

Notícias

Página Inicial / Notícias

Programa RS Criativo completa um ano de atividades



29.07.2020 10h27 / Postado por: Luzia Camargo

Compartilhe: Curtir 2 Compartilhar Tweetar

Julho é um mês de comemoração para o RS Criativo – programa estratégico de governo criado pela Secretaria da Cultura (Sedac) em 2019 e executado por meio de convênio com o Ministério do Turismo (Secretaria de Economia Criativa). O programa colocou em prática um pilar estratégico para impulsionar a economia da cultura gaúcha.

A gestão do RS Criativo começou no início do governo Eduardo Leite, no bojo da refundação da Sedac, que agora em julho completou 30 anos. No começo, o programa continuou a parceria com o Tecna PUC (Centro Tecnológico Audiovisual do RS) e promoveu programas de capacitação e ações descentralizadas. Houve oferta de diversos cursos, oficinas e workshops, alcançando 4 mil empreendedores, e as ações foram potencializadas por caravanas que levaram cursos para nove regiões do Estado.

“O Programa mostrou potência desde o início”, lembra a secretária da Cultura, Beatriz Araujo. “Executar um programa voltado a um setor responsável por 4% do PIB do Estado é uma responsabilidade enorme, e quando deparamos com números tão representativos do ponto de vista de capacitações e parcerias, temos a certeza de que estamos no caminho certo. Mais do que isso: contribuindo para impulsionar a economia do Estado, com apoio irrestrito de um governador que acredita e aposta na Cultura”, comemora a secretária.

Economia criativa

Pesquisa desenvolvida pelo Departamento de Economia e Estatística (DEE/Seplag), divulgada em dezembro de 2019, aponta que o setor da economia criativa do Estado é responsável por 130 mil empregos formais – ultrapassando segmentos como o da indústria calçadista e automobilística.

O Rio Grande do Sul registra mais de 48 mil microempreendedores que atuam em áreas como publicidade, artes visuais, literatura, música, audiovisual, ensino da cultura, design e moda, entre outras. Entende-se por economia criativa o conjunto de negócios baseado no capital intelectual e cultural e na criatividade que gera valor econômico.

Primeiro Ciclo de Residência Criativa

O primeiro Ciclo de Residência Criativa selecionou 17 empreendimentos, via edital de chamamento público, reunindo diversos setores. Passaram pelo Hub profissionais de audiovisual, moda, eventos e turismo cultural, arquitetura, artes visuais, literatura e mercado editorial, cultura popular e publicidade.

De agosto a novembro, os criativos receberam consultorias para desenvolver seus negócios e puderam usufruir, gratuitamente, da infraestrutura do Hub, que inclui área de coworking, sala de reuniões e salas de treinamento. Oito consultores do Tecna PUCRS orientaram os residentes em diferentes temáticas, entre elas empreendedorismo/gestão, definição de metas, comunicação, comunicação digital, aspectos jurídicos e desenvolvimento pessoal.

Próximos passos

Recentemente, o programa recebeu 63 propostas para o segundo Ciclo de Residência Criativa, que deve começar ainda em 2020. Serão selecionados até 20 empreendedores de todo o Estado. Há diferenças com relação à primeira edição. Uma delas é o ensino à distância (EAD); outra, o prazo de duração da residência, que será maior, de um ano; e serão realizados eventos em parceria com outras instituições.

Também está em desenvolvimento um projeto de sustentabilidade econômica do RS Criativo, por meio do curso de pós-graduação em Design Estratégico: Inovação e Prototipagem (Unisinos). “Trata-se de uma iniciativa que fomenta a economia criativa, visando tornar o programa autossustentável, ou seja, sem depender financeiramente do Estado”, explica Ana Fagundes.

ESTRUTURA DO RS CRIATIVO

Eixos de atuação

- Promoção e investimento: encontrar novas perspectivas de financiamento
- Territórios criativos: conexões e capacitações
- Mercado e circulação: Internacionalização – fundamental para a circulação de serviços e produtos culturais
- Hub Criativa Birô: espaço coworking
- Observatório: plataforma de divulgação de pesquisa, indicadores, mapeamento, cursos e conteúdos

Balanço 2019

- Ciclo de Residência Criativa e capacitações
- 50 empreendimentos habilitados
- 17 empreendimentos selecionados
- 16 incubados
- 3.595 capacitados
- Mais de 700 horas de mentoria e capacitação

A seguir, sonora da secretária da Cultura, Beatriz Araujo:



Fonte: Ascom RS

COMENTE ESSA NOTÍCIA

0 comentários

Classificar por Mais antigos

Adicione um comentário...

Plugin de comentários do Facebook



29 de julho de 2020, 10:30
Vacina de Oxford é segura e gerou resposta imune contra covid-19



29 de julho de 2020, 10:24
Famurs quer aumento de 1% do Fundo de Participação dos Municípios



29 de julho de 2020, 10:21
Brechó do CRAS de Campos Borges é reaberto

VEJA MAIS NOTÍCIAS

Receba nosso informativo diretamente em seu e-mail.

Digite seu nome

Digite seu e-mail

CADASTRAR

NOTÍCIAS

Geral

Notícias

Esportes

Eventos

Polícia

Especiais

Agricultura

Política

Educação

Saúde

Trânsito

Cultura e Turismo

Região

Segurança

Obras

Economia

Meio Ambiente

Entidades

Religião

Cooperativismo

CIDADES

Espumoso

Campos Borges

Tapera

Alto Alegre

Soledade

Porto Alegre

Ibirubá

Selbach

Não-Me-Toque

Mormaço

INSTITUCIONAL

Sobre a Rádio

Nossa Equipe

Fale Conosco

Ouçá Online

