi. Filha de Naides Benini e Altair Antonio Gelmini. Graduada em Direito pela Universidade de Caxias do Sul. - Andréia Kirch, 23 anos, natural de Garibaldi. Filha de Lucia Maria Kirch e Inácio Kirch. Ensino Médio Completo. - Débora Marjorie de Freitas, 22 anos, natural de Santana do Livramento. Filha de Debora Cristina Freitas e Luiz Gustavo Rodrigues de Freitas. Graduanda em Nutrição pela Universidade do Vale dos Sinos - Unisinos de São Leopoldo. - Elisa De Antoni Farias, 23 anos, natural de Garibaldi. Filha de Mônica De Antoni Farias e Neuton César Lima de Farias.

Graduada em Design pela Universidade de Caxias do Sul. - Jéssica Ronsani Emer, 25 anos, natural de Garibaldi. Filha de Luciana Ronsani Emer e Idair Antonio Emer. Graduada em Direito pela Universidade de Caxias do Sul e Pós-Graduada em Advocacia Trabalhista e Previdenciária pela Universidade de Santa Cruz do Sul. - Letícia Mazzon Anacleto, 21 anos, natural de Garibaldi. Filha de Gema Mazzon e Sergio da Silva Anacleto. Graduanda em Tecnologia em Viticultura e Enologia pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul Campus Bento Gonçalves. - Priscila Nicolodi, 25 anos, natural de Garibaldi. Filha de Marines Saretto Nicolodi e Ari Nicolodi. Graduada em Estética e Cosmética pela Universidade Luterana do Brasil de Canoas e Pós-Graduada em Cosmetologia Clínica e Ciências da Pele pelo Instituto Ipuo Educacional de Porto Alegre. - Rafaela Cappelari, 24 anos, natural de Garibaldi. Filha de Marilene Borsatto Sotilli Cappelari e Airton Cappelari. Graduada em Engenharia de Alimentos pela Universidade de Caxias do Sul. - Tainara Correa, 21 anos, natural de Farroupilha. Filha de Jusiane Inês de Brum Correa e Idemar Correa (in memorian). É Auxiliar em Saúde Bucal, com formação pela Associação Brasileira de Odontologia do Rio Grande do Sul, Regional Vinhedos de Bento Gonçalves. - Thaís Rochineski Bota, 25 anos, natural de Santiago. Filha de Maria Lucia Rochineski Bota e Paulo Roberto Bota. Graduada em Publicidade e Propaganda pela Faculdade Cenequista de Bento Gonçalves. Fonte: Assessoria de Imprensa CIC O seu endereço de e-mail não será publicado. Campos obrigatórios são marcados com \* Comentário Nome \* E-mail \* Site

18/08/2018 | Prefeitura de Flores da Cunha | [floresdacunha.rs.gov.br](http://floresdacunha.rs.gov.br) | Geral

## Confira a premiação dos Melhores Vinhos de Flores da Cunha

[http://www.floresdacunha.rs.gov.br/noticias\\_int.php?id=1830](http://www.floresdacunha.rs.gov.br/noticias_int.php?id=1830)

Mais de 680 pessoas participaram na noite desta sexta-feira, dia 17, do Jantar da Seleção dos Melhores Vinhos de Flores da Cunha.

A divulgação da avaliação e a distribuição dos troféus aconteceram no Salão da Comunidade do Travessão Carvalho, no Distrito de Otávio Rocha, onde também foi servido o prato típico da cidade, o menarosto.

Nesta edição participaram da avaliação 30 vinícolas, que inscreveram 215 amostras, um acréscimo de 11,9% em relação ao ano passado. O informativo conta com avaliação dos 186 produtos que obtiveram o mínimo de 85 pontos. Os vinhos de mesa e finos, espumantes e sucos foram degustados e avaliados por 27 enólogos.

Durante a solenidade foi entregue mais uma edição do troféu Amigo do Vinho. Neste ano a homenageada foi a Biomédica Caroline Dani. Nesta edição também foi apresentada uma novidade, a entrega da premiação do destaque em cada categoria.

Conheça a agraciada com o Trófeu Amigo do Vinho

Caroline Dani - Graduada em Biomedicina pela Universidade Feevale. Mestre e doutora em Biotecnologia pela Ucs. Pós-doutora pela Georgetown University na área de oncologia. Há 14 anos pesquisa os benefícios dos derivados da uva, em especial o suco de uva. Já orientou dezenas de alunos de mestrado sobre o tema. Finalista do prêmio da revista saúde da editora abril no ano de 2017. Professora e coordenadora do mestrado em Biociências e reabilitação do Centro Universitário Metodista- Ipa.

## DESTAQUES 2018

VINHO FINO: Valdemiz Ancelotta – da Vinhos Monte Reale / Valdemiz

VINHO ESPUMANTE: Giacomini Moscato Giallo 17 – da Vinícola Giacomini Ltda; e Panizzon Prosecco – da Sociedade de Bebidas Panizzon Ltda;

VINHO DE MESA: Gaio-Niágara Vinícola Gaio Ltda

SUCO DE UVA INTEGRAL: Hortência - da Giacomini Industria de Bebidas /Vinhos Hortência

## PREMIAÇÃO POR CATEGORIA

CATEGORIA: VINHO BRANCO DE MESA SECO

Benedetti Niágara - Casa Benedetti Vinhos Finos

Casa Gilioli Niágara - Casa Gilioli

Casa Gilioli-Seleção- Casa Gilioli

Gaio Lorena - Vinícola Gaio Ltda

Gaio Moscato Embrapa - Vinícola Gaio Ltda

Gaio Niágara - Vinícola Gaio Ltda

Galiotto Niágara - Vinícola Galiotto Ltda

Halberth Lorena - Vinhos Halberth

Halberth Niágara - Vinhos Halberth

Hortência Hebermont - Giacomini Industria de Bebidas (Vinhos Hortência)

Quinta do Morgado - Fante Vinhos, Sucos e Destilados

Ulían - Vinhos Ulían Ltda

Veadrigo Niágara - Vinícola Veadrigo Ltda

CATEGORIA: VINHO TINTO DE MESA SECO

7 Irmãos Bordô - Sociedade Florense de Bebidas Ltda

Adega Mascarello Bordô - Dom Bôrtolo Vinhos Finos

Alma Gaúcha - Casa Gazzaro

Benedetti Bordô - Casa Benedetti Vinhos Finos

Cantina Gelain Bordô- Cantina Gelain

Casa Gilioli Bôrdo - Casa Gilioli

Casa Gilioli Seleção - Casa Gilioli

Casa Gilioli-Tradicional- Casa Gilioli

Del Piero-Bordô - Vinícola Casa Del Piero Ltda

Faroni Lopes-Bordô- Fante Vinhos, Sucos e Destilados

Gaio - Vinícola Gaio Ltda

Gaio Bordô - Vinícola Gaio Ltda

Galiotto - Vinícola Galiotto Ltda

Halberth Bordô Premium - Vinhos Halberth

Hortência - Giacomín Industria de Bebidas - Vinhos Hortência

São Victor Bordô - Cooperativa Agroindustrial Nova Aliança

Scopel Bordô- Vinhos Scopel Ltda

Ulían Bordô - Vinhos Ulían Ltd

CATEGORIA: VINHO BRANCO SECO FINO AROMÁTICO

7 Irmãos Moscato - Sociedade Florense de Bebidas Ltda

Altivos Moscato - Vinícola Galiotto Ltda

Casa Salvador Moscato- Vinícola Salvattore

Dom Bôrtolo Moscato Giallo - Adega Mascarello - Dom Bôrtolo - Vinhos Finos

Famiglia Veadrigo Moscato Alexandria - Vinícola Veadrigo Ltda

Gaio Moscato Giallo- Vinícola Gaio Ltda

Giacomin Gran Giallo- Vinícola Giacomin Ltda

Giacomin Moscato - Vinícola Giacomin Ltda

Giacomin-Giallo 17- Vinícola Giacomin Ltda

Giacomin Giallo 18- Vinícola Giacomin Ltda

Hortência-Moscato Giallo- Giacomin Industria de Bebidas - Vinhos Hortência

Monte Belluno-Moscato Giallo - Sociedade de Bebidas Massarotto - Monte Belluno

Panizzon Moscato Giallo - Sociedade de Bebidas Panizzon Ltda

Quinta do Monte Moscato- Fante Vinhos, Sucos e Destilados

Rizzotto-Moscato- Vinícola Rizzotto Ltda

São Victor Moscato- Cooperativa Agroindustrial Nova Aliança

Malvasia de Cândia- Terrasul Vinhos Finos Ltda

Valdemiz-Videiras Moscato Giallo - Vinhos Monte Reale – Valdemiz

CATEGORIA: VINHO BRANCO SECO FINO NÃO AROMÁTICO

Casa Galiotto-Chardonnay -Vinícola Galiotto Ltda

Casa Gilioli Chardonnay - Casa Gilioli

Casa Venturini Chardonnay- Casa Venturini Vinhos e Espumantes

Don Armindo Chardonnay- Cantina Gelain

Gaio Riesling- Vinícola Gaio Ltda

Halbert Chardonnay - Vinhos Halberth

Luvison Chardonnay- Vinícola Angelo Luvison Ltda

Panizzon Chardonnay - Sociedade de Bebidas Panizzon Ltda

Panizzon Savignon Blanc - Sociedade de Bebidas Panizzon Ltda

Santa Colina-Chardonnay - Cooperativa Agroindustrial Nova Aliança

Terrasul Chardonnay - Terrasul Vinhos Finos Ltda

CATEGORIA: VINHO TINTO SECO FINO

Casa Benedetti Merlot - Casa Benedetti Vinhos Finos

Casa Benedetti Tannat - Casa Benedetti Vinhos Finos

Casa Galiotto-Merlot- Vinícola Galiotto Ltda

Casa Galiotto-Tannat- Vinícola Galiotto Ltda

Casa Salvador-Merlot - Vinícola Salvattore

Cordelier Equilibrium- Fante Vinhos, Sucos e Destilados

Cordelier Merlot - Fante Vinhos, Sucos e Destilados

Del Piero Merlot - Vinícola Casa Del Piero Ltda

Dom Bôrtlo-Selectio- Adega Mascarello - Dom Bôrtolo - Vinhos Finos

Dom Bôrtolo Reserva Merlot - Adega Mascarello - Dom Bôrtolo - Vinhos Finos

Famiglia Veadrigo Merlot - Vinícola Veadrigo Ltda

Familia Bebber - Almejo Merlot - Família Bebber Vinícola

Familia Bebber - Almejo Tannat - Família Bebber Vinícola

Familia Bebber – Malbec- Família Bebber Vinícola

Familia Bebber- Sentiero Merlot- Família Bebber Vinícola

Familia Bebber-Sentiero Cabernet Franc- Família Bebber Vinícola

Familia Bebber-Sentiero Tannat - Família Bebber Vinícola

Gaio-Merlot- Vinícola Gaio Ltda

H-Cabernet Franc- Giacomini Industria de Bebidas - Vinhos Hortência

H-Merlot - Giacomini- Industria de Bebidas - Vinhos Hortência

Luvison Merlot- Vinicola Angelo Luvison Ltda

Maximus- Sociedade de Bebidas Panizzon Ltda

Monte Belluno-Merlot Sociedade de Bebidas Massarotto - Monte Belluno

Oremus- Merlot- Fante Vinhos, Sucos e Destilados

Panizzon Acellotta- Sociedade de Bebidas Panizzon Ltda

Panizzon-Merlot- Sociedade de Bebidas Panizzon Ltda

Pleno Merlot- Vinícola Marzarotto Ltda

Reserva Giacomini-Ancelotta- Vinícola Giacomini Ltda

Reserva Giacomini-Merlot- Vinícola Giacomini Ltda

Santa Colina Estilo-Merlot- Cooperativa Agroindustrial Nova Aliança

Terrasul-Merlot Terrasul- Vinhos Finos Ltda

Ulian Merlot- Vinhos Ulian Ltda

Valdemiz Videiras-Merlot - Vinhos Monte Reale - Valdemiz

Valdemiz-Ancelotta- Vinhos Monte Reale - Valdemiz

Valdemiz-Merlot- Vinhos Monte Reale – Valdemiz

CATEGORIA: VINHO TINTO SECO FINO CABERNET SAUVIGNON

Altivos- Vinícola Galiotto Ltda

Casa Bendetti - Casa Benedetti Vinhos Finos

Casa Galiotto - Vinícola Galiotto Ltda

Casa Salvador- Vinícola Salvattore

Casa Venturini Reserva - Casa Venturini Vinhos e Espumantes

Del Piero- Vinícola Casa Del Piero Ltda

Dom Bortolo- Adega Mascarello - Dom Bortolo - Vinhos Finos

Don Armindo- Cantina Gelain

Famiglia Veadrigo- Vinícola Veadrigo Ltda

Familia Bebbler – Almejo- Família Bebbler Vinícola

Familia Bebbler – Sentiero- Família Bebbler Vinícola

Halberth- Vinhos Halberth

Hortência- Giacomini Industria de Bebidas - Vinhos Hortência

Luvison- Vinícola Angelo Luvison Ltda

Monte Belluno - Sociedade de Bebidas Massarotto - Monte Belluno

Oremus- Fante Vinhos, Sucos e Destilados

Panizzon- Sociedade de Bebidas Panizzon Ltda

Reserva Giacomin- Vinícola Giacomin Ltda

Rizzotto- Vinícola Rizzotto Ltda

Santa Colina- Cooperativa Agroindustrial Nova Aliança

Terrasul- Terrasul Vinhos Finos Ltda

Ulian- Vinhos Ulian Ltda

Valdemiz- Vinhos Monte Reale - Valdemiz

Valdemiz Videiras - Vinhos Monte Reale - Valdemiz

CATEGORIA: VINHO MOSCATEL ESPUMANTE

7 Irmãos- Sociedade Florense de Bebidas Ltda

Casa Galiotto- Vinícola Galiotto Ltda

Cordelier- Fante Vinhos, Sucos e Destilados

Dom Bôrtolo- Adega Mascarello - Dom Bôrtolo - Vinhos Finos

Don Armindo- Cantina Gelain

Gazzaro- Casa Gazzaro

Giacomin-Moscato Giallo 17- Vinícola Giacomin Ltda

Giacomin-Moscato Giallo 18- Vinícola Giacomin Ltda

H- Giacomin Industria de Bebidas - Vinhos Hortência

Halberth- Vinhos Halberth

Marzarotto- Vinícola Marzarotto Ltda

Oremus - Fante Vinhos, Sucos e Destilados

Panizzon- Sociedade de Bebidas Panizzon Ltda

Quinta do Morgado-Fante Vinhos, Sucos e Destilados

Terrasul- Terrasul Vinhos Finos Ltda

Valdemiz- Vinhos Monte Reale – Valdemiz

CATEGORIA: VINHO ESPUMANTE BRUT

Casa Galiotto- Vinícola Galiotto Ltda

Cordelier- Fante Vinhos, Sucos e Destilados

Dom Bôrtolo- Adega Mascarello - Dom Bôrtolo - Vinhos Finos

Don Armindo- Cantina Gelain

Giacomin- Vinícola Giacomin Ltda

H- Giacomin Industria de Bebidas - Vinhos Hortência

Halberth- Vinhos Halberth

Marzarotto- Vinícola Marzarotto Ltda

Oremus- Fante Vinhos, Sucos e Destilados

Panizzon Prosecco- Sociedade de Bebidas Panizzon Ltda

Terrasul- Terrasul Vinhos Finos Ltda

Valdemiz- Vinhos Monte Reale - Valdemiz

Vero- Família Bebbber Vinícola

Vivere- Casa Venturini Vinhos e Espumantes

CATEGORIA: SUCO DE UVA TINTO INTEGRAL

7 Irmãos - Sociedade Florense de Bebidas Ltda

Adega Mascarello - Dom Bôrtolo - Vinhos Finos

Aliança Cooperativa Agroindustrial Nova Aliança

Casa Nobre - Casagrande Ind. e Com. de Sucos Ltda

Del Piero - Vinícola Casa Del Piero Ltda

Della Famiglia- Agroindústria Della Famiglia

Galiotto - Vinícola Galiotto Ltda

Gily- Casa Gilioli

Halberth- Vinhos Halberth

Hortência - Giacomin Industria de Bebidas - Vinhos Hortência

Luvison - Vinícola Angelo Luvison Ltda

Mata Nativa - Agroindustria Gasparetto Ltda

Panizzon- Sociedade de Bebidas Panizzon Ltda

Quinta do Morgado- Fante Vinhos, Sucos e Destilados

Rizzotto - Vinícola Rizzotto Ltda

Scopel- Vinhos Scopel Ltda

Veadrigo - Vinícola Veadrigo Ltda

CATEGORIA: SUCO DE UVA BRANCO INTEGRAL

Benedetti - Casa Benedetti Vinhos Finos

Casa Nobre- Casagranda Ind. e Com. de Sucos Ltda

Galiotto- Vinícola Galiotto Ltda

Gily- Casa Gilioli

Halberth - Vinhos Halberth

Veadrigo- Vinícola Veadrigo Ltda