

## Festival de Cinema de Gramado encerra edição histórica

28 de setembro de 2020

COMPARTILHAR [Facebook](#) [Twitter](#) [Pinterest](#) [Like it](#) [Tweet](#)



Longa Brasileiro - Melhor filme - King Kong em Asunción, de Camilo Cavalcante Foto: Cleiton Thiele / Agência Pressphoto

A revelação dos vencedores e a entrega dos Kikitos sempre é uma grande celebração ao cinema brasileiro e ibero-americano. E desta vez, no 48º Festival de Cinema de Gramado, não foi diferente. Separados pela distância física, mas aproximados pela tecnologia e pela vontade de integrar a primeira edição multiplataforma, as equipes participaram por telão. Atentos e emocionados, ouviram e vibraram a cada revelação desta edição histórica.

O longa pernambucano "King Kong em Asunción", de Camilo Cavalcante, conquistou três Kikitos, entre eles o de Melhor Filme do 48º Festival de Cinema de Gramado. Andrade Júnior, o protagonista que infelizmente não chegou a ver a obra concluída porque faleceu em maio de 2019, foi reconhecido como Melhor Ator pela brilhante atuação do matador de aluguel que depois de cometer o último assassinato na região desértica de Salar de Uyuni se esconde no interior da Bolívia e em seguida decide ir atrás da filha que nunca conheceu. A produção passou por três países e contou com profissionais de cinco. "Estou muito muito surpreso. Eu acho que cinema e arte não são corrida de cavalo, que tem o melhor ou o pior. Todos os filmes que foram apresentados tem o seu valor. Sem a arte a gente não tem sobrevive ao peso da vida. Seguimos com a vontade de construir um país e uma América Latina mais igual, mais justa e mais afetosa... A gente está vivendo um momento surreal, de violência e de falta de tolerância do ser humano", comenta o diretor Camilo, emocionado. O filme leva o Kikito ainda na categoria Melhor Trilha Musical, prêmio para Shaman Herrera, que divide a estatuaeta com Salloma Salomão, de "Todos os Mortos".

"Todos os Mortos", o longa de Caetano Gotardo e Marco Dutra, que aborda a história do Brasil a partir da perspectiva de pessoas escravizadas, venceu nas categorias de Melhor Atriz Coadjuvante, para Alaide Costa, e Melhor Ator Coadjuvante, para Thomas Aquino.

O consagrado cineasta Ruy Guerra levou o Kikito de melhor direção por "Aos Pedacos". O filme levou ainda o prêmio de melhor fotografia para Pablo Bailão, e melhor desenho de som, para Bernardo Uzeda. "Quero agradecer a coragem de dar uma premiação a um filme como "Aos Pedacos" que foge à regras, é um filme que nem todo jurado teria coragem de premiar. A minha equipe, que me ajudou a descobrir o filme que eu queria fazer. Foi um filme em que precisei de muitos talentos, e tive esses talentos. Mas também não posso deixar de falar da escuridão em que estamos vivendo. Um governo que dizima as populações indígenas e quilombolas. Um governo racista, que promove uma avalanche de destruição. Obrigada ao Festival por abrir essa janela por onde respiramos um pouco de ar puro", agradeceu Ruy Guerra.

Ganhador de melhor fotografia, Pablo Bailão comentou: "É muito bonito ver o Festival de Cinema de Gramado se renovar. Eu vi todos os filmes, os filmes concorrentes são belíssimos. Há lindas fotografias e por isso sou mais honrado por ganhar esse prêmio. Muito obrigado por fazerem esse Festival. A gente vai continuar, o cinema vai viver. Vai sobreviver a esse governo que nos vê como inimigos", finaliza Bailão.

A portuguesa Isabel Zuava conquistou o júri e foi eleita a melhor atriz pela atuação no longa "Um Animal Amarelo", tragicômica fábula tropical, como descreve o diretor Fernando Bragança. A história de um cineasta falido que mergulha em uma jornada pelo Brasil também é vencedora nas categorias, elhor Direção de Arte para Dina Salem Levy, e Melhor Roteiro para Felipe Bragança. Isabel recebeu a notícia de sua casa, em Portugal. Muito emocionada, teve tempo de agradecer e manifestar a admiração pelas atrizes que disputam com ela o Kikito antes da família invadir a tela para um abraço coletivo.

"Me Chama que eu Vou", o documentário sobre a vida do cantor Sidney Magal levou o prêmio de Melhor Montagem, Kikito que vai para Eduardo Gripa.

O Prêmio Canal Brasil foi concedido para o curta inabitável, de Luciana Souza, que recebe R\$ 15 mil e o direito a exibição na programação do Canal.

### Estrangeiros

"La Frontera", de Davi Davi, é o Melhor Filme longa estrangeiro do 48º Festival de Cinema de Gramado. Assinando também o roteiro, o jovem cineasta que retrata o drama de famílias afetadas pelas crises de fronteira entre Colômbia e Venezuela levou o Kikito nas duas categorias. O longa também garantiu a estatuaeta de Melhor Atriz para as duas protagonistas Daylin Vega Moreno e Sheila Monterola. "Estou contente e nervoso. Agradeço ao Festival por essa alegria. É um ponto de esperança, precisamos encontrar maneiras de que tudo isso não deixe sequelas muito profundas", comentou o diretor David David.

O Kikito de Melhor Direção foi para "El gran viaje al país pequeño", de Mariana Viñoles, documentário que acompanhou a trajetória de duas das cinco famílias de refugiados sírios recebidas pelo Uruguai em 2014.

Anibal Ortiz recebeu o Kikito de Melhor Ator por "Matar a un Muerto", filme ambientado durante o período da ditadura militar no Paraguai. A Melhor Fotografia ficou para Nicolas Trovato, por "El Silencio del Cazador".

### Gaúcho

O melhor longa-metragem gaúcho Português, da diretora Thais Fernandes, fala sobre a interseção de culturas. "Muito feliz por este reconhecimento, e quero parabenizar os colegas, agradecer a todas as pessoas que fizeram parte deste filme. Queríamos mostrar uma fronteira que muita gente não conhece, a mistura de cultura, mostrar a importância de conviver com as diferenças. É uma narrativa que fala da importância de conviver com as diferenças", diz Thais.

Longa Gaúcho - Melhor filme: Português, de Thais Fernandes Foto: Cleiton Thiele / Agência Pressphoto

### Curtas

O "Barco e o Rio" é o grande vencedor na categoria de Curta-metragem Brasileiro. A produção amazense gira em torno de duas irmãs. Vera é uma mulher religiosa que vive em um barco ao lado da irmã Josi, que frequenta os bares dos arredores. O curta venceu em quatro categorias e levou os Kikitos para Melhor Filme, Melhor Direção para Bernardo Ale Abinader, Melhor Fotografia para Valentina Ricardo e Melhor Direção de Arte para Francisco Ricardo Lima Caetano.

O Kikito de Melhor Atriz vai para Luciana Souza, por "Inabitável". Luciana interpreta Marlene, que procura por sua filha, uma mulher trans que está desaparecida. A atriz interpretou Isa no aclamado "Bacurau" e tem em sua trajetória papéis como dona Joana de "Ó pai, ó", "Inabitável" também tem o Melhor Roteiro, Kikito concedido a dupla Matheus Farias e Enock Carvalho. Daniel Veiga levou a estatuaeta como Melhor Ator pela interpretação do entregador de app em "Você tem Olhos Tristes", filme que também tem a Melhor Montagem, prêmio para Ana Júlia Travia.

Melhor Trilha Musical foi para Hakaima Sadamitsu e M. Takara, por "Atordoado, eu permaneço atento" e Melhor Desenho de Som para Isadora Torres e Vinicius Prado Martins, de "Receita de Caranguejo".

Longa Brasileiro - Melhor desenho de som: Bernardo Uzeda - Aos Pedacos Foto: Cleiton Thiele / Agência Pressphoto

### Edição Multiplataforma

Desta vez, os espectadores puderam acompanhar os 51 filmes concorrentes, entre longas e curtas, pelas telas do Canal Brasil e pelo serviço de streaming do Canal.

"Uma honra para o Canal Brasil abrigar esta edição do Festival de Gramado. Uma adaptação necessária em um ano especial que tem como linda consequência a democratização do acesso. Temos a clara sensação de estar escrevendo a história e comemoramos juntos a edição mais popular do festival. Como se convidássemos todos que acompanham a cada ano o tapete vermelho e fás do cinema brasileiro espalhados por todo país para dentro do Palácio dos Festivais", comenta o diretor geral Canal Brasil André Saddy.

Rafael Carmiel, presidente da Gramadotur, autarquia municipal responsável pela realização do Festival de Cinema de Gramado, e que nunca considerou a possibilidade de não realizá-lo, avalia a decisão.

"Nosso Festival de Cinema cumpriu sua missão, mais uma vez deixou um legado importante para Gramado e para o audiovisual brasileiro e latino. Nesse momento diferente e delicado para o turismo e para os eventos, acreditamos e reiteramos na vocação da cidade que se projetou pela cultura. A realização desta edição, com toda segurança e inovação, mostra o comprometimento da cidade e da Gramadotur com o público que vêm à cidade e, principalmente, com os gramadenses que recebem os visitantes e, juntos, fazem de Gramado uma grife desejada mundo afora.

### Vencedores

#### Longa-metragem Brasileiro - LMB

Melhor Filme recebe o Kikito + prêmio de R\$ 25 mil

Demais categorias recebem o Kikito + R\$ 2 mil

- Melhor Filme - King Kong em Asunción
- Melhor Direção - Ruy Guerra, por Aos Pedacos
- Melhor Ator - Andrade Júnior, por King Kong em Asunción
- Melhor Atriz - Isabel Zuava, por Um Animal Amarelo
- Melhor Roteiro - Felipe Bragança, por Um Animal Amarelo
- Melhor Fotografia - Pablo Bailão, por Aos Pedacos
- Melhor Montagem - Eduardo Gripa, por Me Chama Que Eu Vou
- Melhor Trilha Musical - Salloma Salomão, por Todos os Mortos e Shaman Herrera, por King Kong em Asunción
- Melhor Direção de Arte - Dina Salem Levy, por Um Animal Amarelo
- Melhor Atriz Coadjuvante - Alaide Costa, por Todos os Mortos
- Melhor Ator Coadjuvante - Thomas Aquino, por Todos os Mortos
- Melhor Desenho de Som - Bernardo Uzeda, por Aos Pedacos
- Prêmio Especial do Júri: Elisa Lucinda, por Por que você não chora?
- Menção Honrosa do Júri: Higor Campagnaro, por Um Animal Amarelo

#### Longa-metragem Estrangeiro - LME

Melhor Filme recebe o Kikito + prêmio de R\$ 12 mil

Demais categorias recebem o Kikito + R\$ 1,5 mil

- Melhor Filme - La Frontera
- Melhor Direção - Mariana Viñoles, por El gran viaje al país pequeño
- Melhor Ator - Anibal Ortiz, por Matar a un Muerto
- Melhor Atriz - Daylin Vega Moreno (Diana), Sheila Monterola (Chalis), por La Frontera
- Melhor Roteiro - David David, por La Frontera
- Melhor Fotografia - Nicolas Trovato, por El Silencio del Cazador
- Prêmio Especial do Júri: El Gran Viaje al País Pequeño

#### Longa-metragem Gaúcho - LMG

Melhor Filme recebe o Kikito + prêmio de R\$ 5 mil

Melhor Filme - Português, de Thais Fernandes

#### Curta-metragem Brasileiro - CMB

Melhor Filme recebe o Kikito + prêmio de R\$ 6,5 mil

Demais categorias recebem o Kikito + R\$ 1 mil

- Melhor Filme - O Barco e o Rio
- Melhor Direção - Bernardo Ale Abinader, por O Barco e o Rio
- Melhor Ator - Daniel Veiga, por Você tem olhos tristes
- Melhor Atriz - Luciana Souza, Inabitável
- Melhor Roteiro - Inabitável, Matheus Farias e Enock Carvalho
- Melhor Fotografia - O Barco e o Rio, para Valentina Ricardo
- Melhor Montagem - Você tem olhos tristes, para Ana Júlia Travia
- Melhor Trilha Musical - Atordoado, eu permaneço atento, para Hakaima Sadamitsu, M. Takara
- Melhor Direção de Arte - O Barco e o Rio, para Francisco Ricardo Lima Caetano
- Melhor Desenho de Som - Receita de Caranguejo, Isadora Torres e Vinicius Prado Martins
- Prêmio especial do júri: Preta Ferreira, por Receita de Caranguejo

#### Júri Popular

- Curta Brasileiro: O Barco e o Rio, de Bernardo Ale Abinader
- Longa Estrangeiro: El gran viaje al país pequeño, de Mariana Viñoles
- Longa Brasileiro: King Kong em Asunción, de Camilo Cavalcante

#### Júri da Crítica

- Curta Brasileiro: Inabitável
- Longa Estrangeiro: El Gran Viaje al País Pequeño
- Longa Brasileiro: Um animal amarelo

TROFÉU KIKITO - Idealizado em 1967 pela artista Elisabeth Rosenfeld, a estatuaeta foi concebida para personificar o Deus do Bom Humor Foto: Edison Viera / Agência Pressphoto

### Conexões Gramado Film Market anuncia vencedores do Concurso Interativo

Em sua quarta edição, o Conexões Gramado Film Market realiza mais uma vez seu Concurso interativo, que premia a melhor Série Brasileira e Documentário Brasileiro. Das quase 500 inscrições, cinco produtos foram selecionados para a votação, que ocorreu via internet.

A Melhor Série Brasileira é "Lupita pelo mundo", série de animação infantil dirigida e produzida por Petit Fabrik e Druzina Content. Já o Melhor Documentário Brasileiro é Sementes: Mulheres Pretas no Poder", dirigido por Ethel Oliveira e Julia Mariano.

Os vencedores receberão o Prêmio TECNIA - PUC, no valor de 5 mil reais em serviços de infraestrutura, no Box de vendas de licenciamento e, também, a possibilidade de participação em TV por assinatura nos canais Box Brasil e na plataforma Box Brasil Play.

Anterior

**PAKUÁ - 1º Prêmio Brasileiro de Fotografia Aérea abriu inscrições**

**Fecomércio-RS projeta retração no volume de vendas de presentes do dia das crianças**

<p>PORTAL <b>Press</b></p> <p>REDAÇÃO EDITORA LTDA Rua Salibanta Marinho, 82 Menino Deus CEP 90160-240 PORTO ALEGRE - RS Fone: (51) 3221-8181</p>	<p>REDAÇÃO <b>JULIO RIBEIRO</b> Direção Executiva <b>NELCI GUADAGNIN</b></p> <p>AGÊNCIA PREVIEW</p>	<p>REVISTA PRESS AGROBUSINESS redação@revistapress.com.br comercial@revistapress.com.br Reportagem: Marcelo Beledeli</p>	<p>AGÊNCIA <b>ADONLINE</b> redação@adonline.com.br Redação/Atualização: Pedro Fonseca</p>
<p>DESIGN <b>ESPARTA PROPAGANDA</b> Programação Web <b>ALBERTO CASTRO</b></p>	<p>REVISTA PRESS AGROBUSINESS redação@revistapress.com.br Reportagem: Cristiano Vieira</p>	<p>JORNAL DA CAPITAL redação@jornaldacapital.com.br Redação/Atualização: Nelci Guadagnin</p>	