



zerohora.com/bloggerlerina - (51) 3218-4396



Veja mais  
 colagens em  
[zhora.com/  
 andrebergamin](http://zhora.com/andrebergamin)

## artealeatória



FOTOS: ANDRÉ BERGAMIN

O par de imagens bacanas aí faz parte de **ENTRE O ÊXTASE E A DEMÊNCIA**, exposição que o artista porto-alegrense **ANDRÉ BERGAMIN** vai inaugurar amanhã em **São Paulo**, na **Galeria Recorte**. As obras são compostas por fragmentos com formas que sugerem ritmo e movimento – nada parece estar parado nessas colagens. A identificação dos trabalhos é feita de forma casual: após cada colagem estar finalizada, o artista elege frases randômicas de livros que estão ao seu alcance para nomear suas criações. A curadoria da individual é do produtor cultural **Francisco Ribeiro**. Autodidata, Bergamin já participou de mostras em cidades como **Toronto**, **Nova York** e **Barcelona**. Ainda neste ano, suas obras devem integrar uma coletiva em **Trondheim**, na **Noruega**.

## REVELANDO O PERFIL DO AUDIOVISUAL GAÚCHO

A **Fundação de Economia e Estatística (FEE)** está participando de uma pesquisa integrada por diferentes instituições que pretendem traçar um perfil da cadeia produtiva do audiovisual no Estado. O lançamento do projeto vai rolar nesta quinta-feira, na **Cinemateca Capitólio**, durante o **Festival de Roteiro Audiovisual de Porto Alegre - Frapa**.

A coluna adianta aqui alguns dados coletados em um levantamento prévio desse trabalho, como a estimativa de que a receita bruta do setor aqui no **Rio Grande do Sul** foi de mais de **R\$ 2 bilhões** em **2013** – segundo o **IBGE**, a receita operacional líquida do setor audiovisual naquele ano foi de **R\$ 33 bilhões** no **Brasil**. No últimos anos, considerando apenas a produção cinematográfica apoiada pelos recursos da **Agência Nacional do Cinema (Ancine)**, foram realizados em nosso Estado **45 longas-metragens**, que captaram mais de **R\$ 40 milhões** para sua produção. Um levantamento da cadeia audiovisual realizado pelo **Departamento Intersindical de Estatística e Estudos Socioeconômicos (DIEESE)** identificou **1.951 empresas** na cadeia produtiva do audiovisual gaúcho, gerando **5.841 empregos** formais diretos.



CAROL CASTRO,  
 A VIOLINISTA

ANA CARLA MIRANDA, DIVULGAÇÃO

**ASSISTA AGORA**  
 Ao vídeo em  
[zhora.co/aviolinista](http://zhora.co/aviolinista)

Olha só que interessante: o novo vídeo da série **VOCÊ NEM IMAGINA**, produzido pela orquestra **JOHANN SEBASTIAN RIO**, aborda a questão da desigualdade de gêneros no universo da música erudita – e tem como protagonista **CAROL CASTRO**, que interpreta uma estudante de violino. Além de contar uma breve história, o vídeo também exibe informações sobre a atuação das mulheres na música clássica. – Participar deste vídeo é uma honra para mim e uma forma de unir forças pela luta eterna do empoderamento feminino. Também é uma forma de mostrar quantas pessoas talentosas passaram despercebidas por tanto tempo, simplesmente pelo fato de

serem mulheres. Através da arte sempre poderemos nos expressar, alertar, educar e lutar – comentou a atriz. Como nos cliques anteriores, o elenco principal é formado pelos próprios músicos integrantes da orquestra – neste caso, pelas violinistas **Ana Catto**, **Maressa Carneiro** e **Priscila Rato**. As três musicistas escolheram o repertório, que inclui duas músicas assinadas por célebres compositoras: **Corta jaca**, de **Chiquinha Gonzaga** (1847 – 1935), maestrina e um dos maiores nomes da história da música de concerto brasileira, e **Sicilienne**, da pianista virtuose austríaca **Maria Theresia von Paradis** (1759 – 1824).

## A MÚSICA ENCARNADA DE JUÇARA MARÇAL

Depois de marcar presença na festa **Cadê Tereza?** com o **Metá Metá**, grupo do qual faz parte desde 2011, a cantora **JUÇARA MARÇAL** (foto abaixo) volta a **Porto Alegre** para mostrar pela primeira vez na cidade o trabalho que inaugura sua trajetória solo: o impactante disco **ENCARNADO**. O show vai rolar nesta quinta-feira, às 20h, no **Salão de Atos da UFRGS**, como parte da série sobre a palavra futuro, que comemora os 35 anos do projeto **Unimúsica**. Radicada em **São Paulo**, a intérprete fluminense vem acompanhada de **Kiko Dinucci** (guitarra), **Rodrigo Campos** (guitarra e cavaquinho) e **Thomas Rohrer** (rabeça). Amanhã, também no Salão de Atos e às 20h, a artista participa de uma entrevista aberta ao público, conduzida pela colunista e jornalista **Cláudia Laitano**. Dá uma olhada aqui embaixo no excelente repertório da apresentação da Juçara:

- ▶ **Velho amarelo** (Rodrigo Campos)
- ▶ **Queimando a língua** (Romulo Fróes / Alice Coutinho)
- ▶ **Pena mais que perfeita** (Gui Amabis / Regis Damasceno)
- ▶ **Xote da navegação** (Dominguinhos / Chico Buarque)
- ▶ **Odoya** (Juçara Marçal)
- ▶ **Ciranda do aborto** (Kiko Dinucci)
- ▶ **Canção pra ninar Oxum** (Douglas Germano)
- ▶ **Damião** (Douglas Germano Everaldo Ferreira da Silva)
- ▶ **E o quico?** (Itamar Assumpção)
- ▶ **João Carranca** (Kiko Dinucci)
- ▶ **Comprimido** (Paulinho da Viola)
- ▶ **Presente de casamento** (Thiago França / Romulo Fróes)
- ▶ **Velha da capa preta** (Siba)



JOSE DE HOLANDA, DIVULGAÇÃO