

Com novo projeto gráfico e editorial, Revista PUCRS passa por revitalização

18 de novembro de 2020

COMPARTILHAR



Facebook



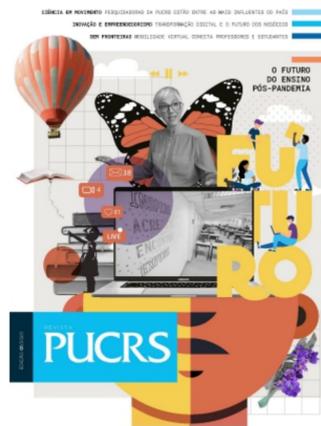
Twitter



Like 0



Tweet



A Revista PUCRS está de cara nova. Com mais de quatro décadas de existência, o periódico passou por um intenso processo de revitalização. Em sua mensagem de abertura na publicação, o reitor da PUCRS, Irmão Evilázio Teixeira, expôs a inspiração para o reposicionamento deste que é um importante canal de comunicação com a comunidade. “Estimulados pelas inquietações de um novo futuro, nossa vontade de criar e de ver mudanças também se manifestaram por aqui”. A revista pode ser conferida nas versões em [português](#) ou [inglês](#).

Na versão impressa e digital, a publicação segue sendo plural, atrativa e com a qualidade e excelência próprias da PUCRS, abordando temas de relevância no universo acadêmico e nas demais frentes de atuação da Universidade.

Produzida pela equipe da Assessoria de Comunicação da PUCRS, essa edição tem 64 páginas e reuniu 60 fontes da Universidade, entre estudantes, professores, gestores e colaboradores.

O futuro do ensino pós-pandemia

A matéria especial dessa edição convida a pensar como será este novo amanhã quanto ao ensino pós-pandemia, como estão hoje e como podem vir a ser os processos de ensino e aprendizado, além de buscar compreender a complexidade das relações que envolvem as dinâmicas entre docentes e estudante.

Temas relacionados à ciência, à inovação, ao meio ambiente e à espiritualidade também são tratados na publicação. Usando recursos de hiperlinks na versão digital e QR Codes na versão impressa, a revista tem boa parte dos seus conteúdos conectados a assuntos paralelos, ou levando o leitor à versão dos textos na íntegra.

Ficha Técnica

Conselho editorial: Adriana Kampff, Christian Kristensen, Isabel Degrazia, Renata Bernardon, Ricardo Barberena

Coordenação: Lidiane Amorim

Conteúdo: Anna Veiga, Camila Pereira, Daniel Quadros, Eduardo Wolff, Fabiana Miranda, Fernanda Dreier, Mariana Haupenthal, Natália Borges e Natiele Dias

Fotografia: Bruno Todeschini e Camila Cunha

Foto de capa: Camila Cunha

Arte de capa: Laura Villodre Machado

Circulação: Ligiane Dias Pinto

Tradução: Lucas Tcacenco

Design Gráfico: Carolina Fillmann | Design de Maria

[Anterior](#)

Documentário “Legado Italiano” estreia nesta quinta-feira

Notícias Relacionadas



O jornalista José Luiz Prévidi lança “Alfredo Octávio, O Melhor Jornalista do Brasil”

SBT anuncia os finalistas do prêmio O Melhor Comercial Regional do Brasil 2019

“Redes sociais: use com moderação” é o tema do Forever Jung desta quinta-feira (19/11)

Campo e Batom dessa semana recebe duas feras na criação de Zebu

SBT do Bem destaca importância da família no Dia Nacional da Alfabetização

Grupo Record inaugura mais um espaço de interação em Gramado

Programa PRESS SAÚDE – “Avanços reais em oncologia” é o tema do 1º episódio da Série “Câncer: vamos falar sobre isso?”

Cinema que põe mesa! é o tema desta sexta-feira do Programa GASTRÔ

F. Brasil anuncia Marcelo Campos e mais novidades no POA Streaming

Cristina Ranzolin dá exemplo no enfrentamento ao câncer de mama e busca incentivar a prevenção e a cura