

muItO MAIS

Laluna & Vinícius

O encerramento da São Leopoldo Fest (Avenida Dom João Becker, Centro, São Leopoldo) terá comemoração em grande estilo.



Fotos divulgação

Hoje, o público da São Leopoldo Fest vai conferir o show de Laluna & Vinícius, dupla que está em 1º lugar nas rádios gaúchas com a música *Apaixonei Aguda*. Laluna & Vinícius sobem ao palco às 22 horas, e vão animar a cidade com sucessos como *Parafuso*, *Não Demora*, entre outros. Os ingressos para a festa podem ser adquiridos antecipadamente ou no próprio dia na bilheteria do Largo Rui Porto, a preços de 10 e 15 reais. Eles divulgam o primeiro DVD, *Ao Vivo*, com participações de Zezé Di Camargo & Luciano, Fátima Leão e Felipe & Falcão. Informações: 3566-0556.

MÚSICA

CONCERTOS COMUNITÁRIOS

Hoje, a série *Concertos Comunitários Ano XXIV* faz apresentação em Novo Hamburgo, a partir das 16 horas, nos pavilhões da Fenac (Rua Araxá, 505). Entrada franca. O Coral e a Orquestra Filarmônica da PUCRS, sob regência de Marcio Buzatto e com os solistas Adriana de Almeida, Marcello Vannucci e Pedro Spohr, interpretam obras eruditas e canções populares.

BLACK DRAWING CHALKS

Na próxima edição do *A Noite Senhor F*, nesta quinta, no palco do Opinião (José do Patrocínio, 834, Porto Alegre), a partir das 23 horas, se apresenta a Black Drawing Chalks, de Goiânia (GO). O quarteto retorna ao Rio Grande do Sul para mostrar seu rock'n'roll. Ingressos de 20 a 25 reais. Informações: 3211-2838.

GASTÓN RODRIGUEZ

A atração do primeiro Ecarta Musical de agosto, no próximo sábado, às 18 horas, vem do Uruguai: o compositor, guitarrista e cantor Gastón Rodriguez. Para o show, que será apresentado na Fundação Ecarta (Av. João Pessoa, 943, Porto Alegre), o artista preparou um repertório que transita entre a canção popular urbana e o pop com elementos regionais. Entrada franca. Contato: 4009-2970.

COLLEGE ROCK CELEBRA 2 ANOS

No próximo domingo, Porto Alegre será palco de uma grande celebração. Comemorando dois anos do College Rock, o Opinião (José do Patrocínio, 834), a partir das 17 horas, recebe a banda gaúcha Tópaz – lançando o novo clipe *Ele Merece* – e o show de pré-lançamento de *Adiós, Esteban!*, primeiro e muito aguardado álbum de Esteban – projeto paralelo de Tavares, um dos líderes da Fresno. A noite de festa tem ainda outra novidade: a banda Lunes, que divulga o single de estreia e faz seu primeiro show. Ingressos de 30 a 40 reais. Contato: 3211-2838.

MARQUINHOS SATHAN

O Projeto Domingão do Grupo Puro Asthral traz à Porto Alegre, em sua segunda edição, o cantor Marquinhos Sathan, no próximo domingo, a partir das 15 horas. O local escolhido para a apresentação será a quadra da Escola de Samba Acadêmicos da Orgia (Av. Ipiranga, 2741), com

a presença do Grupo Puro Asthral. Ingressos antecipados a 15 reais. Contato: 3231-2511.

TEATRO

105 ANOS DE MARIO QUINTANA

A programação de teatro na Casa de Cultura Mario Quintana (Rua dos Andradas, 736, Porto Alegre) para as comemorações do aniversário do poeta, que faria 105 anos, termina neste domingo. O espetáculo *Opereta Pé de Pilão* acontece hoje, às 16 horas, no Teatro Bruno Kiefer. Entrada gratuita. No Teatro Carlos Carvalho, serão apresentadas as peças *Os Bobos*, às 16 horas, e *Tem Quintana na Casa*, às 20 horas, ambas com entrada franca. Informações: 3226-4797.

FESTIVAL DE ESQUETES

O 1º Festival de Esquetes de Humor da Casa de Cultura Mario Quintana (Andradas, 736, Porto Alegre) faz sua penúltima apresentação amanhã, com mais seis grupos, a partir das 18h30, com apresentação gratuita. Até 8 de agosto, os esquetes selecionados serão apresentados todas as segundas-feiras, em diversos locais da Casa. Mais informações pelo telefone: 3226-4797.

TUDO NA CAMA

A peça *Tudo na Cama*, que estará em cartaz no próximo final de semana na Casa de Cultura Mario Quintana, abre a programação de agosto da Cena do Interior em Porto Alegre (CInPoA). Apresentações acontecem de sextas a domingos, sempre às 20 horas, no Teatro Bruno Kiefer (Andradas, 736). Ingressos vendidos ao preço de 10 reais.

STAND UP DE CLÁUDIO BENEVENGA

Sexo, Mentiras e Gargalhadas é a stand up comedy de Cláudio Benevenga que fará temporada de 5 de agosto a 4 de setembro, no Teatro Carlos Carvalho da Casa de Cultura Mario Quintana (Andradas, 736, Porto Alegre). Sempre de sextas a domingos, às 20 horas. Ingressos custam 30 reais. Mais informações pelo telefone 3226-4797.

HOMENS DE PERTO 2

O espetáculo *Homens de Perto 2* volta ao Teatro São Pedro (Praça da Matriz s/nº, Porto Alegre), de quinta a sábado, às 21 horas, e no próximo domingo, às 18 horas. Sucesso de público e crítica, os atores Zé Victor Castiel, Rogério Beretta e Oscar Simch repaginaram o espetáculo *Homens de Perto* nesta divertida continuação. Ingressos custam de 20 a 60 reais. Informações: 3227-5100.

VIVER SEM TEMPOS MORTOS

Nos dias 11, 12, 13 de agosto, às 21 horas e no dia 14, às 18 horas, a atriz Fernanda Montenegro estará em Porto Alegre para quatro apresentações do espetáculo *Viver sem Tempos Mortos*, no palco do Teatro São Pedro (Praça da Matriz, s/nº). A atriz interpreta textos a partir das correspondências trocadas entre Simone de Beauvoir e Jean Paul-Sartre. Ingressos de 30 a 150 reais. Informações: 3227-5100.

MOSTRAS

CASARÃO FRIEDRICH

A exposição fotográfica *Descobertas do Casarão Friedrich*, de Anelise Kunrath, está na Miragem Livraria (Av. Júlio de Castilhos, 811) em São Francisco de Paula, até o dia 22 de agosto. Entrada franca. Horário da exposição de segunda à sexta, das 9 horas até às 19h30. Sábado até às 20 horas e domingo das 11 horas às 19 horas. Entrada franca. Informações: (54) 3244-3592.

ESTREIA



Capitão América

Super-herói patriota da norte-americana Marvel ganha seu primeiro filme caprichado de cinema

ANDRÉ MORAES

Um dos super-heróis mais famosos da Editora Marvel, o Capitão América ainda não tinha um filme à altura nos cinemas. Astro de serial daquelles de matinê nos anos 40 e de um punhado de telefilmes danados de ruins, só ganhou seu lugar ao sol agora, depois que a Marvel virou seu próprio estúdio e começou a apostar em filmes mais ao gosto dos fãs dos quadrinhos. O experiente diretor Joe Johnston (*Jumanji*, *Parque dos Dinossauros 3*) assina esta eficiente história de ação e ficção científica ambientada na Segunda Guerra. Verdade que a Marvel formatou *Capitão América: O Primeiro Vingador* quase como um filme aberto. É confessadamente o prólogo para a superprodução *Os Vingadores*, que chega em 2012. Assim, a aventura não chega a ser uma trama totalmente autônoma. Mas não deixa de ser divertida.

A história acompanha por alto a dos quadrinhos. Na Segunda Guerra, o garoto Steve Rogers é franzino mas quer se alistar para combater. Recusado pelo Exército, acaba se oferecendo para ser cobaia de um teste secreto para criar um supersoldado. O filme dá um banho de efeitos e trucagens ao emagrecer digitalmente o ator Chris Evans no início, contrastando com o visual marombado que vem em seguida.

A história mostra alguns elementos das HQs, como o assustador vilão Caveira Vermelha interpretado por Hugo Weaving, e a organização do mal Hydra. Mas o roteiro transforma muita coisa dos quadrinhos para dar um tom mais verossímil. Encontra, por exemplo, uma explicação até cômica para o uniforme meio espalhafatoso inicialmente usado pelo Capitão. Há também várias alusões ao universo da Marvel e aos outros filmes da série, como *Thor* e *Homem de Ferro*.

Tecnicamente a produção é caprichada, incluindo um grande elenco secundário, que inclui Tommy Lee Jones, Toby Jones e Stanley Tucci, além da tradicional ponta de Stan Lee, lendário editor da Marvel. Há alguns lances originais, como uma cena de flashback em que as lembranças de um oficial nazista são contadas à maneira dos filmes do expressionismo alemão da época. Outras coisas são concessões inevitáveis à máquina multimídia envolvida em todo blockbuster. A gente nota direitinho a parte que parece ter sido incluída no roteiro só para acomodar as fases do videogame lançado simultaneamente. E a primeiríssima sequência do filme é um gancho para o aguardado *Vingadores*.

Capitão América não decepciona fãs do herói, embora possa não agradar quem só esperasse um filme de guerra, como o trailer podia dar a entender. Talvez seja o último bom filme de super-heróis do ano, porque da concorrente DC Comics vem por aí o provavelmente fraquinho *Lanterna Verde*.

