



Modernizado, teatro agora conta com rampas, assentos especiais e espaços para cadeirantes

## Salão de Atos da PUCRS reabre mais acessível

MARIA RITA HORN

maria.horn@zerohora.com.br

Em um movimento que quer aproximar cada vez mais a comunidade da universidade e trazer mais eventos culturais para a cidade, a Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS) reabriu as portas de seu Salão de Atos na última terça-feira. O espaço, que volta a receber formaturas, espetáculos, shows e outros eventos, estava fechado desde junho para obras de revitalização e vem com estrutura robusta para competir com outros espaços da Capital. A execução do trabalho foi feita por profissionais da instituição, com auxílio de consultoria externa e ao custo de R\$ 5 milhões.

– Faz parte de um posicionamento estratégico da universidade de investir em desenvolvimento cultural, social, artístico e econômico da cidade. De trazer cada vez mais a comunidade para o campus. Também queremos aproximar os familiares dos estudantes, com o oferecimento de serviços e espaços novos – afirma Alam Casartelli, pró-reitor de Administração e Finanças da PUCRS.

O projeto, que deixou o espaço mais moderno, nasceu da neces-

sidade de fazer adequações de acessibilidade, como rampas, espaços para cadeirantes e assentos especiais. A capacidade de público seguiu praticamente a mesma: cerca de 1,6 mil lugares.

### Agilidade

Ainda que a flexibilidade para multiuso não seja uma novidade, Ana Cristina Paskulin, gerente de negócios da universidade, ressalta que um dos diferenciais do novo Salão de Atos são as varas cênicas – equipamentos que permitem mudanças cenográficas – automatizadas. Com isso, os cenários podem ser alterados com mais agilidade:

– Antes a gente tinha dificuldades em receber peças teatrais mais complexas quanto a essas mudanças de cenário. Agora podemos receber produções mais robustas.

Outras novidades são três cabines de tradução simultâneas e telas retráteis ao lado do palco. Para completar, a sala teve o piso renovado para um tipo que evita eco reflexivo, camarins foram modernizados e ampliados e as poltronas foram substituídas.

O novo espaço foi elogiado por

Maria Bethânia, artista que foi a estrela da reabertura, com o show *Claros Breus (leia mais no Segundo Caderno)*, e homenageada na mesma noite com o Prêmio Mérito Cultural:

– Que sala linda! O Sul está me tratando muito bem.

No foyer, pouco antes do espetáculo, algumas pessoas sugeriram apenas a disposição de cadeiras para quem espera do lado de fora. Ana disse que está nos planos estudar uma forma de atender a esse pedido.

Segundo Casartelli, a revitalização do Salão de Atos da universidade vem na esteira da inauguração da Rua da Cultura e da parceria com o Grupo RBS na criação do espaço ATL House, em 2018, do Living 360°, em 2019, e da PUC Store – iniciativas todas inclusas no movimento PUCRS 360°.

– Está previsto nos próximos meses um reposicionamento do Parque Esportivo, em questões de bem-estar e saúde. É algo para março ou abril – relata, sem dar muitos detalhes por ora.

### GAÚCHAZH

Veja mais imagens do novo Salão de Atos da PUCRS em [bit.ly/atospugzh](http://bit.ly/atospugzh)

## 20º Congresso Internacional da Gestão tem início hoje

Por uma tarde, Porto Alegre fará uma imersão no mundo dos negócios. O 20º Congresso Internacional da Gestão oferecerá aos participantes palestras com especialistas em marketing digital e liderança, trará exemplos de empresas que fazem uso de novas tecnologias e incentivará o networking e as parcerias entre investidores e empreendedores. O evento acontece hoje, das 8h às 19h30min, no Teatro Dante Barone, da Assembleia Legislativa do Estado.

A edição deste ano tem como tema “Gestão na Era Digital”. Por isso, não ficarão de fora assuntos como os desafios da transformação digital, as tendências de consumo, entre outros. Um dos palestrantes é André Ghignatti, diretor-executivo da Wow Aceleradora, empresa gaúcha que impulsiona startups por meio de mentorias, consultorias e investimentos. Ghignatti trará dicas de como este tipo de empreendimento pode conciliar risco e gestão.

– As startups trabalham com a incerteza, essa é a característica delas. O erro, o crescimento e o fracasso fazem parte do ciclo de vida delas, mas, mesmo dentro de todos esses movimentos, é possível empregar gestão e controle para que se tenha noção de até onde o empreendimento pode suportar essa jornada de acerto e erro – diz Ghignatti.

O diretor-executivo destaca, ainda, que um problema da era moderna para gestores é a formação de um time multidisciplinar:

– Sofremos com a escassez de líderes técnicos. As pequenas e jovens empresas sofrem com isso, porque estes profissionais são facilmente absorvidos pelo mercado de trabalho. Empreender sozinho é muito difícil, é preciso ter um time com múltiplas habilidades.

Além das palestras, durante o evento acontecerá o 24º Prêmio Qualidade RS – Exemplanidade.

### Inovação

Daniel Randon, presidente do Conselho Superior do Programa Gaúcho de Qualidade e Produtividade (PGPQ), diz que o Estado precisa voltar sua atenção para a inovação que as startups carregam em seu DNA e construir ecossistemas de retenção de talentos.

– É inovar ou inovar. Não existe opção. Esse será o caminho que nos levará a ser mais competitivos.

O 20º Congresso Internacional da Gestão é uma realização do PGPQ, da Polo RS e da Agência da 2020.

### O evento

**O quê:** 20º Congresso Internacional da Gestão

**Quando:** hoje, das 8h às 19h30min

**Local:** Teatro Dante Barone da Assembleia Legislativa – Praça Marechal Deodoro, 1.101, Centro.

**Programação:** [bit.ly/programapoa](http://bit.ly/programapoa)

**Ingressos:** a partir de R\$ 257 (mais taxas), em [bit.ly/ingressocong](http://bit.ly/ingressocong)

### USO DE DADOS DE USUÁRIOS

## Rede de TV divulga arquivos confidenciais do Facebook

O canal americano de televisão NBC News publicou ontem quase 7 mil páginas de documentos vazados que mostram que o Facebook aproveitou dados de usuários para negociar com desenvolvedores de aplicativos externos.

O acervo compreende 4 mil arquivos de comunicações internas da empresa, principalmente de 2011 a 2015. Cerca de 1,2 mil páginas são marcadas como “altamente confidenciais”.

Os documentos indicam que o CEO do Facebook, Mark Zuckerberg, junto com seu conselho e equipe de gerenciamento, encontrou maneiras de explorar os dados dos usuários da rede so-

cial, usando também os de seus amigos, relacionamentos e fotos, para alavancar empresas parceiras. O mesmo acesso era negado a empresas rivais.

A NBC News aponta a Amazon como uma das empresas que tiveram acesso especial aos dados dos usuários. As autoridades estaduais e federais dos Estados Unidos estão investigando as práticas de negócio da empresa.

A rede de televisão buscou um posicionamento da rede social na terça-feira, mas a empresa não respondeu. O Facebook não teria, contudo, questionado a autenticidade dos documentos obtidos pelo canal.