

Arte & Agenda

Editor: **Luiz Gonzaga Lopes** | lgferreira@correiodopovo.com.br Editores assistentes: **Adriana Androvandi e Marcos Santuario** | E-mail | cultura@correiodopovo.com.br

Encontros literários em um novo formato

Novos projetos são criados durante a quarentena para promover debates com escritores, donos de livrarias e leitores

CAMILA SOUZA

A conversa entre leitores e escritores é comum no universo literário. Troca de experiências, debate sobre obras e indicações de novas leituras acontecem quando os agentes da literatura se reúnem. Os encontros que eram realizados com frequência, agora foram interrompidos pela pandemia do novo coronavírus. Diante disso, foram criados projetos em plataformas on-line para que público e autores continuem conectados.

A Livraria Baleia, de Porto Alegre, promovia eventos, oficinas, cursos e bate-papos com convidados variados. Agora, a livreira Nanni Rios, responsável pela loja, realiza lives diariamente com diversos autores. Nanni conta que o projeto surgiu quando a livraria passava pelo processo de adaptação ao meio digital. Conforme aconteciam os encontros virtuais, a audiência aumentava. Assim, Nanni estendeu o convite a diversos autores. “Tomei coragem pra dar passos mais além, chamei para conversar gente que eu tinha um mero contato profissional e foi ótimo para manter essas relações que são tão importantes no mundo das artes e da cultura”, explica. As lives são transmitidas no Instagram da livraria (@livrariabaleia) e ficam gravadas no IGTV.

Nas conversas ao vivo, Nanni busca dar espaço para diferentes perfis da literatura. Além de escritores, os poetas, ensaístas,



Escritor Reginaldo Pujol Filho

tradutores e editores fazem parte da lista de convidados para o projeto. A livreira explica que sua intenção é fugir do “universal”. “Eu não queria que fosse aquela voz que todo mundo já ouviu, então na lista das primeiras pessoas que eu queria chamar tinha muitas mulheres, negras e trans, além de pessoas de fora do Rio de Janeiro e São Paulo, como escritores do nordeste e outros que estão morando fora do país”, disse. Enquanto são realizados os debates, outros eventos que aconteciam na Baleia seguem em plataformas virtuais, como o “#leiamulheres” e o “Somos + Literatura”. Mas, para Nanni, os encontros presenciais são fundamentais para conquistar leitores e formar público. “Eu acredito muito em uma lite-



Manuela D'Ávila

ratura viva, feita de gente. Acho que isso a gente perdeu um pouco na quarentena”, explica.

Outro projeto que nasceu durante o período de isolamento social é o Clube da Leitura, criado pela jornalista, escritora e política Manuela D'Ávila. Ela percebeu que o público de suas redes sociais demonstrava interesse nas publicações relacionadas à literatura. “Por conhecer vários autores, seria interessante fazer algo que eu gostaria como leitora, que é debater as obras com os escritores.” O projeto estreou no dia 7 de maio e teve como primeira convidada a escritora Marcia Tiburi, que falou sobre o seu livro “Feminismo em Comum”. Também já participaram do clube os escritores Valter Hugo Mãe, Scholastique Mukasonga



Livraria Nanni Rios

ga e Silvio Almeida.

“O projeto pode ser tanto um elemento de divulgação de obras que eu acho importante que as pessoas tenham acesso, como também um espaço de debate para quem já leu”, disse Manuela. As lives têm tradução de idiomas e na semana passada contou com a primeira tradução em libras. Os encontros acontecem nas quintas-feiras, às 16h, no Instagram (@manueladavila) e ficam disponíveis para acesso no YouTube. O escritor Giuliano da Empoli é convidado do clube de amanhã (4) e falará sobre o impacto das fake news na política com o seu livro “Os Engenheiros do Caos”. Para incentivar a leitura e também apoiar livrarias de bairro, negócios ameaçados durante a pandemia, Manue-

la fez uma parceria com a Livraria Baleia. Através de uma página no site da livraria, os leitores ganham um selo de desconto na compra de livros promovidos pelo Clube da Leitura.

A “Live de Cabeceira”, criada pelo Instituto de Cultura da PU-CRS, também promove entrevistas on-line e ao vivo com autores do Brasil e do mundo. O projeto começou em maio com o propósito de seguir os encontros que já eram realizados entre escritores e leitores. O escritor Reginaldo Pujol Filho, mediador das entrevistas, conta que as lives também buscam dar espaço para autores de diferentes lugares. “A gente acaba concentrando só em gente de São Paulo, mas estamos tentando alcançar outras cidades também para mostrar mais perspectivas sobre esse período para o público”, disse.

O debate com autores nas lives incentiva o interesse pelos livros, que podem ser um refúgio em dias de incertezas. “As pessoas têm encontrado um espaço de fuga nos livros, um estímulo de imaginação. Isso sempre foi um benefício da leitura, mas, agora, talvez seja mais urgente pelo momento que estamos vivendo”, explica Reginaldo. A “Live de Cabeceira” é transmitida ao vivo nas quartas, às 18h, pelo canal da PU-CRS no YouTube. e os vídeos ficam salvos. O convidado de hoje é Marcelino Freire, autor de “Angu de Sangue”, que ganhou o Prêmio Jabuti em 2006.

* Sob a supervisão de Luiz Gonzaga Lopes

OPORTUNIDADE

Projeto ConVIDA do Sesc abre inscrições

De hoje a 7 de junho, artistas do país poderão inscrever trabalhos no projeto Sesc Cultura ConVIDA, pelo www.sesc.com.br/convida. O projeto contemplará até 470 projetos de música, artes cênicas, artes visuais, audiovisual, literatura, infantis e patrimônio cultural, com investimento de R\$ 587,5 mil. Com foco em trabalhos ainda não divulgados, o projeto inclui oficinas, debates e podcasts com profissionais que integrem o sistema produtivo da cultura. Será aceita uma inscrição por proponente.

“O Sesc Cultura ConVIDA! é a manutenção do trabalho de fomento, difusão e incentivo à produção artística nacional, que o Sesc promove por mais de sete décadas.



Diretora de Programas Sociais do Dep. Nacional do Sesc, Lucia Prado

Pretendemos não só valorizar o trabalho dos artistas e movimentar a economia criativa, como contribuir para a qualidade de vi-

da e bem-estar do público neste cenário”, diz a diretora de Programas Sociais do Departamento Nacional do Sesc, Lucia Prado.

DIÁLOGOS ITAÚ

Sobre SP-Arte e Feira Preta

O Itaú Cultural realiza, nesta quarta-feira, às 17h, a segunda edição do Diálogos Itaú Cultural, série de conversas on-line em que Eduardo Saron, dirigente da organização, escuta seus convidados e convidadas sobre as reflexões a respeito do futuro próximo sob o ponto de vista da gestão cultural, da economia da cultura e da política para as artes. Após estrear com o diretor do Sesc São Paulo, Danilo Miranda, agora Saron bate papo com Adriana Barbosa, idealizadora da Feira Preta, e Fernanda Feitosa, fundadora da SP-Arte. Pelo YouTube e site do Itaú Cultural (itaucultural.org.br).

#LÁEMCASA

Éverton, ex-Dorinho, no CP

Ex-integrante e um dos fundadores do Pagode do Dorinho, o músico Éverton Dornelles lançou recentemente seu canal oficial no YouTube e será a atração desta quarta, 18h, do Correio do Povo ao Vivo Lá em Casa. Pelas plataformas digitais do CP (Facebook, YouTube e Twitter). O instrumentista e produtor musical está em carreira solo desde 2019, com banda de apoio e naipe de metais. O primeiro trabalho solo foi a música “Lutar pra Ser Feliz”, em parceria com o cantor Gilsoul. O endereço no YouTube é youtube.com/channel/UCV-xA0uL9kL4138uxEXxbRrQ/feature?view_as=subscriber