



Entre tantos papéis na Record TV, Caio Junqueira atuou como Simão em 'Os Milagres de Jesus'

LUTO NA DRAMATURGIA

Morre aos 42 anos o ator Caio Junqueira

Ele estava internado há uma semana em hospital do Rio em decorrência de um grave acidente

O ator Caio Junqueira morreu ontem, aos 42 anos, após permanecer uma semana internado em decorrência de um grave acidente de carro. Ele estava desde 16 de janeiro no Hospital Municipal Miguel Couto, na Gávea, no Rio de Janeiro. Ele dirigia sozinho pelo Aterro do Flamengo, em direção ao Centro, quando perdeu o controle do veículo, que subiu o meio-fio, bateu nu-

ma árvore e capotou.

Na tarde de segunda, o ator passou por procedimento de limpeza do corpo inteiro e uma cirurgia na mão. O trabalho mais recente do artista foi a série "O Mecanismo", da Netflix, de 2018. Um de seus papéis mais marcantes é Neto, o aspirante 06, no filme "Tropa de Elite". Nesta quarta, às 22h30min, no Cine Record Especial, a Record TV fará exibição especial da produção.

Nascido no Rio de Janeiro, Caio é filho de Fábio Junqueira e meio-irmão de Jonas Torres, ambos atores. Com uma carreira relevante na televisão brasileira, Caio estreou na telinha cedo, aos 9 anos, integrando o elenco do programa humorístico "Tamanho Família", na TV Manchete. No fim

da década de 1980, o ator foi para a TV Globo onde lá participou de uma extensa lista de novelas, entre elas, "O Clone" (2001), "O Quinto dos Infernos" (2002) e "Paraíso Tropical" (2007).

Na Record TV ganhou destaque no remake de "A Escrava Isaura" (2004), interpretando o abolicionista Geraldo, melhor amigo do protagonista. Na emissora, foi escalado para as séries "A Lei e o Crime" (2009) e "Conselho Tutelar" (2015) e as novelas "Ribeirão do Tempo" (2010), "José do Egito" (2013) e "Milagres de Jesus" (2014). O ator participou de filmes nacionais como "Central do Brasil" (1998) e "Abril Despedaçado" (2001) e "Zuzu Angel" (2006). No teatro fez "Os Justos" (2005) e "Hamlet" (2008).

CINEMA

Outras estreias da tela nesta quinta

O novo filme estrelado por Kéfera Buchman, "Eu Sou mais Eu", de Pedro Amorim; e o longa sobre o mundo do box, "Creed II", com Michael B. Jordan e Sylvester Stallone são outras estreias nos cinemas de Porto Alegre, a partir de hoje. Camila Mendes, estrela da música pop, é a personagem central de "Eu Sou Mais Eu", nova produção da estrela de "É Fada", que levou 1,7 milhões de espectadores ao cinema. Um dia, a cantora acorda em 2004, sendo obrigada a enfrentar outra vez os dramas da adolescência. Com Giovanna Lancellotti e João Côrtes.

Jordan, Stallone e Tessa Thompson reprisam os seus personagens de "Creed/ Nascido para Lutar", dirigido por Caple Jr. Na nova trama, com apoio de Rocky



Produção nacional, estrelada por Kéfera Buchman, chega aos cinemas hoje

Balboa, o lutador Adonis Creed se prepara para enfrentar um novo rival, Viktor Drago, filho do lendário rival de Rocky, Ivan Drago. O

filme anterior foi grande sucesso 2015 e arrecadou mais de 170 milhões de dólares nas bilheteiras de todo o mundo.



CANAL 1

Flávio Ricco
tvcanal1@correiodopovo.com.br

Trio definido

A Record TV definiu o trio de jurados de seu novo reality show, "The Four", que estreia em fevereiro e será comandado por Xuxa Meneghel, que também continuará à frente do "Dancing Brasil". João Marcelo Bôscoli, filho da cantora Elis Regina, e Léo Chaves são os dois jurados masculinos escolhidos para o programa. O último nome a ser confirmado foi o da cantora Aline Wirley, que integra o grupo feminino Rouge. As cantoras Anitta e Joelma chegaram a ser convidadas mas a contratação não rolou. A gravação do primeiro programa será no próximo dia 4 de fevereiro, para estreia dois dias depois, no dia 6.

EDU MORAES/ DIVULGAÇÃO/ CP



The Four' estreia em fevereiro, com trio de jurados

Top Chef

Em fevereiro terão início as gravações do novo reality da Record TV, "Top Chef", com Felipe Bronze. Sem data de estreia, será produzido pela Floresta, com direção de Chica Barros.

Tem Wi-Fi

Ingrid Guimarães começa a gravar em fevereiro seu novo programa na TV. "Tem Wi-Fi?" é uma nova produção do GNT para mostrar a relação das pessoas com as redes sociais utilizada para a comunicação familiar ou para reunir amigos de infância, por exemplo. Serão oito episódios, ainda sem data marcada de estreia.

C'EST FINI

■ A escritora Méuri Luiza Veldovello Assis, uma aposta de Cristiane Cardoso, filha de Edir Macedo, foi quem desenvolveu a sinopse para uma minissérie sobre Maria Madalena. O ator Rafael Primot será um vilão na minissérie global "Aruanas", que estreia em breve no Globoplay. Na trama, ele interpreta Ramiro, um namorado abusador que persegue Clara (Thainá Duarte). Nathalia Timberg fechou participação na próxima temporada da série "Sessão de Terapia". Carioca, Fernanda Souza e Leandro Hassum estão entre os 30 convidados da nova temporada do seriado "Multi Tom", no Multishow. Estreia confirmada para o mês de abril. Ficamos assim. Mas amanhã tem mais. Tchau!

ARTES VISUAIS

Altair Martins em mostra

Com curadoria e poemas de Altair Martins, "O Que Vemos, o Que Nos Fala" é a exposição que abre hoje, na Pinacoteca Ruben Berta (Duque de Caxias, 973), a partir das 18h30min. O escritor porto-alegrense buscou um diálogo entre a imagem e seus ecos linguísticos. Propõe "nexos entre o visível e o suscetível, entre os significantes visuais e verbais que se entrelaçam toda vez que olhamos uma imagem e toda vez que lemos um texto". A visitação segue até 11 de março, de segundas a sextas, das 10h às 18h.

Vinte poemas acerca de 20

obras da Pinacoteca tem como base uma escolha quase alheia à historiografia, que responde ao que as imagens puderam falar: sobre seu contexto artístico. Em um escopo dos séculos XIX ao XX, as obras passam por clássicos, desde Pedro Américo, Almeida Júnior e Di Cavalcanti às revoluções de Mário Gruber, Vilma Pasqualini e Tomie Ohtake. No dia 27 de fevereiro haverá conversa sobre o processo criativo da exposição, às 19h30min, no Instituto de Cultura/Delfos, localizado no 7º andar da Biblioteca Central da PUC/RS (Ipiranga, 6681).